

2025 北京高考·金榜题名

通州社会各界共同完成一场温情护航

高考落幕 鲜花送孩子送师长

本报讯(记者 李若晨 实习记者 张嘉辉)昨日,2025北京高考落幕。今年评卷工作分科目集中进行,各科目均实行网上评卷。考生本科志愿填报时间为6月27日至7月1日。

中午12点半,对于很多考生来说,考试已经结束。潞河中学门口,不少家长已经手捧鲜花,翘首以待。这里是通州区最大的考点,最大考场数达30场,共有857名考生在此参考。“有点小激动,终于要解放了!”家长王女士和丈夫特意穿了一身红,一位衣服上写着“考的全会 蒙的全对”,另一位写着“好运爆棚”。

12点35左右,第一批考生走出考场。“辛苦了啊!”考点门口,杨女士将手中的礼物递给儿子王皓,一家三口在校门口合影留念。“终于结束了,现在最想干的事就是好好睡一觉。这几天妈妈在家做饭,爸爸在这儿等我,老师也在帮我们备战,特别感谢他们!”王皓收到的礼物,是满满一篮精致包装的车厘子,其间点缀着两朵玫瑰花,篮边还有可爱的毛绒小熊,插着爸爸妈妈手写的祝福语:“高考谢幕,新程启航,愿你前程似锦,未来可期!——爱你的爸爸妈妈。”“高考不是结束了嘛,车厘子取‘收官礼(厘)’的寓意!”杨女士说。

潞河中学考生张灏阳蹦蹦跳跳地跑出考场,接过父母手中的鲜花。“刚刚等着收卷老师数卷子的时候,听见外面已经有同学激动地跑出考场,我也迫不及待了!假期准备好好玩玩!”回忆起备考时的点点滴滴,张灏阳感慨不已。“这一年爸爸妈妈都特别不容易,感受到的都是家人的爱和温暖,我是家里的老大,周末两天都是弟弟送的我,还跟我说‘哥哥考满分!’对于未来,我相信前方都是光,新的旅程在等着我。”



考生在考点门前合影,庆祝高考圆满结束。记者 常鸣/摄

下午5点,伴随着最后一科地理的收卷铃声响起,为期四天的高考正式落下帷幕。首师附中通州校区门口,不少家长拉起横幅,支起立牌,“祝贺柳欣瑛同学顺利完成高考!不管考得怎么样,全家人都很爱你!”“高考冲刺我开挂,破茧成蝶我最飒!”当第一位考生踏着红毯走出,人群中发出欢呼与掌声。“我今天特地请假来见证孩子这个重要的时刻。”一位家长兴奋地说,“今天这向日葵太难买了,我跑了好几个花店才买到,祝我家

孩子能‘一举夺魁’!”“高中三年最要感谢的是学校的老师。”人大附中通州校区考点外,考生小杨的父亲说,“我们比较忙,给孩子办了住宿,老师随时跟我们沟通孩子的情况,这三年他也收获了不少朋友。”正说着,只见小杨接起电话,已经与同学商量起要去哪儿玩,“希望自己的成绩对得起这三年的努力吧,不过现在刚考完就不想这些了,先享受一下这来之不易的放松时间!”小

杨说。四天内,有烈日,也有阴雨,通州区总工会在各考点支起的蓝色遮阳篷始终为考生和家长遮阳避雨;通州交通支队的交警每天早早到岗,在各考点外疏导交通,引导送考车辆;团区委组织100余名青年志愿者,投入到高考志愿服务保障中……社会各界共同完成了一场护航高考的温情接力。一段人生旅程落幕,在鲜花与祝福中,学子们正通往新的征途。

本报社会观察

创作欠火候 套路太重复 内容缺“人性”
靠AI躺着当作家没那么容易

本报记者 莫凡

近日,高考作文成为热点话题,网友各显神通交出各自的“答卷”,其中不乏众多AI(人工智能)作品。AI写作靠谱吗?网购平台上,有不少商家在以极低廉的价格售卖AI写作软件,号称新手也能用它当作家“躺着赚钱”。但记者实测发现,这类软件仍然存在不少弊端。即使生成了网文,也难入编辑的法眼。

软件不靠谱 藏着“收割”套路

“AI自动写小说,一键生成10万字符”……在网购平台上,售卖AI写作软件的商品链接,价格往往十分低廉。记者花了不到3块钱,就在三家店铺买到了商品,通过链接下载之后,记者发现,有两家售卖的是同一款写作软件。

这两款写作软件,看上去都十分唬人,从设计框架、角色,到实际写作、润色,各种AI功能一应俱全。但软件具体应该怎么用,记者一时半会儿还摸不着头脑。好在,随着软件一并发来的,还有教学视频。

但记者观看发现,其中一款软件的视频,做得十分敷衍。讲解人的录音设备非常差,有些地方听不清楚。而且对方操作时,屏幕上根本没有显示鼠标,到底点选的是哪个功能都不知道。十几分钟的视频看下来,记者还是一知半解,只能自己摸索。

写一部小说,总得先有个设定。通过系统的AI功能,记者倒是成功生成了作品简介和世界观设定。但之后,记者想继续通过AI写出剧情故事线时,系统却总会提示:“我无法回答您的问题,请您更换一个需求再次尝试。”记者一连换了好几个作品背景,最后都卡死在了设计故事线这一关。

另一款软件,教学视频倒是比较详细。但记者按照步骤一步步做了之后,到了生成大纲环节,每次一点生成,系统就会卡死,然后提示生成失败,试了五六次还是如此。

要教学半懂不懂,要么系统太不靠谱,这样的软件,商家卖它到底图什么?在之前商家发来的下载链接中,记者发现除了软件之外,链接中还打包来了不少“赚钱项目”的广告,分别指向的是不同的网赚平台。

记者发现,想要得到进一步的软件使用指导,或者参与其他赚钱项目,都要在这些平台充值VIP,有的是一次收费188元,有的则是要按29元包月收费。原来,之前几毛钱的写作软件主要是为了引流,背后藏着的是商家收割的手段。

网文痕迹重 主角只姓“林李”

在第一款软件中,记者尝试在没有故事线的前提下请AI直接写作,可写着写着就发现了不对劲,内容跟之前的作品设定完全不一样。但记者调试了半天,也没搞明白到底怎么才能把设定导入到AI里,询问客服,也没有回音。

第二款软件,记者尝试了多次之后,总算弄清了一点眉目。记者之前生成大纲时,系统默认是按最长篇幅的100万字小说体量来设计的,可能是因为体量太大造成了“崩溃”。但如果把小说转换为5万字的短篇,再点击生成大纲功能,系统偶尔还是能成功产出。

根据记者选择的“都市+玄幻”题材,AI设计出了一篇名叫“都市灵迹”的小说,大纲里不但有主要人物,连故事梗概、分卷结构和故事线也都齐全,看起来还挺像那么回事。随后记者请AI开始写第一卷第一章的内容,又经历了几次失败之后,AI成功生成出了6000字的开篇章节。

“地铁列车在黑暗的隧道里穿行,发出低沉而单调的嗡鸣,像一头不知疲倦的钢铁巨兽在肠道内蠕动。车厢里塞满了人,像沙丁鱼罐头一样贴在一起……林枫就是其中一条沙丁鱼,甚至更糟——挤在靠近车门的位置,每一次急停或启动的巨大惯性都让他狼狈地撞在冰冷的金属扶手上。刚从公司那个让人窒息的方案地獄里解脱出来,又被抛进了这个肉肉搅拌机。”

在记者的几位不太看网文的朋友眼里,这些文字还是“挺生动的”“文笔不错”。可同样的内容,专业的编辑一眼就瞧出了破绽。网文编辑新酒表示,这篇文章的AI痕迹挺重,主要是因为“环境描写太多,和主角有关的东西太少”。

新酒的一项主要工作,就是接收各类新人作者发来的投稿,选取其中比较有前途的洽谈签约。但记者发来的内容,显然没有入她的法眼,也达不到“签约水平”。记者随后又用AI尝试生成了几次同样题材的网文,别说是让编辑来评价,就连记者自己都能发现AI写作的套路。AI设计出的小说主角,要么姓林要么姓李。主角和配角里,总有一个叫“小凡”的人。而开篇的第一章,都是以主角下班作为开场,光是“地铁里挤得像沙丁鱼罐头”这样的修辞,记者就看到了三次。

写“人”的内容 AI还欠火候

尽管AI写作有一定套路,但诸如主角名字这种设定,想改还是比较简单的。更何况,AI写作软件里还提供了重写、润色加工等功能,等记者将这些功能融会贯通,假以时日,或许真能靠着AI写出一部不错的小小说。

但在新酒看来,目前AI写作仍然存在一些弊病,最大的问题,就是主角的心理活动不够丰富。“简单来说,一旦写跟人相关的东西,AI还是欠缺火候。”新酒做网文编辑已经有11年的时间,大约在两年前,她第一次感觉到,收来的文章可能是AI写的,因为实在“太水了”,全都是环境描写或打斗,有剧情的不多。对于AI能写小说这件事,作为文字方面的工作者,新酒并不感到意外。

随着AI的不断发展,新酒接到的

儿童受影响 征文也被“入侵”

受到AI文影响的不仅是网文领域,连中小学的作文也未能幸免。作为北京作协会员,《东方少年》杂志社的前社长,王庆杰曾经多次受邀担任各类中小征文比赛的评委。在他看来,早些年儿童作品,虽然不少文笔都很稚嫩,但读起来各具特色,而且往往有一种孩子的纯真。而自从AI工具推出之后,情况就变了。“住好了说,孩子们的‘平均文笔水平’高了很多;住坏了说,有些内容套路化很严重,其中有不少存在AI嫌疑。”

AI回答问题时,很容易胡编乱造,王庆杰在孩子的文章里,也看到过这种胡编乱造的情况。“比如一个作者根本没在这儿住过,孩子却说,作者不但住过,还创作出了某某作品,这很可能就是被AI乱编的内容给忽悠了。”

如果说这还有孩子自己乱编的可能,那么还有一些文章,其中有很多形容词串起来的句子,词语搭配水平已经超出了小作者的年龄段,显得“过于精

彩”;还有些内容,词语的艰深甚至已经到了荒唐的地步,整篇文章也充满了辞藻的堆砌和东拉西扯,看得不知所云,没有一点小朋友应该有的、实实在在的情感。

“这种有AI嫌疑的情况,小学低年级和初中少一些,就是小学四五年级最多。”但即便一篇文章再像是AI写的,终究只是“有嫌疑”,王庆杰也没法下百分之百的定论。对于如何减少AI文章参赛的现象,他认为,主办方还是应该多从题目上入手。“如果是以描写某个地方为主题,那AI是很拿手的。但如果题目设计得个性化一点,主要体现在是小朋友的想法,那AI想仿写也有一定难度。”

在王庆杰看来,AI作为工具,如果用得好,是能给写作带来帮助的,比如可以用AI来拓展思路、启发灵感等,但老师和家长对于AI工具应该给予更多的指导和提醒。“如果学生对AI产生了依赖,完全照抄AI的内容,那就有问题了。最简单的一点,到了考场上,用不了AI了,怎么办呢?”

文旅题材微短剧《舟楫千里号歌来》上线

“短剧游北京”开启大运河文化之旅

本报记者 邱伟

“北京大视听”重点网络文艺精品项目《舟楫千里号歌来》近日上线播出,这部文旅题材微短剧联动同系列重点精品短剧《祈安澜》,将北京通州“三庙一塔”、张家湾通运桥遗址、运河文化广场等60余处文化地标纳入镜头叙事,在“中国大运河申遗成功十一周年”之际实现了双剧并轨构建运河文化传播矩阵、立体呈现“运河上的通州”文旅品牌,两部作品目前在红果短剧上的热度值均超千万。

“文化IP+科技赋能+青春表达”解码运河文脉

《舟楫千里号歌来》和《祈安澜》都是国家广电总局“跟着微短剧去旅行”项目,2024“北京大视听”重点网络文艺精品项目、“跟着微短剧去旅行·短剧游北京”创作计划北京文旅题材重点项目。

大运河文化主题微短剧《舟楫千里号歌来》立足北京城市副中心文化定位,深度解码通州地域文化基因。这部30集体量的横屏短剧由李光复、刘思辰主演,讲述了两代人因“通州运河船工号子”结缘的青春励志故事。作品突破常规短剧创作范式,构建三重叙事维度:青春故事线展现青年一代文化破圈实践,家庭故事线聚焦老龄化社会的情感联结,文化故事线直面非遗传承现实命题,剧情将非物质文化遗产运河号子融入主线,搭建起音乐学院新生代与运河号子传承人的跨代际对话桥梁,将苍劲的号子解构重组为现代音律,在胡胡烟火气中诠释了大运河文化的民间生命力。

以都市奇幻和年轻化叙事为基调的微短剧《祈安澜》讲述了镇水神兽“蛟螭”化身萌宝和博物馆讲解员温一诺的奇遇,剧情通过“文物寻踪”的主线故事构建了一个虚实相生的平行叙事空间,串联起文物守护、神话传说与非遗传承等,多维度诠释传统文化在当代的生命力。剧集采用4K高清拍摄结合AI虚拟制作,将鼓槌、绣球、水尺等冷寂文物转化为扣人心弦的剧情密钥,在悬疑迭起的冒险征程中,巧妙编织大运河千年文脉与非遗技艺图谱,让静态的文化遗产“活”起来。

两部剧有鲜明地域特色的短剧以世界文化遗产中国大运河河为叙事蓝本,在创作上透过青春视角激活文化记忆讲述非遗传承故事,大运河北京段的文脉肌理在光影叙事中焕发时代光彩,成为展现北京城市副中心文化魅力的视听新名片。

激活城市文化IP吸引年轻观众“追剧打卡”

去年以来,北京市广电局推出跟着微短剧去旅行“短剧游北京”创作计划,发挥“北京大视听”资源优势大力推动“微短剧+北京文旅”融合创新,在重点微短剧项目中增加文化和旅游元素、创意、情节,营造跟着微短剧去“打卡”首都的新风尚,带动文旅消费。

在今年3月发布的国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第六批推荐剧目中,北京市广电局推荐的《舟楫千里号歌来》《京西回响》《我在宋庄》等12部制作精良、主题鲜明的微短剧作品入选,这些2至10分钟的微叙事体裁作品以“小体量、大传播”展现了北京的“京貌、京韵、京创、京潮、京尚”,推动一批实体取景地跟随着微短剧的热播出圈。

入选作品中,《京西回响》取景地为北京市石景山区模式口、石景山电厂、八宝山公墓、法海寺、首钢园等,剧集以“声音”为线索讲述了石景山红色革命、文化传承与时代精神的故事,展现了

石景山区的自然风景、革命历史文化、首钢工业文化,深入勾勒石景山文化肌理。《我在宋庄》取景地为通州区宋庄镇、小堡村、宋庄美术馆、上上国际美术馆,剧情讲述了失意青年画家宋春晖在艺术追求与现实压力之间完成自我救赎与蜕变的故事,短剧与宋庄文化艺术、产业旅游相结合,呈现出北京宋庄文化创意产业集聚区的时代发展和文艺脉络。

与传统的旅游和城市宣传相比,微短剧作为新兴文艺形态具有接地气、有网感、故事性强的特点,随着“北京大视听”精品创作工作机制下“微短剧+”产业融合不断深化,北京文旅题材微短剧已经形成了“政府引导—文化深挖—技术赋能—商业反哺”的发展新范式,凭借“短平快”的传播优势和“深广远”的文化内涵激活北京独特旅游、非遗资源,成为北京文化IP,吸引年轻观众追剧打卡,将影视流量转化为文旅消费力。

用人单位和灵活就业人员
年度社保缴费工资开始申报

本报讯(记者 代丽丽)昨天,国家税务总局北京市税务局、北京市人力资源和社会保障局、北京市医疗保障局、北京市住房公积金管理中心发布通告,明确用人单位和灵活就业人员申报2025年度社会保险缴费基数(缴费基数)的期限为2025年6月10日至7月25日。

用人单位可以通过社保费管理客户端、北京市电子税务局、社保大厅税务窗口、办税服务厅等渠道申报社会保险年度缴费基数。灵活就业人员可以通过“京通”小程序、北京市电子税务局、社保大厅税务窗口、办税服务厅等渠道申报社会保险年度缴费基数。

根据通告,用人单位以职工2024年度(自然年度)月平均工资作为申报2025年度社会保险缴费基数(缴费基数)的依据。其中机关事业单位职业年金缴费基数与机关事业单位基本养老保险缴费基数一致,无需单独申报。用人单位应当如实申报职工上一年度月平均工资。用人单位在6月10日至7月25日期间向税务部门申报社保

险费缴费工资的,可通过北京住房公积金单位网上业务平台(<https://gjl.beijing.gov.cn/web/index/dw-wsywpt/index.html>)或住房公积金业务柜台,授权公积金部门通过数据共享方式获取已申报的社会保险费缴费基数,作为住房公积金缴存基数,无需重复填报。

灵活就业人员应在6月10日至7月25日申报2025年度企业职工基本养老保险、失业保险缴费基数,并选择缴费周期(缴费周期可以选择按月、按季度、按半年或按年缴费)。若缴费人选择按季度、按半年或按年缴费,须在8月征期内(10—25日)前往社保大厅税务窗口或办税服务厅办理。

职工基本医疗保险为固定费率,按月缴纳。

灵活就业人员如未按期申报缴费基数,其2025年度社会保险缴费基数将依据本人上一年度的缴费基数确定,低于企业职工基本养老保险缴费基数下限的,以下限作为缴费基数;缴费周期默认为按月。

2025年度各项社会保险缴费基数上下限将另行公布。

今起高温连成片 本周后期多雷雨

本报讯(记者 骆倩雯)今天起,我国高温范围将迅速扩展,高温地区连接成片。北京今明天最高气温在34℃至35℃。到了本周后期,京城多阵雨或雷阵雨天气,请市民提前安排好出行计划。

昨天,北京仍然是晴晒炎热的天气,午后最高气温达到33.2℃,紫外线很强,不少市民外出时“全副武装”,或打着遮阳伞,或戴着遮阳帽。

气象部门介绍,我国高温范围今起将迅速扩展,西北、西南、华北等地高温将连接成片,部分地区耐力十足,公众请注意

防暑、降温,尽量避开在高温时段外出,谨防中暑。

具体到北京,今明天天气以晴到多云为主,气温较高,最高气温在34℃至35℃,白天偏南风5、6级,外出要注意防风防晒,及时补水。

根据最新的气象资料分析,6月12日夜间至15日京城多阵雨或雷阵雨天气,请市民及时关注临近预报信息,外出随身携带雨具,注意防雷避雨和出行安全。预计今起至6月18日,京城白天最高气温将在31℃至35℃之间,夜间最低气温在20℃至25℃。