

# 北京城市副中心报



2025年4月7日 星期一 农历乙巳年三月初十 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

## 途经北运河上6座美丽大桥 欣赏副中心多处地标建筑 大运河游船启航宛如画中游

本报(记者 张群琛 石峰)春和景明,惠风和畅。通州大运河游船于近日开航,在这春暖花开之际,邀请广大市民一同踏青泛舟,欣赏副中心春意盎然的运河美景。

四月的初春微风拂面,和煦的阳光洒在身上暖意十足。记者来到运河奥体公园二号码头,看到现场已经排起了长队,从怀柔赶来的刘女士告诉记者,自己虽然住在怀柔,但却是土生土长的通州人。“我从小就在运河边长大,对大运河有很深的感情,想借着乘船的机会好好看看通州这些年的变化。”

大运河上观光游船往返于二号码头至漕运码头,途经北运河上六座大桥以及副中心多处地标性建筑。登上二层甲板,大运河宽阔的水面呈现在眼前,两岸是十七座城市亲水平台,岸边的垂柳已经抽出了嫩芽,焕发着春日的勃勃生机。西岸是高楼林立的运河商务区,一栋栋写字楼拔地而起,尽显现代都市的繁华与活力。

游船沿着波光粼粼的河面前行,经过潞阳桥,便到了大运河森林公园,东岸的潞河桃柳景区桃花盛开,一株株桃树错落有致地分布在岸边,或白、或粉、或红……各色桃花在岸上绿树的映衬下显得格外耀眼。绿道上不时有骑行爱好者经过,为这幅春日图景增添了些许动感元素。对岸的北京艺术中心静静地矗立在运河畔,像一座满载艺术瑰宝与文化盛宴的“粮仓”,又像一艘蓄势待发即将扬帆起航的大船。

过了北运河大桥,远远就能看到岛岛莺莺景区朱红色的三层观景阁,简约大气的外形凸显着副中心包容开放的气质,整个岛岛形如一弯新月,四面环水,像是躺在运河母亲亲臂弯里熟睡的婴儿。欣赏完沿途的都市风光和自然美景,游船即将到达航行的折返点漕运码头,随着游船缓缓向前,古朴的牌楼渐渐清晰,一排排粮仓、公馆古香古色,一艘艘游船在码头依次排开,仿佛又把人拉回到当年那个舳舻相接、商贾云集的漕运时代。游船从漕运码头沿原路线返回二号码头,中途不停靠。



市民泛舟运河之上,欣赏副中心春日美景。记者 唐建/摄

为了便于游客渡河游览,漕运码头和柳荫码头之间还设有摆渡船。大运河游船支持订制线路,提供游船观光、亲子研学、运河党建、游船餐饮等特色服务,可为团体游客量身定制线路,满足不同团体需求。

温馨提示:根据北京市内河管理规定,游船四级(含四级)风以上停航。请游客出行前了解天气情况,关注“北京通州大运河文化旅游服务平台”小程序或拨打景区电话89527658咨询,避免因停航造成不便。

**北京大运河水上观光游船**  
航线:二号码头至漕运码头往返线路,航时约60分钟  
班次:4班次/天  
发船时间:9:30、10:45、14:00、15:30  
价格:优惠票价成人75元/人,儿童半价

**摆渡船线路**  
航线:漕运码头和柳荫码头往返,往返时长约10分钟  
发船时间:9:00-16:50  
价格:票价成人单程15元,往返20元,儿童半价

## 北京无限音乐节阵容独特豪华

杨千嬅 窦靖童 五一 绿心森林公园与您嗨唱

本报(记者 陈施君)近日,备受瞩目的2025北京无限音乐节公布了全阵容,两位神秘嘉宾揭晓——歌手杨千嬅和窦靖童将在5月1日当天亮相城市绿心森林公园。

5月1日的演出阵容包括窦靖童、回春丹乐队、黄誉博、金玟岐、盘尼西林乐队、大儒乐师、王栎鑫、余佳运以及杨千嬅。窦靖童是来自北京的歌手兼词曲作家,也是一位屡获殊荣的演员、音乐制作人和视觉艺术家。回春丹乐队以其独特的复古摇滚风格深受乐迷喜爱;黄誉博作为新生代歌手,凭借其青春洋溢的形象和出色的演唱实力崭露头角;金玟岐以温暖治愈的嗓音和细腻动人的创作闻名;盘尼西林乐队的英式摇滚风格独树一帜;大儒乐师具有个性的音乐表达和舞台魅力;王栎鑫从快乐男声出道至今,拥有众多经典歌曲;余佳运Leo的作品旋律动听,节奏富有感染力。歌手杨千嬅压轴出场,其歌曲风格多样,情感真挚,被誉为以歌声雕刻情绪的“月光诗人”。

5月2日的演出同样精彩,艾志恒 Asen、Ice-Paper、Know-Know、罗言 ROLLFLASH、盛宇 D-SHINE、Rapter、王以太、小鬼-王琳凯、杨和苏 KeyNG 等说唱界的歌手将齐聚舞台。艾志恒 Asen 以其独特的 Flow 和富有深度的歌词在说唱圈颇具影响力;Ice-Paper 的音乐风格多元;Know-Know 的浪漫嘻哈风格深受年轻人喜爱;罗言作为说唱界的新生力量,凭借其独特的嗓音和创作才华备受关注;盛宇 D-SHINE 以硬核说唱风格著称;Rapter 以其独特的韵律和表演风格吸引了不少粉丝;王以太具有精湛的演唱技巧和出色的舞台掌控能力;小鬼-王琳凯不仅在说唱方面表现出色,还以其充满活力的舞台表演和独特的个人魅力圈粉;杨和苏 KeyNG 则以其热血激昂的说唱风格和强大的气场深受观众喜爱。

此次音乐节的举办地城市绿心森林公园环境优美,为观众提供了亲近自然的音乐享受空间。音乐节主办方表示,希望通过此次活动打造一个多元的音乐平台,让大家在欣赏精彩演出的同时,也能感受城市副中心的独特活力。

据了解,北京无限音乐节门票已于4月2日18:18正式开售,可在大麦网等官方购票渠道购买。

## 台湖爵士音乐节五一开启大幕 中外200余位音乐家将带来百余场演出

第五届台湖爵士音乐节将于4月30日至5月5日在国家大剧院台湖舞美艺术中心开幕。来自9个国家的200余位爵士乐名家与新锐力量联袂献艺呈现高水准的音乐盛宴,全新打造的演艺空间将融合音乐、舞蹈、电影、美食以及文创多维体验,为市民带来假日生活新范式。

### 百场演出汇聚中外传奇大师

音乐节期间,美国电吉他大师迈克·斯特恩与爵士鼓传奇丹尼斯·钱伯斯联袂,两位传奇大师的即兴碰撞值得期待。加拿大萨克斯演奏家尼克·瑞约以爵士乐重构成拉姆西斯经典,还将奏响中国旋律;新生代国际爵士明星本尼·贝纳克三世,来自拉美的萨拉科蒂亚三重奏、阿德里安·伊艾斯爵士三重奏、奥地利手风琴演奏家克里斯蒂安·巴卡尼克将共同描绘多元文化交织的爵士画卷。

中国音乐力量同样璀璨夺目。“音乐才子”李泉,声线独特的王若琳,来自草原的天籁之音哈雅乐团将首次亮相本届爵士音乐节。老朋友李响川此次则要人工智能与多媒体视觉融入爵士乐演出。谷峰、贾轶男爵士乐队、红节奏爵士乐队等也将以创新形式展现中国爵士乐的多元生态。

### 空间创新赋能艺术表达

依托台湖舞美艺术中心的特色,本届台湖爵士音乐节继续延续多舞台、多空间的演出模式,在演出空间营造与演出形式创新上进行双重突破。台湖露天剧场、台湖剧场与独具特色的舞美集装箱舞台、舞美工坊舞台、舞美仓库舞台、器乐互动舞台与“雪花”舞台,让精彩的演出从午后持续至晚间。值得一提的是,舞美集装箱舞台是本届台湖爵士音乐节全新打造的崭新观演空间,错落的箱体构建的天然声场将带给观众独一无二的观演体验。音乐节期间,5月1日至5日,每天从午后开始,台湖舞美艺术中心将向所有观众开放,5月3日,本届台湖爵士音乐节还将进行线上播出。

除了爵士音乐会,北京国际标准舞团的舞者们将带来爵士拉丁舞。“爵士电影周”板块将上映《战火中的爵士传奇》《乐满哈瓦那》《詹姆斯·蓝调小女孩》《甜蜜与卑微》《生为蓝调》等五部爵士乐主题电影。

### 京冀双城联动激活文旅消费

5月1日至5月4日,台湖爵士音乐节分会场将在河北省廊坊市“只有红楼梦戏剧幻城·幻城广场”同期上演5场精彩的爵士音乐会。

恰逢五一黄金周,除了服务京津冀乐迷,延续前四届音乐节区域文旅结合,第五届音乐节将继续以台湖为中心将音乐节辐射至副中心。以“线下演出+线上推广+商业联动”为模式,通过行业细分,形成“景点联动”与“生活联动”两大商业板块,以热点文化项目激活区域消费市场。

据悉,本届台湖爵士音乐节商演将从4月3日起陆续开票。这场为期六天的假日音乐狂欢由国家大剧院主办,国家大剧院台湖舞美艺术中心、北京市通州区台湖镇人民政府、丝绸之路国际文化交流中心、北京现代音乐研修学院、北京北投文化旅游有限公司承办。

本报记者 关一文

## 数字人带来超强现场交互体验 电音节试听会清明假期吸引八千人

本报(记者 张群琛)刚刚结束的清明假期,万惠漪慕(北京)户外大型电子音乐派对试听会在通州区东郊森林公园上演,北京城市副中心文旅市场再添新场景。记者了解到,试听会持续两天,近8000人次入场,相关负责人表示,试听会首次采用16K大屏幕展示数字人,提升现场的交互性,为音乐爱好者提供更多选择。

试听会现场位于东郊森林公园南区。刚进入停车场,有节奏的音乐鼓点就传入记者耳中,想要走到电音节试听会现场并非难事,因为公园的地面上和路边随处可见指引标识。从停车场到试听会现场需要步行10分钟,记者到来时是下午1点,不少路过的游客想要临时买票进入,但是被入口处的工作人员告知已经没票了。验票、安检之后便步入电音节试听会现场。正面的大屏幕是试听会现场的亮点,这一块16K的

高清LED屏幕,里面不停切换演示各种3D影像,而且这些影像会伴随着现场音乐节奏而产生相应的变化,再配合上屏幕周围的灯光,让试听会现场变成了一个律动的大舞台。这样的热闹会持续到晚上9点半。

目前北京城市副中心文旅市场拥有无限音乐节、台湖爵士音乐节等品牌,而电音节试听会也将为副中心文旅市场打造新场景。活动总导演王晓磊告诉记者,电音节区别于其他音乐节的最大特点就是互动性,其他音乐节更多的是听,而电音节需要观众与台上的艺人频繁互动,达到十分热烈的效果。“我们希望电音节可以为喜好音乐的年轻人提供更多的选择,同时通州宋庄艺术创意小镇拥有丰富的艺术家资源,我们可以将艺术家的作品放到屏幕中,进而产生更多的互动。”

土地交付当日即取得不动产权证书  
让靠前服务再往前一步

本报(记者 张群琛)在“副中心高质量发展”引擎驱动下,通州区不动产登记中心以制度创新持续刷新政务服务纪录。清明节小长假前,“北京城市副中心站综合交通枢纽地区FZX-0101-03单元FZX-0101-0307(3)地块F3其他类多功能用地”地块用地竞得者——北京水务投资集团有限公司在副中心成功实现土地交付当日即取得不动产权证书。这也是通州区第三个“交地即交证”的成功案例,标志着通州区“交地即交证”改革正式迈入常态化运行新阶段。

制度创新打造“极速登记”模式,构建“三提前、三同步”服务体系,提前介入开展权籍调查预审,提前完善基础登记要件,提前建立企业专属服务通道,实现土地出让金缴纳与权籍调查同步,土地交付与登记受理同步,税费缴纳与证书制作同步。通过流程再造,将传统模式下办理时限压缩至“立等可取”,企业从签订出让合同到取得不动产权证书全流程实现“零等待”。

靠前服务彰显副中心站位高度,在了解到北京水务投资集团有限公司“交地即交证”需求后,通州区不动产登记中心协同通州区税务局与通州分局规划、审批、利用等多部门主动介入,协同联动、全程帮办,为新一批迁入副中心市属国企提供优质政务服务,助力其更快拿地、更快领证、更快开工。

“交地即交证”服务是落实优化营商环境、践行便民利企高效服务的重要举措。目前,该模式已服务北京招商房地产开发有限公司、北京永顺皓腾房地产开发有限公司、北京水务投资集团有限公司三家企业。下一步,通州区不动产登记中心将持续深化营商环境改革,将“交地即交证”升级为“标准配置”,全力打造全市一流营商环境示范区。

## 下了火车直接上巴士 北京南站可直通环球影城

本报(记者 张群琛)清明节假期来京游客持续增多,北京环球影城作为近年的文旅新地标,已成为游客打卡必去目的地。北京南站地区日前开通至环球影城的站点巴士,提供从高铁站到旅游目的地一站式无缝接驳的定制化公共交通出行。

据了解,为了满足旅游需求,解决“最后一公里”问题,北京南站地区运行的滴滴站点巴士正在试点“多点到门服务”。3月14日起,试点线路由双井、望京线逐步调整为北京南站至常营和通州往返,途经常营、管庄以及通州环球影城、万达广场等部分区域,车型为中巴,精准匹配市民旅客需求,提高运载效率,同时具有空间大、便捷等特点,目前全程优惠票价均为每个座位9.9元。北京市重点展区管委会南站办工作人员介绍,站点巴士的最大优势,是运用平台大数据分析找到旅客出行的公约数,形成合理有效且成本更低的拼车模式,能够极大缓解火车站客流高峰条件下的快速离站问题,还能为旅客提供更为高效、便捷、舒适的出行体验。

目前,滴滴站点巴士每日发车15班次,北京南站-常营管庄通州发车9班次,发车时间为13:00、13:30、14:00、16:30、17:00、17:30、23:20、23:40、23:59,途经常营、管庄、环球影城、通州万达广场等;常营管庄通州-北京南站发车6班次,发车时间为14:30、15:00、15:30、20:30、21:00、21:30,途经通州万达广场、环球影城、管庄、常营。“站点巴士”不仅方便去环球影城的旅客,住常营、通州的居民也能坐得上。“正在候车的齐先生家住通州万达广场附近,以往自驾或者坐公交车到北京南站要面对堵车、拥挤等问题,现在站点巴士能够直达,坐着也舒服。”

目前,滴滴站点巴士北京南站专线乘车点位于北京南站北枢纽公交场站D通道站台,旅客出站后可根据沿途标识找到乘车点,可在扫码线上购票或者通过滴滴App购票。

## 副刊·文化

