

北京环球度假区“酷爽夏日”回归

园区开放时间延长至21时 尽情延展欢乐时光

本报讯(记者 关一文)6月13日至8月17日,北京环球度假区夏季限定活动——“环球酷爽夏日”荣耀回归,为游客们带来一场沉浸式的清凉欢乐之旅。与此同时,园区开放时间也延长至21时,环球城市大道营业时间延至23时,让欢乐时光尽情延展。

“环球酷爽夏日”作为北京环球度假区全年运营超300天的季节性主题活动中,活动周期位居第二的重要主题季,一直以来都备受游客青睐。去年活动期间,年轻群体占比超半数,93%的游客对演出现场热烈的音乐氛围与趣味十足的互动效果给予高度赞誉。今年,“环球酷爽夏日”主舞台迎来全面升级。新增的超大屏幕搭配酷炫霓虹光影与灵动水舞特效,瞬间就能将观众带入充满动感的音乐节奏之中。演出内容更是全新升级,精彩绝伦的“乐队之战”即将上演。大片世界里的人气角色纷纷化身乐队成员,史瑞克与费欧娜公主、小黄人、功夫熊猫阿宝等将组成五大乐队轮番登场,展开激烈“对决”。值得一提的是,备受欢迎的威震天也将首次加盟,以极具震撼力的摇滚之姿闪亮登场,为观众带来意想不到的惊喜。

在观演区域设计上,北京环球度假区充分考虑不同游客的需求。“湿透区”为渴望尽情释放活力的游客打造,百次喷水互动,让人全身心沉浸在清凉与欢乐之中;“水花飞溅区”则是轻体验人群的理想之选,既能感受夏日玩水的乐趣,又能保持社交的舒适氛围;“无水区”让喜爱清爽的观众也能尽情享受盛夏的热烈氛围。此外,园区贴心配备了三台烘干机,让游客在淋湿后能迅速“回干”,无缝衔接下一段精彩旅程。除了主舞台的超强互动体验,园区还精心准备了“行进式Live”环球中场秀,“铜管+说唱+舞者”的奇妙组合,带来别具一格的视听盛宴。好莱坞大道尽头的角色见面会也换上了夏日限定造型,游客们可以与喜爱的角色留下独特的夏日回忆。

当夜幕降临,大片世界又开启了另一番精彩。在“全景式观赏视角”的“飞越侏罗纪”项目中,游客可以在暮色中掠过丛林与远古生物栖息地,感受别样的浪漫;“鹰马飞行”凭借“落日飞车”的美誉在社交平台热度飙升,乘客们能在金色余晖中俯冲穿越魔法小屋,远眺暮色中的霍格沃茨城堡;而当夜色渐深,霍格沃茨城堡夜间魔法庆典震撼开启,幻影投影与磅礴音乐交织,打造出盛夏夜游的“高光时刻”,让人流连忘返。

“毕业旅行”一直是夏日的热门话题。2024年暑期,近十万毕业生选择在北京环球度假区留下珍贵的毕业回忆。今年,北京环球度假区特别推出毕业季特惠活动,随票附赠的“毕业季限定纪念礼包”包含毕业帽、纪念徽章、手环与纪念证书,极具纪念意义。同时,“环球流行乐”将



环球夏季限定活动“酷爽夏日”回归,游客可尽享欢乐夏日时光。记者 常鸣/摄

倾情演绎“毕业季限定Live秀”,落霞餐厅推出专属毕业季套餐,比弗利山庄法式烘焙坊也同步上线毕业主题蛋糕,为毕业生们打造独一无二的毕业狂欢。

对于小朋友来说,北京环球度假区同样是“学中玩”的绝佳场所。去年暑期,这里接待了来自全国33个省级行政区以及法国、韩国、马来西亚、蒙古等多个国家和地区的学龄儿童团体。今年,园区持续拓展适合学生群体的内容版图,“未来水世界特技特效之旅”作为园区首个体验式学习项目,将爆破特效背后的火焰、水汽与机械原理生动呈现,让抽象知识变得通俗易懂。侏罗纪主题景

区则通过沉浸式的场景,带领小朋友近距离观察、探索逼真的科研装置,走进DNA双螺旋结构、古生物标本与仿真实验室,在游戏中收获知识与快乐。

为了让游客在炎炎夏日拥有舒适的游玩体验,北京环球度假区做足了准备。园区超过三分之二的项目设施均设于室内或配备遮阳区域,每日还有多场次室内娱乐演出可供选择。今夏,园内进一步增加了树木、遮阳设施和室外冷风机,为游客送去清凉。度假区内还设有100多个直饮水接水口,分布在洗手间外、部分景点排队区等处,方便游客及时补充水分,尽情享受欢乐的夏日时光。

副中心运河骑游季启动

2000名京津冀骑友领略运河之美

本报讯(记者 全耀飞)昨天上午,由通州区政府主办、通州区体育局承办的2025北京城市副中心运河骑游季暨京津冀骑游大运河活动在大运河森林公园盛大开幕。来自京津冀地区的2000名骑友骑游大运河畔,欣赏两岸美景,将副中心的绿色生态景观与优美的自然环境尽收眼底。骑游路线自漕运码头始发,沿北运河堤路骑游至北运河堤路与运河大堤路交叉口(近通清路桥下),全程约30公里。

随着大运河各项绿化基础设施的不断完善,以及个别断头路陆续开通,副中心的骑游环境带给骑友们的体验越发舒适。精心设计的多条骑游路线,正在成为副中心文旅商体多方位发展的新的活力增长点。蓝绿交织,清新明亮,水城共融的独特风貌,一带一轴两环一心的绿色空间格局已经形成。体量巨大的副中心绿色空间,绿荫密集,贯通流畅的干线绿道,有效地串联起了城市公园与社区公园。绿色、人文、宜创业更宜居的副中心,正在作为首善之区,全方位地展示着美好新蓝图,也将全面助力京津冀体育交流平台的搭建及共享共用机制的推进。

骑游活动深入挖掘和丰富大运河文化内涵,展示了大运河的历史脉络和当代价值,推动了体育健身项目和旅游发展深度融合。副中心目前正在着力打造“运河+体育”产业的联动体系,打通运河绿道断点,逐步完善运河绿道体系,已经发布了跑步、骑行十大经典路线。为打造城市副中心慢行系统示范区,不断提升慢行出行环境和品质,积极营造慢行出行文化,打造骑游季活动品牌。活动当天设置展板推荐骑游路线供参与者活动结束后自行骑游。

流淌千年的大运河,是北京城市副中心最亮眼的“金名片”。随着副中心高质量发展,古运河焕发了新生机。副中心聚焦大运河生态资源禀赋,培育彰显首都内涵特征的运动品牌赛事,以“运河+体育”模式,打响城市副中心体育品牌,举办多样化的赛事活动,以全面展现运河魅力。

赋能副中心产业高质量发展

支持服务首都战略性新兴产业大会在通州举办

本报讯(记者 赵鹏)记者近日获悉,“支持服务首都战略性新兴产业和未来产业高质量发展大会”在通州区财富中心举办。大会不仅为城市副中心搭建了对接高端资源、展示独特优势的重要平台,也将赋能副中心相关产业实现高质量发展。

大会聚焦产业新未来,市科委中关村管委会、市经信局分别宣讲了引导支持首都战略性新兴产业和未来产业发展的最新政策举措。市工商联通报了服务工作情况,并宣布成立人工智能、医药健康、具身智能、新能源新材料四个产业专委会及投融资专委会。

以战略合作助力发展,在签约环节,市工商联分别与北京首都科技发展集团有限公司围绕促进科技成果转化、与中国民生银行股份有限公司北京分行围绕金融支持实体经济,签署了战略合作协议,为产业发展注入新动力。

会上,副中心也亮出了投资新名片。在区域推介环节,通州区委常委、副区长吴孔安代表区政府作重点推介。他表示,副中心作为国家战略承载地和京津冀协同发展支点具有核心优势,叠加了自贸区、服务业扩大开放、绿色经济三重国家级政策红利,拥有四通八达的交通网络和

优越生态本底。副中心产业布局聚焦“6+3”高精尖体系,六大重点产业(数字经济、现代金融、先进制造、商务服务、文化旅游、现代种业)蓬勃发展,并在人工智能、生物医药、新能源等17个未来产业领域前瞻布局,成果显著。营商环境方面,副中心致力于打造综合成本最低、效率最高、服务最优的投资沃土,通过“1+1+N”政策体系、“三大工程”(科创倍增、场景创新、集群培育)以及空间保障(年释放超50万平方米)、有力人才支撑(“运河英才”计划)、精准服务(“通通办”平台)等多维举措,为企业提供全周期保障。吴孔安向与会企业家发出诚挚邀请,欢迎投资副中心这片充满机遇的“热土”、成就梦想的“创新之城”、兴业发展的“沃土”。

记者同时从区促投中心方面获悉,本次大会选址通州区举办,旨在汇聚首都相关资源,助力副中心产业高质量发展。会议的召开及系列成果的落地,不仅为副中心搭建了对接高端资源、展示独特优势的重要平台,也为吸引更多战略性新兴产业和未来产业领域的优质企业、创新要素集聚副中心创造了有利条件,是推动副中心加速构建现代化产业体系、提升发展能级的一次重要契机。

通州区青少年科技知识问答燃爆副中心

本报讯(记者 赵鹏)“3.2.1,请作答。”随着主持人一声令下,抢答器的红色指示灯在通州区运河小学的活动现场此起彼伏地闪烁。近日,由通州区科委、通州区教委联合举办的“梦想启航·科创未来——通州区青少年科技知识问答活动”火热开赛,36名科技小达人在这场脑力与手速的巅峰对决中展开了激烈角逐。

这次活动着力培育青少年科技后备人才创新意识、弘扬科学精神,为城市副中心科技创新人才梯队建设注入新动能。活动精心组织了12支精英代表队,包括史家小学通州分校、通州区运河小学、北京教育科学研究院通州区第一实验小学等共同参与,分设小学组与初中组,每组各6支队伍,每队3人,共计36名科技小达人同台竞技。

活动现场堪称科技知识的“超级竞技场”。小学组与初中组的6支战队分别“排兵布阵”,选手们个个眼神如炬,指尖轻触抢答器蓄势待发,将储备的天文地理、生物化学知识“倾囊而出”。面对深奥的物理原理、前沿的AI科技,选手们从容不迫,用精准的知识分析征服全场。

当日的活动设置了四大环节,其中的限时作答要求高速思维挑战,在倒计时中展现知识储备广度;顺序作答考验科学知识深度与逻辑分析能力,展现个人科学素养与逻辑思维;抢答环节则以激烈角逐引爆现场气氛,是反应速度与知识准确性的双重较量;在展示环节中,团队协作

诠释创新思维,创意演说诠释探索故事。

以实践促教,当日的活动现场气氛紧张热烈,选手们沉着应答、机智抢答,展现了通州学子扎实的科学功底与蓬勃的创新活力。有关部门表示,本次活动实现了多重成效,激发探索热情,通过趣味化、竞技化形式,有效点燃青少年对科学知识的求知欲与科技前沿的关注度;检验科普成果,为区域中小学科普教育提供高水平交流平台,直观呈现青少年科学素养提升成效;营造创新生态,成功塑造“崇尚科学、乐于探索”的校园文化,为北京国际科技创新中心建设提供支撑。

以多维赋能,构建科普教育新生态。此次活动不仅是一场知识的较量,更是青少年科普宣教方式的一次探索尝试,通过精心设计的问答形式,有效检验并提升了青少年对科学原理的理解与应用能力,为区域青少年搭建了展示智慧、交流学习的优质平台,展示了副中心教育工作者在“激发科学兴趣、培养探索精神”方面的成效,以高标准推动新修订的《科普法》在副中心落地生根。

此次青少年科技知识问答活动成功举办,在青少年中进一步营造了热爱科学、崇尚创新的浓厚氛围。未来,区科委、区教委将继续携手,拓展形式更加多样的科普教育活动,为青少年的科学梦想引路护航,为北京国际科技创新中心建设和城市副中心高质量发展持续注入蓬勃的青春动能。

2场主题展览 20场主题展演聆听千年清音

城市图书馆“古韵今赏·瓷话辞说”系列活动启幕

本报讯(记者 赵鹏)盛夏时节万物荣,千年窑火映今朝。近日,在第二十一个“中国文化和自然遗产日”到来之际,恰逢景德镇窑火传承千年、申遗工程十载之际,由首都图书馆主办的“古韵今赏·瓷话辞说”系列展演活动第一场《何以景德镇——世界瓷都发展的历史及原因》在北京城市图书馆风雅启幕。

在华夏文明星河中,文化遗产如熠熠星辰,承载民族记忆,凝聚先人智慧。陶瓷——以独特魅力镌刻民族智慧,以文化纽带连接古今。青白釉色,似映照千年月光;文明信使,自唐宋烟雨款步而来。名宿学人执卷溯源,拆解窑火淬炼的文明密码;乐者携中华之音,以弦歌重构瓷魂。松柴香气漫过釉彩,泥胎浴火史诗在开篇声中苏醒。

当日,首都图书馆副馆长李念祖以三重文化致敬为本系列活动开篇。他向复现古窑秘技的科研团队致敬,向辑录陶瓷典籍的学术泰斗致敬,向唤醒古瓷新生的工匠艺术家致敬。

“古韵今赏·瓷话辞说”系列活动汇集瓷器研究领域权威专家学者,以深厚学术积淀与实践洞见带领读者溯游瓷史长河,聆听窑口兴衰、工艺特质与艺术风骨,破译瓷器纹饰文化隐喻与精神图腾,剖析制瓷技艺传承创新脉络,展现匠人智慧淬炼之路。

首场活动特邀景德镇陶瓷大学考古文博学院教授、博士生导师曹建文主讲了《何以景德镇——世界瓷都发展的历史及原因》。在中国南北众多陶瓷窑口中,景德镇为何能在明清时期脱颖而出,成为中国乃至世界的瓷业中心?曹教授深入浅出、旁征博引,从水土宜瓷的自然资源、得天独厚的地理环境、“工匠来八方”的城市包容性、分工协作且技艺专精的工艺基础、民窑与官窑的共同推动、不断创新的优势产品六大维度为现场读者揭开了这座世界瓷都的神秘面纱。

活动现场特别设置窑火窑韵香氛体验、古器乐微演出,多感官构建形而上的人文审美场域。在青白瓷展现场,读者可亲手触摸跨越千年的瓷片肌理,并在釉料烧制过程中,聆听专家学者揭秘“雨过天青”的烧制密码。

随着青瓷釉色渐次晕染,这场贯通古今的文化展演随之风雅启幕,未来将围绕“远洛之韵”“国乐之韵”两大系列开展2场主题展览及20场主题展演活动。“国乐之韵”系列活动以“乐文互证”展演模式,邀请音乐美学专家现场解码中国器乐的审美意向,民乐演奏家以当代编曲重现古乐音律,实现“让古籍里的音符重新跳跃”。现场特设器乐的分解装置,使观众可感受中国乐器不同形态的独特音韵。

结合两大系列主题中心意境设计的“微演出”与“微展览”,贯穿香气作引导,紧扣主题韵味,使读者得以多感官、沉浸式体悟中国传统艺术魅力,深入剖析经典著作内质,在书香与感官体验的交融中传承中国式生活美学的高雅品格与传统文化的优秀基因。

瓷器,作为中华民族伟大发明,是中华文明的重要象征。早期原始瓷器质朴雏形,见证了古人探索的坚定步伐。唐宋时期,瓷器迎来黄金时代,各大窑口如繁星闪烁。汝窑以“雨过天青云破处”的极致审美,展现宋代文人对自然空灵之美的追求。那淡雅色泽,仿佛将雨后天穹凝固于瓷器,营造出超凡意境。

记者了解到,后续系列活动的相关主题还将包括汝窑的考古发掘与传承、汝窑瓷器鉴赏、明清官窑瓷器研究与鉴赏、从“昌南”到“景德”:青白瓷如何成就千年瓷都的崛起、龙泉窑的考古工作与研究、钧窑的考古工作与研究等。市民可登录首都图书馆公众号,识别相关二维码预约参与。

相关新闻:

声动燕赵唤醒千年文化记忆

京津冀晋蒙文化之旅解码华北文化基因

本报讯(记者 赵鹏)当坝上牧歌的辽阔、太行小调的婉转与非遗传承人的颤音唱法碰撞,图书馆里的“声态典籍”正以阅读与音乐交融的创新形态,唤醒燕赵大地千年的文化记忆。6月14日正值“文化和自然遗产日”,记者从首都图书馆获悉,“别样的阅读·京津冀晋蒙民歌之旅”第三站——“平原上的音乐会·河北民歌赏读会”在河北省图书馆报告厅激荡回响。

“别样的阅读·京津冀晋蒙民歌之旅”是由首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆和内蒙古图书馆联手打造的阅读推广项目。民歌,作为镌刻在民族记忆中的“活态典籍”,在图书馆的文化宝库中始终占据着特殊地位——它既是文献架上可供研究的声音标本,更是连接古今、激活地域文化基因的钥匙。此次“平原上的音乐会·河北民歌赏读会”,用歌声打破文字和现实的边界,让静态的文献资源转化为动态的文化共鸣。读者仿佛穿越回过去,感受独属河北的文化记忆,在阅读与聆听中重新定义公共文化空间的传承力量。

“一方水土养一方乐”,河北独特的地理格局孕育了多元民歌形态:坝上草原的牧歌、太行山区的小调、渤海之滨的号子,其中85%为民歌小调,这与平原地区密集的市镇、兴盛的曲艺传统密不可分。据《中国民间歌曲集成·河北卷》记载,全省收录民歌达1200首,《小放牛》《小白菜》等经典曲目至今仍在京津冀地区广泛流传。

值此抗战胜利80周年之际,活动特别呈现了《打黄土岭》《站岗放哨歌》等红色民歌。通过梆子腔的激越与童谣的明快,读者得以重温军民抗战的历史岁月。

这次活动特邀河北传媒学院音乐学院胡小满教授担任导读和导赏人。胡小满凭借丰富的知识储备、专业的音乐素养和独到的艺术见解,为读者详细阐述了河北民歌的历史渊源和文化背景。胡小满从吟唱调、谣曲、时调三类小调切入,结合《小白菜》《孟姜女哭长城》等经典曲目现

场清唱,深入剖析唱腔演变与文化内涵,让读者对河北民歌有了更为全面的认识 and 了解。

来自平山的石家庄市非遗项目闫三妮民歌县级代表性传承人赵丽娟演唱的《你走你那个山梁我走沟》和《半斤夜面推窝窝》,以丘陵地带特有的颤音唱法,勾勒出太行山区的婚恋风情。

昌黎文化馆李静馆长为活动特别录制了《放风筝》和《茉莉花》的河北唱腔版本,展示了运河文化带的“南歌北唱”现象,将江南曲牌与北方民俗巧妙融合。

图书馆等机构和个人珍藏的民歌文献是本次活动的重要线索。从1945年延安鲁艺油印的首部《河北民歌》,到2023年出版的《河北民歌濒危词曲辑录》,跨越近80年的六代曲谱文献,串联起河北民歌的抢救性保护历程。其中,1951年万叶书店出版的《河北民间歌曲选》收录386首作品,作为新中国首部省级民歌选集,首次以铅印形式让《画扇面》《探妹》等市井之声走向全国;1995年出版的《中国民间歌曲集成·河北卷》更是集大成之作,首次系统收录满、回等少数民族民歌,构建起完整的河北民歌文化图谱。乔伦、刘荣德等学者的研究著作,更从学术维度揭示河北民歌的艺术密码。

面对非遗保护的时代课题,导读专家提出“形魂共守”理念:既要保护《四辈上工》等传统曲目的原生态唱词,也要守护正定庙会“对歌”等民俗场景的文化生态。正如现场演绎的《抗洪夸号》所示,传统民歌与新时代劳动场景的结合,正在赋予民歌新的生命力。

随着河北站的落幕,这场跨越华北五省的文化之旅即将驶入新航程——6月下旬,“歌从天上来·内蒙古民歌之旅”将在内蒙古图书馆开展,让长调牧歌与漫瀚调的悠远声响,勾勒出草原游牧民族与农耕民族共同撑起的无限天空。京津冀晋蒙五省图书馆将继续以民歌为桥,让华北大地的“声”与“史”在互鉴中焕发新生,共同谱写中华优秀传统文化“生生不息”的时代华章。