

中美经贸磋商机制首次会议在伦敦举行

中美经贸磋商原则上达成措施框架

据新华社 当地时间6月9日至10日，中美经贸中方牵头人、国务院副总理何立峰与美方牵头人、美国财政部长贝森特及商务部长卢特尼克、贸易代表格里尔在英国伦敦举行中美经贸磋商机制首次会议。双方进行了坦诚、深入的对话，就各自关心的经贸议题深入交换意见，就落实两国元首6月5日通话重要共识和巩固日内瓦经贸会谈成果的措施框架达成原则一致，就解决双方彼此经贸关切取得新进展。

何立峰表示，本次会议是在两国元首今年6月5日战略共识指引下开展的一次重要磋商。中方对中美经贸问题的态度和

立场是明确的、一贯的。中美经贸关系的本质是互利共赢，中美在经贸领域合则两利、斗则俱伤。贸易战没有赢家，中方不愿打，但也不怕打。双方应通过平等对话、互利合作解决经贸分歧，中方对经贸磋商是有诚意的，也是有原则的。下一步，双方要按照两国元首通话达成的重要共识和要求，进一步发挥好中美经贸磋商机制作用，不断增进共识、减少误解、加强合作。中方重申，双方应相向而行，言必行、行必果，拿出恪守承诺的诚信精神和切实履行共识的努力行动，共同维护来之不易的对话成果，继续保持沟通对话，推动中美经贸关系行

稳致远，为世界经济注入更多确定性和稳定性。

美方表示，本次会议取得积极成果，进一步稳定了双边经贸关系，将按照两国元首通话要求，与中方相向而行，共同落实好本次会议共识。

中国商务部国际贸易谈判代表兼副部长李成钢10日晚在英国伦敦说，过去两天，中美双方团队进行了深入交流，就落实两国元首6月5日通话共识以及日内瓦会谈共识达成了框架。

李成钢在中美经贸磋商机制首次会议结束后告诉中外媒体记者，过去两天，中美

双方团队的沟通是“非常专业、理性、深入、坦诚的”。

“我们希望这次伦敦会谈取得的进展有利于中美之间进一步增进信任，进一步推动中美经贸关系稳定健康发展，为全球经济发展注入积极的正能量。”李成钢说。

李成钢表示，中美双方原则上就落实两国元首6月5日通话共识以及日内瓦会谈共识达成了框架。双方将向各自国家领导人汇报此次会议情况以及原则上达成的措施框架。

李成钢还感谢英国政府为本次会议给予支持、提供便利。

沉浸式解锁国乐基因图谱

非遗大师将携“千年乐器库”空降城图

本报讯(记者 赵鹏)你准备好参加一场穿越九千年的声波奇旅了吗？记者近日从首都图书馆获悉，本周日，国乐大师方锦龙将空降北京城市图书馆带来一场声波奇旅。届时，方锦龙将携“千年乐器库”，以一场“历史解码+乐器实验+方言密码”的沉浸式国乐盛宴，邀大家以耳为舟纵贯九千年。

当白居易在千年前写下“赵璧知君人骨爱，五弦一一为君调”时，他或许未曾想到，千年后一位国乐行者将以指尖复活失传的唐音，用呼吸唤醒沉睡的骨俞(yuè)，让古籍中的“𪚩(hé)五声”在当代血脉中奔涌。而这位国乐行者，正是“国乐破壁者”方锦龙。

作为国乐的“时空穿梭者”，“芳华十八”时尚国乐团创始人，库车五弦琵琶艺术非遗传承人，方锦龙以非遗守护者×乐器收藏家×五弦琵琶复活者等多重身份正在铸就传奇。这位破壁者耗时近十年复原五弦琵琶，让失传千年的“丝路文明见证者”重现舞台。其改良版本被日本正仓院专家称为“当代东方乐器活化石”。

从西班牙格拉纳达法雅音乐厅到日本大阪《风雅颂》诗经音乐会，他用国乐演绎《音乐·诗经》，以乌德琴对话阿拉伯音乐，足迹遍布50余国。在bibibi跨年晚会上，他以“11分钟切换13种乐器”的破圈神作，让百万年轻人直呼“国乐还能这么玩！”

这次的活动则力争以诸多核心亮点来解锁国乐基因库。国乐课堂从局限于演奏——方锦龙大师将以“历史解码+乐器实验+方言密码”的多维度，带大家解锁国乐的基因图谱。

打开古乐器“盲盒”，骨俞这一新石器时代的“黑科技”，竟是9000年前藏族青年的定情信物。埙与簋(chǐ)的上古沧桑之音，则是宫廷大雅礼乐。此外，海南非遗鼻箫以呼吸传情，日本唐传尺八空灵如泣，将演绎“呼吸的艺术”。

身为丝路文明的回响，方锦龙复活的唐代五弦琵琶，半梨形共鸣箱藏着中日文化交流的千年密码。1985年，22岁时，他在日本得知唐传五弦琵琶存世，此后耗时近十年钻研，将这一失

传的“丝路文明见证者”重现舞台。这次在现场，他将用左右二二的琴轸，弹奏数字化复原的《敦煌古谱》，让壁画中的飞天乐舞跃然耳畔。

方言×音乐=地道中国味。黄梅调的婉转、齐鲁腔的豪迈、西北吼的粗犷……方锦龙还会用方言解锁国乐地域彩蛋，带你发现：原来方言才是中国音乐的基因密码。

最后的沉浸式互动还将带来肉眼闭、心眼开的独特体验。大家现场将体验到锯琴的“石器时代摇滚”，参与即兴“斗乐”，还能亲眼见证方锦龙用一件乐器模仿十国音色。

从《吕氏春秋》“𪚩五声”的治国之道，到苏东坡琴诗中“若言琴上有琴声”的哲思，方锦龙将以学者视角拆解国乐背后的文明密码，知识浓度堪比《国家宝藏》+《中国诗词大会》。耳朵先于眼睛，带大家旅行90分钟穿越九千年，体验“肉眼闭，心眼开”的终极境界——当古籍中的音律在指尖重生，文化自信不再是一句口号。

方锦龙曾表示：“传统不是供奉的文物，而是跳动的当代血脉。”他以五弦琵琶为舟，载着2世代驶向历史长河——当复原的《敦煌古谱》在穹顶下响起，当鼻箫与尺八的呼吸声穿透时光，大家有望读懂：文化自信，是让9000岁的骨俞与电子乐共舞，是让古籍中的“𪚩五声”在指尖重生。

首都图书馆方面介绍，这场“国乐无双·方锦龙国乐聆享会”将于6月15日(周日)14:00至16:00在北京城市图书馆文化交流区智和厅举行。市民可在首都图书馆公众号上识别相关二维码进行预约。

届时，方锦龙将以“五声之主宰”“八音之领袖”“十二律吕之本源”开启国乐之旅，通过演奏与讲解进行展示，并最终聚焦于“律有术，韵无穷，指尖拨动心弦”的弦拨乐器代表——五弦琵琶。这场国乐课堂不局限于演奏，方锦龙将带您深度解锁国乐的基因图谱，让您体味古典器乐的“味道、地道、筋道”，了解音乐与方言间的密切关联，感受“肉眼闭，心眼开”的《忆江南》等曲目意境。

七大组织发倡议反对商品过度包装

本报讯(记者 赵鹏)近日，中国消费者协会联合中国包装联合会、中国循环经济协会、中国食品工业协会、中国快递协会、中国酒业协会、中国香料香精化妆品工业协会，共同向全社会发出了“反对商品过度包装推动绿色文明消费倡议书”。

近年来，随着我国经济快速发展和消费水平提升，商品过度包装问题日益突出。部分商家为追求所谓“高端”“奢华”的市场定位，在包装上做文章——层层套盒、冗余填充、贵金属装饰等现象屡见不鲜，不仅造成资源浪费和环境污染，更扭曲了消费本质，助长了奢靡之风。商品过度包装治理事关消费者的合法权益，事关生态文明建设和高質量发展。为此，中国消费者协会等七大组织向全社会发出倡议，经营者要强化责任，做适度包装的先行者。

各生产经营者应遵守《中华人民共和国清洁生产促进法》《中华人民共和国固体废物污染环境防治法》等相关法律法规，及《限制商品过度包装要求 食品和化妆品》《限制快递过度包装要求》等强制性国家标准，开展自查自纠，依据标准规范商品包装设计与生产，减少包装层数、控制包装空腔率、降低包装成本占比，确保商品包装合规合理。

鼓励包装企业秉持绿色发展理念，加强绿色设计，减少包装材料的使用量和设计的复杂程度，优先采用易回收、易降解的包装材料，从源头上实现包装减量。同时，优化产品结构，提高包装制品的回收性能，促进资源的循环利用。在生产经营活动中，注重提升产品内在价值，以商品品质为核心，树立良好品牌形象。

包装企业应加大科技创新投入，加快绿色技术攻关和转化，积极研发使用有利于资源节约的包装新材料、新技术、新工艺，将绿色低碳理念贯穿

于产品研发设计、生产制造的全过程。

行业协会等有关组织应发挥带头和纽带作用，推动上下游企业形成自觉抵制商品过度包装的良好氛围。通过制定行业自律规范，加强行业监督，对违反规定的企业进行曝光和处罚，维护行业的健康绿色发展。

对于消费者来说，要秉持理性，做绿色消费的践行者。广大消费者应树立科学理性的消费观念，认识过度包装的危害性，抵制购买过度包装的商品。在购买商品时，注重商品的内在品质而非外在包装，选择简约适度包装的产品。

消费者应主动参与对商品包装的监督，发现过度包装等浪费行为时，及时向相关部门举报。同时，通过社交媒体等渠道分享自己的绿色消费体验，引导更多人加入到绿色消费的行列中来。

鼓励消费者在日常生活中践行简约适度、绿色低碳的生活方式。比如，购物时尽量自带购物袋，减少一次性塑料袋的使用；选择可重复使用的餐具和容器，减少一次性餐具的消耗；支持商品包装的回收、循环利用等。

消费者应优先选择采用环保包装材料的商品，支持绿色包装产品的发展。通过市场需求的引导，促使企业更加注重包装的环保性和可持续性。

七大组织提出，反对过度包装是一项长期而艰巨的任务，需要政府、企业、消费者和社会界的共同努力。商品过度包装的背后是“面子消费”的心理在作祟，这不仅与中华民族节俭的传统文化不符，更与国家近些年倡导的绿色低碳可持续发展的理念相悖，全社会应共同抵制。呼吁社会各方共同行动，加大对商品过度包装的监督和治理力度，鼓励绿色产品、技术的创新应用，在全社会培育理性、健康、绿色消费新风。

本报社会观察

录取分数超本科线60分 既培训技能又学习精神抚慰

殡葬专业凭啥吸引00后？

本报记者 王琪鹏

曾经让人“闻之色变”的殡葬专业，如今成了“香饽饽”。去年6月，民政职业大学推出现代殡葬管理专业，成为全国唯一的殡葬领域本科专业。如今，首届殡葬专业本科生已经入学一年。记者了解到，在去年高考录取中，现代殡葬管理专业录取分数平均比当地本科线高出60分，甚至还吸引了分数超600分的高分考生报考。为何殡葬专业成为热门专业？为何这么多高分考生愿意学殡葬？记者走进民政职业大学一探究竟。

殡葬专业吓人吗？ 充满温情且科技感满满

“让逝者得到有尊严的服务，让生者受到生命的启迪，让业者获得职业的尊严。”了解民政职业大学的殡葬专业，要从生命文化学院的一面“愿景墙”开始。这里没有惊悚，也并不阴森，而是充满了脉脉温情。

民政职业大学生命文化学院前身是殡仪系，办学已有30年历史。在全国开设殡葬专业的院校中，民政职业大学生命文化学院拥有全国面积最大、环境最优、功能最全、设备设施最先进的实训基地。故人沐浴实训室、追思礼厅实训室、遗体防腐整容实训室、智慧殡葬仿真实训室……从名字上不难看出，每一间实训室都与某一项殡葬服务息息相关。

走进故人沐浴实训室，几位同学表情肃穆，正在老师的指导下为“逝者”沐浴。除了“逝者”是假人外，实训室的环境、设施等都与真正的殡仪馆并无区别。在遗体防腐整容实训室，同学们分成两组正在上实训课。一组练习的是塑形，在头骨模型上复原人物的“三庭五眼”；一组则是练习缝合，利用针线将仿真皮肤进行拼接。

让人意想不到的，是殡葬行业如今也是科技感满满。在实训室中，除了设有各种大型殡葬设备的等比例模型，还用上了机器人。负责演示的工作人员告诉记者，殡葬行业也在逐渐数字化、智能化，所以他们会将遗体接运机器人、智能骨灰存放系统等行业中的新趋势、新技术融入课堂教学中。

民政职业大学生命文化学院副院长陈晓玲介绍，学院的实训基地设有16间实训室，主要分为人文殡葬、科技殡葬和生态殡葬三大板块。特别值得一提的是，学院还打造了全国高校首个“生死体验中心”，用于开展生命教育。在这里，体验者可以穿戴上特制设备，感受分娩时的剧痛和临终时的状态，对生命多一分感悟。许多00后、05后新生在体验过后，对于生与死这样的宏大话题都有了具象化的理解，在学习和生活中也更加积极。

“学了殡葬专业才知道，这项事业的每一位从业者都值得尊重。”大一学

生马伟涵说，学习殡葬并未让他感到害怕，反而更想学好本领，努力服务好每一位逝者。

殡葬专业为何“由冷转热”？ 就业率常年保持在95%以上

民政职业大学的现代殡葬管理专业，是全国首个，也是目前唯一一个殡葬本科专业。该专业现有本科生124名，其中10名学生是本学期从其他专业转来的。

“这些同学都是在学习成绩等方面达到要求后转过来的。”陈晓玲介绍，这学期全校一共有28名学生申请转到现代殡葬管理专业，经过成绩审核、面试等环节，最终有10名学生转专业成功。这些学生之所以选择转专业，主要是因为填报志愿时当地没有该专业的录取计划。

如此多的学生申请转专业学殡葬，从侧面反映出全国首个殡葬本科专业的炙手可热。陈晓玲介绍，去年高考录取中，现代殡葬管理专业的录取分数平均比当地本科线高出60分。

在过去，殡葬专业属于不折不扣的“冷门”，从业者在社会上经常被“另眼相待”，家长们也都不愿意让孩子学。年轻人学殡葬，往往是一种无奈的选择。而如今，这一局面正在扭转。

为什么这么多年轻人愿意学殡葬？随着殡葬专业的不断升温，民政职业大学近年来每年都会对新生做问卷调查，以分析背后的原因。结果发现，“好就业”是学生和家长在选择殡葬专业时考虑较多的现实因素。在民政职业大学，殡葬专业学生的就业去向主要是陵园公墓和殡仪馆，就业率常年保持在95%以上。

“大家都觉得这个专业入行比较匮乏、好就业，发展前景和待遇也不错。”陈晓玲说，按照一场葬礼有20人参与计算，全国每年治丧群众大约有2亿人。但目前全国只有十余所院校开设殡葬专业，其中本科层次的院校只有民政职业大学一家。

00后如何看待殡葬业？ 大大方方谈论“身后事”

来自浙江金华的陈雪彤今年19岁，是民政职业大学的一名本科生。去年，她以601分的高考成绩被现代殡葬管理

专业录取，成为该专业当年录取的最高分考生。

考了这么高的分数，为什么学殡葬？这个文静的南方姑娘坦言，报考这个专业，主要是家里出于就业的考虑，“当时我妈问我害不害怕，我不害怕，于是就报了这个专业。”

陈雪彤的分数超本科线100多分，刚入学的时候，她也曾觉得自己报考这个专业是“有点亏”。“最开始的心态可能单纯是为了找工作、拿工资，但现在我觉得这份事业很有意义、很有价值。”陈雪彤说，殡葬专业的价值，主要体现在让逝者安详地走完生命最后一程，让生者得到慰藉。“人的生命是灿烂的，如果这最后一程是由我来帮助完成的，我觉得就是很有意义的一件事。”很难想象，这些话竟会出自一个19岁的小姑娘之口。

如今的陈雪彤变得比以前开朗许多。每次放假回家，她毫不避讳介绍自己的专业。同学们知道了她学的专业后，也不觉得“吓人”，还纷纷开玩笑说，将来希望她能来“送自己最后一程”。

2003年出生的王钰来自内蒙古包头，高考分数超过当地本科线70分。比其他同学年龄稍大的他，报考殡葬专业完全是自己决定的。“我的高中同学也都觉得学殡葬挺好的，并不觉得奇怪。”他说，在学校生命教育的熏陶下，他已经有将来捐赠遗体的想法。谈到社会上对殡葬行业的一些偏见，这位00后表现得很轻松：“我们虽然管不了别人，但自己绝不能看轻自己。”

采访中，记者了解到，这些00后大学生并不避讳谈论死亡，他们会和同学大大方方地讨论自己的“身后事”，有的则希望自己的葬礼能融入一些“二次元”的元素。陈晓玲说，身边的00后们在谈论死亡和殡葬这个话题时更加轻松，这也给殡葬专业带来了不少亮色，让报考的学生们对这个专业有了更多期待。

“殡葬本科”培养什么样的人？ 高素质复合型人才行业稀缺

民政职业大学现代殡葬管理专业学制四年，学生毕业授予管理学学士学位。“殡葬本科”都学哪些课程？这也是很多人关心的问题。

陈晓玲介绍，在课程设置上，本科学

测试等形式，帮助学生更全面、合理地选择志愿。”

考生和家长在志愿填报时应注意什么？任炜东认为，高考填报志愿是职业规划的一部分，要和未来学业规划、职业规划联系起来。他建议，家长要避免“花钱省心”的心态，警惕各种收费机构的骗局，应通过教育部“阳光高考”平台获取权威信息，和孩子一起研究专业志愿与未来的职业方向。“在志愿填报时，应平衡好学生兴趣、家庭期望与社会需要。社会需要是参考方向，家长也要充分尊重孩子的意愿和兴趣，鼓励孩子立志在社会发展中实现个人成长价值。”