

镜头里的『生长图鉴』

本报记者 陈强

“

这里距天安门20公里，与天津、河北交界，距离雄安新区1小时车程；这里多河富水，是北方不可多得的内陆水域，京杭大运河纵贯境内；这里拥有2200多年建置史，历史底蕴深厚……这里是通州，北京城市副中心所在地。

2016年5月27日，习近平总书记主持召开中共中央政治局会议，研究部署规划建设北京城市副中心。古城通州迎来自己的高光时刻。如今，整整九年过去了，家门口的变化到底有多大？请听几位“老通州”摄影爱好者的自述。

”

老照片



真没想到，化工厂变身城市绿心



讲述人：郭建华

我这双握了40年粉笔的手，退休后竟与相机结缘。过去9年，我拎着相机丈量通州的每寸土地，像给学生批改作业般细致。若问哪里最让我心潮澎湃？当数城市绿心森林公园——这座从化工厂废墟上涅槃的“城市绿肺”。

这座公园就在大运河边上，比三个颐和园还要大呢！这公园的前身是始建于1978年的东方化工厂。还记得早年间去梁各庄串亲戚，化工厂的酸味直往鼻子里钻，像撒了把陈年锈钉。厂区内昼夜燃烧的火炬，把天边都熏成了铁锈色。2017年厂子拆除那天，我蹲在警戒线外，看着塔吊像啄木鸟般拆解着大烟囱，金属撕裂的轰鸣震得胸口发麻。当时哪能想到，这地方短短几年后竟成了鸟语花香的大公园！

2020年9月，城市绿心建成了，我是第一批游客。镜头里，过去那些高大的烯烃生产装置不见了踪影，取而代之的是一望无际的树的海洋。昔日东方化工厂的核心区，因为污染严重，现在是绿心生态保育核所在地，被一圈高高的栅栏围着，游人暂时还进不去，但公园里的星型环路、24节气环、绿地、运动场，依然能玩一整天。

绿心的生态环境真是没得挑。您看我拍的这几张图，是不是有点小桥流水人家的感觉？一转眼，绿心建成快5年了，已经是副中心人气最旺的“拍鸟胜地”，吸引了无数摄影爱好者。



咱家门口，建起了三大文化设施



讲述人：孙立新

记者问我，最得意的照片是哪张？我毫不犹豫地说，是这张星轨（见左图）。那个寒夜，我像钉子般“钉”在北京艺术中心的广场上，零下15℃的北风撕扯着双层羽绒服，三脚架微微打颤。虽然跟专业摄影师的作品比，这张照片并不完美，但对我而言，这凝固的星轨里藏着千钧重量。

2023年12月27日建成开放的北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆被誉为副中心三大文化设施。建设它们之前，这里是小圣庙村所在地。作为小圣庙村的媳妇，我曾在逼仄的胡同里晾晒被褥，听老人们念叨“从前有座庙”。直到考古队掀开老宅地基，沉睡的小圣庙才重见天日。如今遗址躺在钢化玻璃下，被三大文化设施温柔环抱。我每次走到这里按下快门，仿佛都能听见历史与未来的对话。

最惊心动魄的是去年初雪清晨。我在新家小区阳台瞥见天际泛起珊瑚红，抓起相机就往三大文化设施冲。结霜的台阶让我在剧院门前摔出三米远，下巴磕出血痕，却死死护住镜头。当第一缕晨光刺破云层，将剧院、图书馆、博物馆染成琥珀色时，我知道自己又要收获一张满意的照片了！

为啥这么拼呢？我和很多“老通州”摄影爱好者的回答一样：想用手中的镜头，把副中心的美好记录下来。

老照片



五河交汇，再现大运河繁华盛景



讲述人：白志海

我接触摄影10多年了，但真正集中精力专题拍摄大运河，还是2016年以后的事儿。正是北京城市副中心落户通州，让大运河两岸发生了翻天覆地的变化。特别是五河交汇处的运河商务区，让我真切见证了令人惊叹的“副中心速度”。

2015年夏天通州出现双彩虹，我站在东关大桥上往北拍摄五河交汇处，千荷泻露桥还没建成，画面中也看不到什么高楼；等到了第二年，大桥已经开始安装装饰板，河岸上已经有至少5座高楼正在拔地而起……再瞧瞧现在，从东关大桥一直到五河交汇处，大运河两岸的高楼一个比一个漂亮，运河商务区的夜景尽显繁华，怪不得有人说这里是“小外滩”呢。

东关大桥北侧的上营大桥，是我的“福地”。2019年10月3日早晨，我拍到了大运河通州城市段通航的第一条船；2021年6月26日，还是在这里，大运河通州段全线通航的第一条游船，也被我成功拍到。记忆的长河中，永不褪色的，往往是某个瞬间。当我盯着游船上挥手欢呼的人群时，突然闪过一个念头，漕运兴盛的时代，大运河上万舟云集，古人和我注视的是同一脉运河水吧？

到现在为止，我已经拍摄了8万多张与大运河通州段有关的照片，给作品集命名为《运河时空》。不信您看这张图（见右图），以大运河为纽带，河里有古香古色的游船，河岸有高楼大厦，远处还有造型别致的大桥，组合在一起，真的是古韵今风、古今同辉。

老照片

