



通州冷知识

开漕节——通州独有的全民庆典

本报记者 张群琛 石峰



既有神圣而庄重的庆祝仪式，又有热闹而活泼的花会表演，古时候的开漕节到底是个什么样的？通惠河曾经也是一条漕河历史经多次疏通整治，岸边的通惠祠究竟为谁而建？为了活化通州作为“大运河第一码头”的历史文化记忆，二〇二五大运河文化推广活动又将有哪些亮点？《通州冷知识》第五期带您了解千年运河的漕运民俗，感受这场通州独有的全民庆典。

一场充满活力的全民庆典

通州开漕节的历史最早可追溯到明代，每年的农历三月初一前后，黄河以北的大运河冰雪消融，南来的第一批漕船陆续抵达通州，百姓为了庆祝，会在通惠河东端石坝码头处举行隆重的祭坝仪式，也叫春祭。春祭又分公祭和民祭：公祭是由官方主导的正式祭祀活动，民祭则由商民百姓自发组织。由于祭坝后开始验收转运漕粮，因此也称其为开漕节。开漕节可是古代通州独有的民俗节日，它的举行，既是祭祀吴仲等疏浚通惠河有功之人，同时也为祈求新的一年漕运平安顺利。

开漕节当日清晨，主管运河漕运的官员将吴仲等四位先贤的牌位由通惠祠请至石坝码头，进行祭拜。完成后，牌位被恭送回通惠祠归位，漕运官员登上大光楼，凭栏俯望粮船，检验开春后的第一批漕粮。粮官持斛、斗、升等量器进行校准，以保证度量精准、公平无欺。神圣而隆重的公祭仪式结束后，喜庆而热闹的民祭活动正式开始。

据《千年运河润京城》记载，民祭最先登场的是由专业脚行扛夫组成的双石会，通常会表演单臂举石锁、仰卧蹬磨盘、叠罗汉、耍石碾等一系列动作。其中有一个特别的角色——“坝神”，他是从“五闸二坝”的闸夫和扛夫中选拔出来的大力士，身负千斤粮食仍泰然自若。“坝神”表演结束后，身着明代官服的演员登上石坝，表演富于戏曲性的“巡坝”，以效仿当年吴仲治理通惠河的故事。“官员”在石坝上边巡视边唱念，唱念内容是当下哪段坝需修缮、哪段河需疏浚，也是借祭祀演戏之机向官衙提建议。“巡坝”表演后，高跷、小车、少林、龙灯、竹马、跑驴、扛箱、大鼓、吵子、五虎棍等几十档花会轮番登场，部分花会采取流动演出，沿途商业码头及店铺都在门前摆茶上桌供花会表演者饮用，花会观看者成千上万、摩肩接踵。各档花会在观众的簇拥下浩浩荡荡，来到运河岸边的小圣庙进香，上香完毕则宣布开漕节仪式结束。

从这一天开始，运河将上演舳舻千里、万舟云集的繁忙景象，日夜不息，一直持续到秋祭为止。秋祭就是停漕节，通常在秋末冬初，官员依例到庙宇上香，虽然本地的小车会、高跷会等也会前来走会，但因天气转冷，漕船粮帮已陆续南返，所以场面规模远不及春祭时盛大。清朝末年，随着大运河水运的衰落，开漕节也暂时退出了历史舞台。

一位治河有方的监察御史

说起开漕节的历史，就不得不提到明朝的御史吴仲。中央民族大学文学院教授王卫华介绍：“吴仲最大的贡献是疏通了通惠河，并将通惠河河口从张家湾北移到通州旧城北门外，又将通州至张家湾的河道进行了疏浚，方便漕船和其他船只直接开到通州城。他还主持修建了石坝和土坝两个码头，使通州成为漕运中心，极大地繁荣了京畿地区的经济和文化。”

通惠河是郭守敬为解决元大都物资供应而开凿的一条漕河。元朝灭亡后，明朝建都南京，北京没有了庞大的物资运输需求，通惠河便随之废弃。明成祖朱棣迁都北京后，通惠河又被重新启用。然而，由于通惠河上游水源不足，导致河道频繁淤塞，不能行船，明朝多位统治者对通惠河进行过治理疏浚，但始终未能奏效。

明嘉靖七年（公元1528年），巡按直隶监察御史吴仲负责对通惠河进行重新勘测、设计，并主持重修通惠河。经过整治，通惠河改由后来的昆明湖引水，东沿金闸河故道，到通州城北入白河（北运河）。通惠河自东便门大通桥至通州段为20公里，吴仲因地制宜连建五闸，改变通州境内通惠河走向，由通州城北自西向东流，通州北门外建通惠河石坝，东门外建北运河土坝，解决漕粮转运问题。因此，通惠河形成著名的“五闸二坝”，使漕粮转运京城更加方便快捷。通惠河自经吴仲修复以后，历明清两代始终畅通不废，成为漕运历史上的一段佳话。

一场属于“河粉”的快乐约会

随着时代变迁，如今的大运河早已不再承担漕运任务，但为了传承弘扬大运河文化，让千年运河文脉在新时代焕发新的光彩，通州区将举办2025大运河文化推广活动，使古代通州独有的大型文化活动重现大运河畔。

2025大运河文化推广活动以“通漕天下开运大吉”为主题，将于4月26日开幕，主体活动持续到5月5日。举办地点覆盖通州全域，包括大运河文化旅游景区的燃灯塔、大光楼码头、漕运码头、北京城市图书馆、北京国际财富中心、潮县牡丹园、北京国际时装周永久会址以及首开通州万象汇、通州万达、乐堤港、领展、月亮河等核心商圈，为市民“五一”小长假出游提供多样化选择。

4月26日上午，位于大运河国家5A级旅游景区的“三庙一塔”大成殿将举办开幕活动。北京现代音乐研修学院、天津传媒学院的近200名师生将通过一场沉浸式的漕运演出，致敬运河的漕运记忆，续写运河文化的时代新篇。这场文化盛会集沉浸演出、产业合作、成果发布于一体，以传承弘扬运河文化为核心，将正式发布“运河上的通州”文旅品牌，组建“运河上的通州”文旅体农共创联盟，发布2025年共创场景招募计划，大运河乡村振兴指数、新视听产业发展成果等系列活动，知名历史文化专家还将现场带来关于运河文化的精彩演讲。

4月26日和27日，由中国人民大学主办、北京师范大学、北京物资学院、北京服装学院联合主办的“大运河与中华文明：过去、现在与未来”学术研讨活动将在北京城市图书馆、北京国际时装周永久会址举办。交流研讨活动共5场，运河沿线七省九市30余位专家学者将围绕大运河文化保护、传承与利用，从多个角度探讨通州与运河的关系，大运河与中华文明的关系。此外，“行走运河课堂”活动也将在特色游船上开展，通过现场教学，打造生动的思政实践课堂，让更多人了解运河文化，传承时

代精神。据《日下旧闻考》记载：“通惠河之役，三人之功为最，故祭坝行粮时祀之。”“通惠河之役”指的就是明嘉靖七年，由吴仲主持的通惠河修浚改造工程。这一工程使京通一带深受其惠，人皆念吴仲恩德，于是以祭祀活动追念其利国利民业绩的业绩，表达对其的崇敬与缅怀。由于石坝码头的设立在通惠河修浚改造工程中意义重大，它不仅加快了北运河漕粮转运的速度，使京城仓廩充盈，也为漕运码头一带带来富庶与繁华。《明史·河渠志》记载：“人思仲德，建祠通州祀之。”这座专为祭祀吴仲而修建的祠庙名为“通惠祠”，就建在石坝码头附近，祠内供奉着吴仲等诸先贤的牌位。

代精神。

4月26日晚，大光楼码头将举办大运长歌光影秀，串联大光楼、燃灯塔、运河商务中心、运河之柱、水塔五大节点，打造一条“可触、可感、可游”的沉浸式夜游路线。4月26日至5月5日，将有两个展览同时举办：《“桥”见运河》水上专题摄影展将在大光楼码头、千荷泻露桥畔举办，作为全市首个“水上展陈”，摄影展以水为媒，以光影为舟，通过镜头语言定格运河沿线城市的运河桥梁风采；“漕运遗韵·非遗新生”大运河非遗文创展将在“三庙一塔”大成殿举办，文创展精选北京、天津、河北、江苏、浙江等运河沿线地区的代表性非遗文创产品，带给市民运河非遗的现代表达。

“开运大集”运河美食节是融文化、旅游与商业于一体的运河烟火盛会。4月26日起至“五一”假期，首开通州万象汇食力全开碳水集市、月亮河美食节、漕运码头美食节将汇集300余家商户，为您奉上“舌尖上的运河味道”。5月1日至3日，每天上午在漕运码头将进行精彩的小车会表演。5月1日至5日，每天下午在月亮河美食节广场将由国家级演员进行非遗表演。2025大运河文化推广活动期间，通州万达广场将举办万达音乐节，领展广场和乐堤港也将开展特色市集和主题展览，欢迎市民来副中心探索属于自己的逛吃打卡地图。

运河上的通州，离不开每一个热爱运河的“河粉”，也就是“大运河粉丝”。日前，官网平台已正式推出，将运河漕运资讯搬上云端，让市民足不出户玩转数字运河。同时启动“河粉”养成计划，邀请运河“河粉们”线上互动，通过“运河上的通州”小红书、抖音等平台，实时了解和分享活动相关内容，参与“#运河上的通州”“#运河河粉”等话题，赢取富有漕运特色的文创纪念品或活动参与奖励，一起做快乐“河粉”，共同感受2025大运河文化推广活动的魅力。

