

数智打卡 大展文创 非遗重宝

文博会上的副中心闪闪发光

本报记者 池阳

5月22日至26日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会,北京展区以“科技赋能 创意引领”为主题,打造了“最美中轴线”“北京文化论坛会客厅”“跨越山海 遇见北京”“旧书新知”“全世界都可以相信北京”五大板块,聚焦中华优秀传统文化、文化新质生产力和文旅旅体融合新业态、新场景三大关键词,吸引了大量参展游客的关注。

走在北京展区里,不仅能看到以“中轴线”主题为代表的文化展陈,其中还有着不少副中心元素。由花丝镶嵌工艺制作的燃灯塔、AI数智打卡里的大运河和三大文化设施、副中心“同款”的“看·见殷商”大展文创……随着城市副中心在高质量发展新阶段中的加速建设,一张张“通州名片”也在逐渐成为“北京名片”,讲述城市的新故事。

在文博会打卡副中心风光

“妈妈,我到大运河博物馆了!”在“运河之舟”前,深圳市民李女士的女儿朝着镜头兴奋地打卡留念。

远在北京的大运河博物馆怎么来到文博会现场了呢?这得益于北京展区里的3D裸眼交互系统,在由相互垂直的3块屏幕所构成的“墙角”空间里,原本平面的图片具备了立体质感,让游客可以“身临其境”,在深圳打卡北京的各大著名景点。景点里不只有故宫、北海公园等“老地方”,更有大运河博物馆、通州大运河、大运河通州塔等“新场景”。

“这次我们带来的‘遇见美丽北京’裸眼互动拍照系统采用了多屏空间组合结构方式,以裸眼视效融合矫正技术,构建三维空间幻境效果,让游客可以在文博会上打卡北京景点。”北京鲸世科技有限公司IT总监生健宇介绍,此次的交互区域共包含了北京的十多个著名景观,按照“漫步京城”“美丽北京”“遇见公园”“文化园区”分了四大类,系统搭载毫米级雷达触控系统,支持多触点轻交互,可以快速调取场景影像。

“系统没有特别使用处理过的图片,大家打卡的景点都是由常见比例的图片经由AI扩图技术,通过深度学习算法,系统能智能分析原始影像的构图与内容,自动预测并补充画面边缘的细节,将拍摄场景的自然景观或建筑轮廓无缝延展,所生成的更广阔、更具沉浸感的数字背景。确保了人物与三维空间融合影像的和谐统一,让游客仿佛真的置身大运河畔。”生健宇说。

殷商大展文创亮相会场

在文博会北京展区的现场,“看·见殷商”大展的宣传海报和文创产品展台在众多博物馆同类展品中尤为显眼。以甲骨文为主题元素的各类文创产品以其独特的风格让游客们不得不停下脚步。

“本次文博会上北京市文物局携手20余家市属博物馆组成北京文化展团集中参展,近500件文创产品集中展示,成为展区內融合传统与创新的亮眼名片。”北京文博衍生品创新孵化中心运营部负责人刘岚告诉记者,北京大运河博物馆的“看·见殷商”大展系列文创产品也亮相北京展区。这些文创产品以殷商文化为主题,通过多元形式展现殷商时期的历史风貌与文化特色,为观众深入了解殷商文化提供了新窗口。同时,“看·见殷商”大展还与大运河游船推出限量联票,为文博会展观众带来专属优惠。

在大展文创中,刻有甲骨文十二生肖的铜质胸章和甲骨文帆布包等产品都受到了游客的喜爱。“说到殷商,大家的印象离不开甲骨文和青铜器,我们在制作文创产品时将古老的文化符号融入现代表达,得到了具有展览鲜明风格的产品。比如我们的一款帆布包上就以‘龙生九子’为主题,将神话中龙之九子的对应甲骨文进行了艺术化处理,既时尚又保留了文化深度。”刘岚说。

在近期“爆款”频出的冰箱贴设计上,登陆文博会的相关文创产品也颇具创新地将罗盘外形和承载十二生肖、方位五行的甲骨文进行了融合,带来了外形颇具青铜器风格的可旋转冰箱贴。大展展品中造型丰富的青铜器也成了文创产品的灵感来源,以亚丑钺为原型的挂饰因其“丑萌”的风格,一经亮相就受到了游客欢迎。

花丝镶嵌燃灯塔首秀文博会

如果说北京展区上的“重器”,那就不得不提“中和殿”“燃灯塔”两件经由传统工艺打造的实物模型,“中和殿”1:25比例实物模型采用榫卯结构,“燃灯塔”则通体由花丝镶嵌工艺完成,展现了中华文化的深厚底蕴。

“这座‘燃灯塔’是首次亮相文博会,也是继‘2021中国大运河文化带京杭对话’活动后第二次进行展出。花丝镶嵌的‘燃灯塔’和真正的燃灯塔之间的比例是1:40,但在结构和细节上做到了对原塔的1:1还原,可以说您在燃灯塔上看到了什么,这座塔上就有什么。”北京工艺美术行业协会副秘书长曹振宇介绍,该塔由位于通州区张家湾镇的国家级非物质文化遗产花丝镶嵌传承单位北京东方艺珍花丝镶嵌厂制作而成,耗时22个月,由2000多个纯手工部件组成,制作过程中运用了花丝、錾刻、珐琅等传统工艺,外形金光熠熠,雄奇巍峨。

“中和殿”和“燃灯塔”,两座北京地标分两侧陈列在北京展区,正如它们的原型,一在京师中轴,一在东端河头。“中轴线连通北京,大运河贯穿南北,作为这两条重要线路上的建筑,中和殿和燃灯塔既展示了北京作为国家首都的城市秩序,也蕴含了城市深厚的历史文化。我们将这两件展品带到文博会,希望它们能够象征连接中外文明、促进交流互鉴的纽带纽带。”曹振宇说。

一季度全区重点企业研发费增速高居全市三甲

城市副中心充满科技的魅力

本报记者 赵鹏

五月的清风掠过城市副中心,一场科技与智慧交织的盛宴拉开帷幕。以“矢志创新发展 建设科技强国”为主题的2025年通州区科技活动周在中国文创园启动。活动现场,主场展览展示与系列活动交相辉映,线上线下双线传播,让前沿科技的魅力触手可及。记者昨天从区科委获悉,一季度全区大中型重点企业研发费用达12.5亿元,同比增长28.8%,增速高居全市第三。

踏入园区,两大展区如两颗璀璨明珠,吸引着众人目光。“新质生产力发展展区”与“人工智能科学普及展区”共同向人们发出热情邀请。这里的每一处角落,都跳动着科技创新的脉搏,弥漫着探索未知的气息。展区内人头攒动,市民们或驻足凝视,或低声交流,眼中满是对科技成果的好奇与赞叹。

前沿科技成果大放异彩

在“新质生产力发展展区”,通州区8家代表性科技企业携创新硕果惊艳亮相。顺着展区漫步,脊柱侧弯筛查仪静静伫立,它犹如一位精准的健康卫士,通过先进的技术,能快速、准确地筛查出脊柱问题,为人们的健康保驾护航;AI脑电情绪评估系统闪烁着科技的光芒,仿佛拥有神奇的魔力,能读懂人们内心的情绪密码;手机机器人的机械臂灵活转动,以超高精度为精准医疗带来无限可能;智慧体育设备充满活力,仿佛在邀请人们一起感受科技与运动结合的魅力。

不远处,XR虚拟拍摄、数字元宇宙系统、电子声波对抗仪、新型电力系统等前沿科技成果,通过实物展示、数字交互和场景模拟等多元形式,全方位、立体式地展现着副中心在未来健康、信息科技和能源领域的重大技术突破。

参观者们纷纷被这些成果吸引,有人轻轻抚摸着设备,感受科技的质感;有人在数字交互屏幕上,兴致勃勃地体验各种功能;还有人在场景模拟区域,仿佛置身于未来世界,沉浸式感受科技带来的变革。现场不时传来阵阵惊叹声,人们在赞叹之余,也对通州区科技发展的速度与实力有了更深刻的认识。

人工智能开启科普盛宴

“人工智能科学普及展区”则是一片充满趣味与智慧的天地。这里围绕人工智能主题,精心设置了四大功能分区。“你好,人工智能!”“爱学习的人工智能”等展项,通过图文展板、科普视频和艺术装置等形式,将AI技术的发展历程与核心原理娓娓道来,仿佛一位博学的老师,在向人们传授知识。“穿越古今的对话”展项前,早早就排起了长长的队伍,参观者们迫不及待地想要与AI模拟的历史人物互动交流,感受一场跨越时空的奇妙对话。

“神奇的AI老师”“人机对弈赛”“落笔生绘”“音乐大师”等互动项目更是热闹非凡,展现出人工智能的技术演进,为参与者提供了沉浸式AI体验。在“落笔生绘”区域,孩子们在屏幕上随意勾勒,AI技术瞬间将简单的线条转化为一幅幅精美的画作,孩子们兴奋地跳了起来,眼中满是对科技的崇拜。“AI在通州共绘未来”项目前,人们纷纷输入关键词,看着AI生成的未来创意作品实时展示,仿佛看到了通州区科技发展的美好前景。

不仅如此,展区还安排了15场丰富多彩的科普课堂活动,涵盖算盘演示、超级计算原理、AI仿生机器人等主题。专家们以深入浅出的讲解,让复杂的科学知识变得通俗易懂,孩子们和家长们都听得聚精会神,不时举手提问,现场学习氛围浓厚。

户外科普志愿服务活动区同样是热闹非凡。通州区科技创新团队热情地向市民宣传健康知识,他们耐心解答市民的疑问,用通俗易懂的语言传递着健康理念。有关方面与银行联动开展的电信诈骗知识普及活动,吸引了众多市民驻足,工作人员通过真实案例分析,提醒市民提高警惕,守护好自己的“钱袋子”。科学实验体验区,一个个有趣的实验让孩子们惊叹不已,激发了他们对科学的热爱与探索欲望。

高新技术企业达1255家

近年来,通州区在科技创新的道路上行稳致远,向“新”而行。《北京城市副中心科技创新资源倍增工程实施方案》等一系列科技政策文件的出台,为副中心科技创新提供了全方



人工智能互动区域热闹非凡,小朋友正与机器人进行人机对弈赛。区科委供图

位、多层次的支持。一项项新政如同一盏盏明灯,照亮了全区科技发展的道路。

创新要素不断集聚,高新技术企业、制造业单项冠军、“专精特新”企业等如雨后春笋般涌现,全区高新技术企业达到1255家,制造业单项冠军3家,专精特新“小巨人”企业40家,创新伙伴16家,特色产业园区5个,市级及以上创新平台153个;运河英才达到200人,优秀科技创新团队19个,杰出青年科技工作者60人;黑马数字李生孵化器获批通州区首家北京市标杆孵化器,一方创新医疗孵化器获评通州区首家市级科技企业孵化器。

今年一季度,全区大中型重点企业研发费用已达12.5亿元,同比增长28.8%,增速排名全市第三;技术合同成交额

146亿元,同比增长71.2%;医药工业44家规上企业实现营业收入31.51亿元,同比增长9.2%,新质生产力为副中心高质量发展注入强大动力。

副中心科普工作同样成效显著,新增科普广场、科普体验厅等科普阵地5处,科技探索实验室3处;通州区科普基地总数30家,辖区现有国家级科普基地1家,市级科普基地4家,科普资源不断丰富;年均百余场次科普活动吸引广大市民广泛参与,市民科学文化素养不断提升。

2025年,通州区科普工作将以提高市民科学素质为目标,优化统筹协调机制,加强科普能力建设,为副中心建设营造良好的创新文化氛围,让科技光芒照亮城市每个角落。

首都图书馆推出科技周系列活动

相关新闻

本报讯(记者 赵鹏)5月24日,时值第25个全国科技活动周,首都图书馆围绕“行读绿野 漫游科海”主题,将推出科普行读、数字素养课程、图书分享、科学家故事展等科技活动,构建多元化科学体验场景,推动科学知识传播与流动,让科技思想发光焕彩。

以解码北京独特的山脉与水系孕育下的动物、植物、地质等为主要内容的“山水奇旅”科普行读活动将于5月30日开启首场:“沧海桑田——北京地质变迁科考行”。首场行读活动中,读者们将在王阳校长和主持人汪洋的带领下走进地球年轮田野学校,近距离观察岩石形态、亲自测量岩石数据,感受野外地质考察实际操作。

“山水奇旅”科普行读活动,作为“行走北京 探秘科学”的第二季,将环境、景观与体验,通过科普赋能的创新方式,进行生动而富有深度的呈现,将于5月至9月开展七场行读活动。未来,读者还将走进阳台山风景区赏花识草,认识它们与自然、环境、人类的关系;在永定河休闲森林公园认识湿地类型,了解“地球之肾”的关键功能;沉浸在北京银山塔林,来一程鸟类生态观察之旅;踏入十渡山水,探查北京千年古河床与水系演变;行走在百花山观察了解丰富的菌物生态,制作真菌标本;在夜幕下的天泰山,探秘昆虫的隐秘世界。

为提升北京市民数字素养和数字技术应用能力,首都图书馆开启了“北京市民数字素养提升计划”。5月29日,讲座将走进社区,为居民普及AI智能体应用,以沉浸式互动体验进一步引导读者掌握AI技能,并介绍首都图

书馆数字资源使用方法,让科技创新切实赋能美好生活。

未来,“北京市民数字素养提升计划”还将与校园、高校、区级图书馆等展开合作,开启课程巡讲,并建立首都图书馆数字素养教育体系专家库,构建数字素养教育科学体系,推出终身学习平台“数字素养”专栏,提供视频教程、互动练习和在线测验。

今年的全国科技活动周旨在通过开展群众性科学技术活动,激发全社会创新创造活力。首都图书馆将开展多个科技周主题活动,为读者提供接触科学、走进科学的机会。

青藏高原的生命史诗——《山海折叠》读者分享会,读者在讲座中跟随主讲嘉宾吴飞翔、朱幼安、胡珉琦在壮阔的高原史诗中感受自然科学的震撼力量。“新中国科学家故事展”从五个维度展现了70位新中国科学家的奋斗与奉献故事。造纸VR体验,通过还原真实的古代造纸场景,引领读者感受古人的智慧与匠心。

少儿活动以新奇的内容激发孩子的兴趣,用通俗易懂的方式让孩子亲身体会,敲开孩子心中的科技之门。首都图书馆特邀科幻作家郑军,为读者揭秘《郑军秘境科幻探险系列》中令人惊叹的黑科技,感受科幻文学的魅力;智力挑战带领读者探寻中国探月工程的发展历程,感受中华民族逐梦九天的壮志豪情,见证中国航天人用智慧和勇气将千年神话变为现实的壮举;能量转换的奇妙旅程则通过自制手摇发电机,让小读者亲自体验能量转换的奥秘,探索电的奇妙世界,感受科技的魅力。

首都图书馆“春雨工程”走进恩施
通州区图书馆同步捐赠展览资源包

本报讯(记者 赵鹏)近日,首都图书馆携手东城区文旅局,北京市公共图书馆文化志愿服务总队东城区图书馆分队、通州区图书馆分队及专家志愿者团队,赴湖北恩施土家族苗族自治州开展以“墨香流转承经典,志愿同行续华章”为主题的“春雨工程”系列文化志愿服务活动。活动中,通州区图书馆同步捐赠了优质展览资源包。

本次活动聚焦文化资源精准输送、传统技艺活态传承、公共文化服务协同发展三大维度,举办学术讲座、非遗体验、VR体验、手语教学、馆员沙龙等27场精彩的文化活动,吸引5000余人参与,推动优质文化资源下沉基层,以文化力量赋能乡村振兴新征程。

中国艺术研究院原常务副院长王能宪教授带来《世说新语》与魏晋风流”专题讲座,从谈玄、品题、任诞三大视角,结合典故,解析南朝宋刘义庆编撰的这部志人小说,揭示魏晋名士的思辨精神、审美风尚与放达行径。清华大学哲学博士黄竞欧以《志愿服务是为己 还是为人》为题,阐释志愿服务中个人价值实现与共同体构建的辩证关系,为基层文化志愿服务提供理论支撑。专家志愿者面向幼儿教师与家长,开展《读懂绘本——发现图画书的教育力量》主题讲座,解析绘本画面叙事、色彩隐喻及跨领域教学策略,助力县域早期阅读教育专业化发展。

非遗传承以大师传授与亲身体验为核心,展现非遗文化的深厚底蕴与时代活力。国家级非物质文化遗产项目泥塑(北京泥人张)传承人姚晓静、北京皮影传承人韩冰,分别开设“大师工作坊”,以“泥塑+手工”“皮影+讲座”的体验活动,向青少年系统传授传统工艺技法,让青少年与非遗大师面对面,亲手制作非遗作品,沉浸式感受非遗文化的魅力。

珍贵文化资源以数字赋能,跨越山海在恩施民众身边“活”起来、“动”起来。首次落地来凤县图书馆的“天工开物·造纸”VR体验项目,让读者通过虚拟现实技术,亲身体验古代造纸工艺,感受中华文明的博大精深。

从北京中轴线到恩施土家吊脚楼,“春雨工程”跨越地理阻隔,实现现代公共文化服务理念与地域文化生态的深度交融。未来,首都图书馆将继续深化“志愿服务+文化援建”模式,在保护传承与创新发展的辩证统一中,不断探索公共文化服务高质量发展的新路径,续写文化惠民的新篇章。

第十一届中国与全球化论坛国际嘉宾走进通州
副中心6月将迎全球人才大会

本报讯(记者 关一文 冯维静)作为第11届中国与全球化论坛收官之日,近日,全球化智库(CCG)与国际人才组织联合会组织(AGTO)近20个国家的30多位出席第十一届中国与全球化论坛的国际嘉宾走进北京城市副中心,深入了解北京市“两区”(国家服务业扩大开放综合示范区、中国(北京)自由贸易试验区)建设情况和北京城市副中心建设发展情况,展现这座千年之城的过去、现在和未来。

活动当天,来自英国、加拿大、瑞士、德国、意大利、美国、伊拉克、土耳其、埃及、约旦、伊朗、黑山、希腊等近20个国家的30多位国际嘉宾,涵盖前政府官员、国际组织、商会、企业、智库、高校与基金会等多个界别,其中大部分为首次到访中国。

在北京市“两区”展示会客厅,北京市商务局、北京市通州区人才局、北京市通州区运河商务区管委会、全球化智库(CCG)及国际人才组织联合会(AGTO)共同举办了推介会。

北京市商务局统计信息处处长朱静详细介绍了北京“两区”建设五年来推出的创新政策举措和取得的成效,并向国际嘉宾发出参与今年“服贸会”的邀请。北京市通州区运河商务区管委会副主任何晶从运河商务区产业集群、“三区”(国家服务业扩大开放综合示范区、北京自由贸易试验区、中关村国家自主创新示范区)政策叠加优势、营商环境、产业空间、教育医疗配套和滨水生态等方面,介绍了运河商务区的独特优势。

推介会后,嘉宾参观了“两区”展示会客厅,进一步

借助虚拟现实技术还原古代造纸工艺,再现《天工开物》记载的传统技艺。“中国民族典籍文化展”“京华旧影·逐光漫游”电子展,则以数字化手段活化《天工开物》《京杭运河舆图》等珍贵文献资源,让古籍“活态”走进读者。首都图书馆副馆长刘朝表示:“数字资源捐赠并非简单的物理迁移,而是通过本土化改造,让文化成果真正嵌入地方生活场景。”

校园浸润,文化种子精准播撒。志愿服务团队走进来凤县中小学,构建起“知识传授+技能培养+情感共鸣”三位一体的文化传播模式。首都图书馆专家志愿者官孟和以“朗诵的力量”为主题,系统讲解了气息控制、咬字技巧、韵律把握等专业知识,并让学生现场互动,引导青少年在沉浸式体验中,深刻感受语言艺术的魅力与朗诵的情感感召力。首都图书馆手语专家志愿者范娇娇开设的“无声星河·共愈学堂”成为活动亮点。她专为听障学生及教师设计手语教学,打破沟通壁垒,推动无障碍文化服务向县域延伸,让特殊群体也感受到文化的温暖与力量。

活动中,通州区图书馆馆长魏红帅提出“大运河文化带阅读推广”跨区域融合路径,倡导构建恩施土家文化与运河文化的对话机制。

为夯实县域文化根基,首都图书馆向来凤县图书馆捐赠23箱共2000册图书,内容涵盖文学、历史、科普等多个领域,缓解基层图书资源短缺问题。通州区图书馆同步捐赠优质展览资源包。纸质图书与数字资源相辅相成,共同构建起“纸质阅读+数字体验”的复合知识网络,助力来凤县打造读者满意的文

化服务空间。

从北京中轴线到恩施土家吊脚楼,“春雨工程”跨越地理阻隔,实现现代公共文化服务理念与地域文化生态的深度交融。未来,首都图书馆将继续深化“志愿服务+文化援建”模式,在保护传承与创新发展的辩证统一中,不断探索公共文化服务高质量发展的新路径,续写文化惠民的新篇章。

第十一届中国与全球化论坛国际嘉宾走进通州
副中心6月将迎全球人才大会

了解北京市在科技创新、数字经济、金融、商务服务等产业上如何以高水平对外开放促进高质量发展。来访嘉宾还参访了同样位于“两区”展示会客厅的国际人才组织联合会(AGTO)北京代表处,了解组织的创立背景、主要职能和开展的工作。许多嘉宾表示有兴趣参与AGTO将于6月份在北京城市副中心举办的全球人才大会。

记者了解到,在去年举办的2024全球创业者峰会开幕式上宣布国际人才组织联合会(AGTO)落地北京城市副中心。国际人才组织联合会总干事王辉耀表示,国际人才组织联合会落地北京后,将从国际组织、国际会议、国际人才三个维度提升北京市,特别是城市副中心的国际交往水平,从人才引进、人才发展、参与全球人才治理等角度助力北京高水平人才高地建设,发挥“头雁效应”,形成“北京样板”,带动辐射全国加快形成国际人才资源竞争优势。

此外,国际嘉宾还参观了位于北京(通州)大运河文化旅游景区内的燃灯塔及周边古建筑群,感受儒释道三教合一的独特风貌与古寺建筑群的文化底蕴,参观了北京韩美林艺术馆,近距离欣赏2008年北京奥运“福娃”设计者韩美林先生创作的绘画、雕塑等艺术作品。

参访嘉宾表示,此次走进北京城市副中心活动,让他们感受到了北京城市副中心的文化魅力与开放姿态,希望未来可以在此与北京开展务实合作,深度参与北京城市副中心的未来发展,共谱开放新篇,共享高质量发展成果。