



本报记者 关一文

路县故城遗址公园暨博物馆开启试运行后,此处“遗址上的汉风园林”将考古遗址、汉代文化与现代园林巧妙融合,无疑成为北京城市副中心又一张文化新名片。昨天,我们探访了遗址博物馆考古发掘的重要成就和不少“镇馆之宝”,今天,我们再来好好逛逛这座遗址公园,感受它与众不同的魅力。游客踏入这座“考古+博物馆+公园”跨界组合的副中心精品公园,不仅能探秘2000年前的汉代路县故城遗址,还能在15个汉风景观中感受“千丈之城”的古韵,更可通过互动科普、特色文创等体验让文物“活”起来。

从守护历史到活化传承,这里正成为全龄友好的文化新地标,让千年文明在现代生活中焕发新生。

博物馆大比例提升互动体验空间

6月14日是路县故城遗址博物馆正式对公众开放试运行的第一天,细雨没有影响游客热情,随着第一位游客持身份证实名入馆,博物馆迎来了首批实名制入馆的游客。“一直关注着路县故城遗址的消息,今天一大早就赶来,先冒着雨在公园里转了转,然后赶紧过来排队。”首位入馆的王先生兴奋地说,“能够第一批入馆,我太兴奋了!”

在博物馆前厅,讲解员站在主题墙前等待游客到来。走进遗址展厅,考古遗址让人格外震撼,走下玻璃栈道,深入考古探方,亲眼见证历史的痕迹;步入陈列展厅,路县故城以时间为脉络,在游客面前徐徐展开,汉代陶罐、陶器,古人生活的点点滴滴被重现在现代化展厅里。“作为一个新的博物馆,真的超出我的想象!”住在朝阳区的胡先生说,“讲解让我意犹未尽,我还想再仔细看看。”

随着路县故城遗址公园暨路县故城遗址博物馆正式对公众开放试运行,丰富的青少年科普活动也将陆续与游客见面。来自东城区的张亦奇小朋友一早就参加了遗址公园“故匠新生·路县小小制陶匠”的科普活动,并一直等待博物馆开放,在讲解中,有不少问题他都

能够抢答。“他也特别喜欢参加科普活动。”张亦奇的妈妈说,遗址公园的科普活动设计得很好,“以后我们一定要报名参加!”

从开放试运行起,博物馆将在每天9时30分、11时、13时30分、15时固定开展4场公益讲解。路县故城遗址公园服务时间为6:30-21:30;路县故城遗址博物馆开馆时间为9:00-17:00,16:30停止入馆,周一闭馆(法定节假日除外),观众可持有效身份证件入馆参观。

与传统公园、博物馆、展览馆不同,路县故城遗址在陈列展、遗址展的基础上,博物馆大比例提升互动体验空间,打造了大面积、设施完善的科普体验区与文化交流场地。

地下一层,设有考古体验空间、沉浸式体验空间,通过互动展示、考古模型、多媒体等形式,诠释遗址价值、考古知识、古代文明与现代科技,尤其适合青少年及家庭观众进行深度探索学习。二层的文化长廊、多功能交流厅,则将定期举办主题学术讲座、文化沙龙,并成为公园非遗体验、艺术工坊等文化体验活动的主要场地。

15景绘就“遗址上的汉风园林”

与其他市属公园不同的是,路县故城遗址公园秉承“馆园一体”的运行理念,将博物馆的文化展示功能与公园的游园休憩功能有机结合,以“遗址上的汉风园林”为运营理念,形成“考古+博物馆+公园”跨界组合的副中心精品公园。

为保护地下遗存,公园整体覆土1米建设,其中城墙覆土3至3.5米,并以国槐矩阵进行植物围合,形成保护性土山显示古城轮廓。在遗址城外,通过地形形成场地绿岛,局部增加覆土层厚度,增加乔木绿化面积,形成绿色生态的遗址考古公园氛围。遗址城内则结合考古勘探,再现汉代路县故城路网系统,并利用生态种植再现古城格局。

遗址公园的入口标有“路县故城遗址公园”字样,字体取自汉代流行的隶书,整个墙面以考古土层的文化断面为元素,将汉代、辽金、明清、近现代等各时期的土层效果模拟还原,展示不同年代夯土层的变化过程。

进园后,来到城门广场,地下即当年的西汉路县城墙遗址。一路向北,公园打造了15个展示景点,复原当时城内的社会百态,夯土层纹理和质感呈现汉代县城“千丈之城、万家之邑”古朴、大气的园林景观。第一个景观点位“长乐未央”,是考古出的南城门原址,公园建设时采用汉代门阙样式进行复原展示。这一景名取自遗址出土的、现位于基本陈列展厅的展品——铺地方砖的“乐未央”字样,寓意生活幸福无止境。同时,城内随处可见的铺地方砖正是复制此展品,“位公卿、乐未央、大吉昌”,九个字真实反映了汉代的幸福观。

“都亭饮马”点位根据史料和考古发掘情况复原城内当时存在的汉代都亭意向性场所。其设置于城址南城门口,反映出都亭的重要地位;模拟都亭之制设置,小品内以不锈钢铸成马匹模型,并以氟碳漆着色成酱黑色,周围木质栅栏勾勒饮马场景,表现都亭作为传输驿站的重要地位。旗帜上的“驛”字表明了都亭作为传输驿站的重要功能。“政通人和”,以衙署的建筑布局和衙役的形象为主要元素,通过对汉代典型行政管理场景的还原,直观感受汉代的衙署文化。

“良工巧匠”,以制陶、炼铁、榨油等工艺流程为主题内容,展示汉代路县各种工艺场景;“繁荣市井”,展示市井生活场景,设置不同类型的商铺,如酒肆、食肆、肆肆、茶坊等,还原汉代肆的布局和商业活动……漫步各展示景点,恍惚可与几千年前的场景穿越相遇。

与一般公园和考古项目不同之处还在于,从筹备开放起,路县故城遗址公园就以建成国家考古遗址公园为目标,打造农耕景区、考古体验区、休闲游憩区及遗址展示区。从2016年发掘至今,遗址一直在按照计划持续进行考古发掘。

根据前期考古勘探情况,北京市考古研究院对路县故城城内提出的考古工作计划时序为2021年至2030年,城内全城将持续进行考古发掘。因此,公园将结合每年考古工作开展公众考古活动,展示考古发掘现场,让公众近距离直观感受考古发掘的魅力。

这种动态化的考古直观展示方式是北京地区首次采用,也是路县故城遗址公园独具特色的运营方式。这种全新的游园体验感将使之成为城市副中心又一热门打卡地。

特色文创让文物“活”起来

路县故城遗址公园不仅是对历史的守护与展示,在运营中更致力于将考古发现转化为可感知、可互动、可带走的鲜活体验。让文物“活”起来,巧妙地融入公园肌理与游客日常,遗址公园运营中处处都有“活化”设计。

目前,全园设置9个自动贩卖机和2辆可移动商车。经过多轮测试,自动贩卖机外观融入了汉代方砖纹样和瓦当的意象,从外观设计到摆放位置,巧妙地将自动贩卖机融入遗址公园的景点中,“藏”文化于无形,“用”功能于日常,游客在遗址公园中每一次使用服务设施,都是对千年汉代文化的凝视。

文创,更是活化的关键。围绕考古成果,选取出土器物精细复制,设计拓片、瓦当等仿制精品,并将汉代纹饰、文字等具有美好寓意

的元素应用在明信片、装饰品中,方便大家体验汉代人的生活。同时,推出了面向青少年和家庭设计的考古盲盒等互动产品。首批近百种文创产品在博物馆二层文化长廊、一层商店中呈现,游客游览之余,纷纷将这份“路县记忆”与汉代风华带回家。

在博物馆二层长廊,记者看到一个融合休憩、品读、社交与沉浸式文化体验的文化会客厅——“路城纪茶肆”。在路城纪,游客可以暂歇步履,品尝简餐和特色茶饮,近百种以汉代文明、考古发现、北京历史、园林艺术和现代科技等为主题的精选书籍陈列于此。作为遗址公园文创产品的展示与售卖窗口,游客还可以在此一站式欣赏、购买市属公园的精品特色文创产品。

给予“一老一小”人文关怀

遗址公园在精细化管理和个性化服务方面制定了面对全体游客需求的暖心举措,其中还特别在“一老一小”关怀方面精细打磨服务,做到让公园管理更有人情味儿,服务选择更有个性化。

遗址公园北园无动力儿童游乐区近期很受市民游客关注,成为副中心网红新地标,其中,大面积的沙地区域最受喜爱。公园实行“每日平填清理”,及时清除异物、平整沙面,既保障玩耍安全,也维护了区域整体美观。

路县故城遗址公园服务管理中心负责人王爽介绍,作为副中心又一处无界公园,公园6座生态卫生间24小时开放,4个位于公园核心游览区的生态厕所旁,均设有自动贩卖机。特别细节的是,公园关注到女性游客需求,在自动贩卖机中常备女士卫生用品,传递温暖与体贴。

遗址公园还在设计基础上进行适当“适老化”改造。比如全园道路平整通畅,轮椅、助行器可无障碍通行,同时在不影响景观的情况下显著增加全园休憩座椅的数量和分布密度,走累了可以随时坐下休息,欣赏风景。所有生态厕所均配备1间加装安全扶手的适老卫生间,方便需要协助的老年人或其他家庭成员使用。

遗址公园按照区域特色和定位,划分管理网格,根据人流特点量身定制差异化的管理策略。对儿童游乐区、考古体验沙坑等人流密集、活动强度高的区域,实施“分时段动态管理”。高峰时段,增派专职安全巡视员现场疏导,秩序维护和温馨提示,实时控制人流密度,严防拥挤踩踏。同时,严格控制机动车、非机动车入园,除必要的管理服务用车外,谢绝一切社会车辆进入园区,确保游客步行、慢行的绝对安全。

路县故城遗址再任“文化驿站”

随着遗址公园开放,公园围绕科普教育和文化共享策划了两大系列重磅文化活动,“深挖历史”与“广纳精华”双轨并行。

遗址公园将逐步打造一系列科普品牌,首批推出“4+1”系列活动,以“路行芳踪”“县映汉风”“故匠新生”“城教文脉”为主题,推出互动科普体验和文化讲堂。体验涵盖“小小洛阳铲 大大考古梦”“路县小小制陶匠”“汉代本草文化之旅”等,打造“路县少年说”志愿品牌,打造以中小学生志愿者为主体的志愿活动,让青少年在动手动脑穿越时空,激发对文化遗产事业的兴趣与责任,将自然科学探索与人文精神传承融合。

6月17日,遗址公园将迎来开放后的首次文化交流。北京市公园管理中心组织颐和园、天坛、北海公园等北京标志性市属公园,每周聚焦一个市属公园及其代表性的文化主题,将“三山五园”、北京“中轴线”与“大运河”串联,分别进行为期一周的深度展示与互动。路县故城遗址也将时隔2000多年重启“驿站”功能,作为城市副中心的文化驿站,成为连接城市核心区与副中心的文化纽带,让周边市民

游客无需远行,一站式领略京城园林文化精粹,丰富副中心文化供给,提升区域文化吸引力和影响力。

据介绍,遗址公园不仅致力于千年遗址的厚重底蕴,还将构筑一个多层次、覆盖广、有深度的文化交流生态,服务不同年龄、不同兴趣、不同背景的市民游客。今后,这里将打造核心文化品牌“路县讲堂”,构筑多元文化科普活动,让路县故城遗址成为思想交流和学习的平台。目前计划每月一期,定期在博物馆二层文化长廊举行。届时,将邀请国内知名文化学者、历史专家、考古权威、艺术大家等嘉宾来到遗址公园,围绕汉代文明精粹、考古新发现与前沿技术、北京城市历史脉络、大运河遗址保护、中国传统艺术等领域开展深度对话,打造副中心乃至北京地区具有影响力的高端文化IP。

好戏还在后面。该公园将陆续引入“夜游博物馆”“非遗体验”“文化沙龙”“银龄课堂”等活动,打造全龄友好型文化社区,关注不同游客群体的反馈与期待,将路县故城遗址公园滋养成一座生长中的文化森林。

