

312场群众文化活动 843场各类演出 10大赏花胜景地 清明小长假 文化氛围浓

本报记者 关一文

赏春花、看演出、观非遗、诵诗词、逛电影拍摄地……清明将至，记者从市文旅局获悉，清明期间本市共推出312场群众文化活动、843场各类演出、12条“跟着电影去旅游”线路和10大赏花胜景地，丰富市民游客的假日生活，助推“春日经济”。

游园活动寄情清明

清明期间，全市将组织开展踏青、游园等活动，结合文明祭扫，用更加健康的方式寄托哀思，倡导新风。缅怀英烈，传承红色基因。全市各区通过组织多种形式活动，让市民群众在活动中品味传统文化、致敬革命英烈。市文化馆将在线上推出“忆昔念今 共祭英魂”——清明节云祭扫活动，为先烈敬献花束、寄托哀思，让思念在云端永恒。吟诵经典，营造节日文化氛围。节日期间，全市各区将组织朗诵会、诗会等，让市民群众在活动中品味传统文

化，营造浓郁的节日文化氛围。

民俗体验方面，假期期间，各级文化机构将围绕清明习俗举办各类民俗体验活动，让群众深入感受清明节的传统文化。北京城市图书馆将举办“纸跃清明，鸢引春和——天津‘风筝魏’”制作技艺体验。东城区将举办“茶香清明”茶文化品鉴体验，让参与者体会以茶为祭的清明茶文化。首都图书馆将以线上线下相结合的方式举办“赏梨花，品双壁——走进智化寺”活动，专家们深入解读智化寺历史文化，和大家一起欣赏古建筑的营造之美。

主题演出礼赞春日

节日期间，国家大剧院第九届中国交响乐之春如约而至，22位指挥名家、22家国内外乐团，20余位独奏家在4月轮番登台献上26场精彩音乐会，假期三天将在国家大剧院音乐厅接连带来“维也纳交响乐团音乐会”“‘人间四月天’

中国广播民族乐团音乐会”“《长城》京津冀联合交响乐团音乐会”三场演出，以恢弘乐章致敬自然与人文的交融，奏响中国交响乐的澎湃之声。北京艺术中心音乐厅将上演“‘诗音雅乐’北京民族乐团室内乐音乐会”，用诗意旋律勾勒春意绵长。萨拉·布莱曼领衔演出的原版音乐剧《日落大道》在北京艺术中心歌剧院登台；清明节假期，北京迎来多场重磅演唱会。国家体育场、华熙LIVE·五棵松分别举办张惠妹 ASMR MAXXX(超级沉浸体验)演唱会、潘玮柏“狂爱2.0”演唱会，以流行金曲引发万人合唱，为歌迷注入春日活力。此外，25家市级演艺新空间清明期间将带来70余场演出。

赏花胜景静享浪漫春色

清明期间，恰逢第十五届北京国际电影节即将举办，市文化和旅游局特意推出“前门大栅栏·中国电影寻根游”

“影都怀柔·拍摄场景文化旅游”等12条“跟着电影去旅游”线路，引导游客在电影取景拍摄场所、放映场所、博物馆、电影创投企业与影视直播基地等地点，感受独特的电影艺术氛围。市文化和旅游局还以“赏春花、看世遗、品文化”为主题，以北京中轴线、长城等世界遗产为核心点位，推出“北京春日10大赏花胜景地”，还联合高德地图发布了“2025北京赏花全攻略地图”，市民游客搜索“北京赏花地图”立即显示官方推荐的100处赏花花点，推出“一键打车前往赏花花目的地”并可领取打车优惠券。这次赏花还与品美食、逛商圈结合，踏青与徒步、骑行相融合，文旅体共促“春日经济”。

此外，全市有14家等级景区将在清明期间举办59项文化活动，主要有展览、游园、非遗等类型。上述活动内容可在“文旅北京”微信公众号及各活动主办方官方信息发布平台查询。

北京城市图书馆面向京津冀少年儿童开展活动 红领巾读书活动在副中心开启

本报讯(记者 赵鹏)昨天，在国际儿童图书日到来之际，由市旅局、共青团北京市委员会、少先队北京市工作委员会、市教委、首都文明办、市科协共同主办，首都图书馆承办的全市大型少年儿童读书活动——2025年“童阅京彩智引未来”北京市红领巾读书活动在北京市城市图书馆发布，为少年儿童打开一幅书香四溢的春日画卷。

北京市红领巾读书活动是北京市未成年人素质教育的一项重要品牌，自1982年创建以来，已持续开展43年，累

计吸引近两千万名少年儿童参与其中。2025年，北京市红领巾读书活动将继续面向全市及京津冀两地少年儿童开展自主阅读和社会实践活动。活动聚焦经典阅读、科技赋能、文化传承、实践创新等方面，把握寒暑假、六一及传统节日等重要时间节点，涵盖诵读、创演、征文、绘画、书法、讲故事等形式，覆盖全市、贯穿全年，为广大少年儿童提供更具品质、更多元的公共阅读服务。

多年来，北京市红领巾读书活动始终坚守正创新、与时俱进，依托市区

联动、馆校合作，持续丰富内容、创新形式，不断满足少年儿童日益增长的对公共阅读服务的新需求、新期待。

发布会上，2024年优秀示范单位代表通州区潞县镇中心小学校长胡玉强做主题分享，讲述如何将北京市红领巾读书活动融入校园，打造“教育”与“阅读实践”相结合的多元化路径。

四十三载不辍深耕，紧跟时代智启新程。未来，北京市红领巾读书活动将持续完善组织架构，不断创新活动载体，推动优质阅读资源直达基层，丰富

广大少年儿童精神文化生活，营造热爱阅读、尊重知识的良好社会氛围，推广全民阅读，助力全国文化中心和书香京城建设。

发布结束后，北京师范大学博士生导师、青少年经典导读活动专家志愿者吴欣欣为在场的少年儿童带来了“青少年经典导读”第一课——《以“整本书阅读”，开启热爱经典之旅》，通过品读经典学习阅读方法、激发阅读兴趣，以此开启北京市红领巾读书活动的精彩篇章。

「京华议事厅」协商议事活动在通州区推动「小种苗」撬动「大发展」

卢彦参加

本报讯(记者 柴福娟)近日，通州区政协在永乐店镇举办“京华议事厅”协商议事活动。活动以“‘小种苗’做活区域协同发展‘大文章’，打造乡村振兴特色示范村”为主题，聚焦永乐店镇大务村农业产业升级与基础设施提升，共谋乡村振兴新路径。市政协副主席卢彦，市政协人口资源环境和建设委员会主任潘安君，市政协农业和农村委员会副主任李云伏，区政协主席张德启参加。

“京华议事厅”是市政协2024年创新打造的协商工作品牌，旨在加强市、区政协协同履职合作，形成整体效应，注重坚持协商于民、协商为民，将协商议事平台直接搭建到百姓家门口，通过面对面倾听百姓声音，“零距离”助力群众急难愁盼解决，真正实现“民有所呼，我有所应”。

活动前，与会人员实地考察了大务村现代化育苗基地及现代蔬菜产业园。据悉，大务村作为通州区蔬菜产业核心村，因老旧大棚损毁严重，产业发展受阻。通过整合超长期国债资金与土地流转政策，该村计划新建300栋现代化温室大棚，打造“育苗—种植—加工—销售”全产业链，预计年产值提升700万元，带动200余名村民就近就业。

协商会上，与会人员首先观看了永乐店镇大务村乡村振兴短视频。随后，大务村党支部书记、村民代表、农业公司负责人等围绕村内旧棚改造、道路破损、公共设施滞后等问题提出相关诉求和需求。区政协委员以调研为基础，从加大村庄基础设施投入力度、整合市区资源要素做强种苗产业、加快规模化效应辐射带动带动周边区域等提出合理化建议。市农业农村局、市发改委、区农业农村局、区发改委有关负责人一一回应大家的问题诉求，围绕充分挖掘中央、北京市政策红利、多渠道筹措项目资金、联动“美丽乡村建设”“百千万工程”“疏整促小微工程”等方面给出实施路径和务实举措。协商现场气氛和谐，达到了凝聚各方共识、推进工作开展、促进问题解决的目的。

卢彦在协商活动中指出，要以“京华议事厅”首次乡村实践为契机，将乡村振兴与京津冀协同发展深度融合，通过汇聚各方智慧力量，科学谋划资金使用，确保政策红利转化为实际成效。“小种苗”产业要聚焦区域协同，既要吃透政策精准施策，更要强化科技赋能，通过智能温控、水肥一体化等技术提升产业附加值，构建“育苗—种植—加工—销售”全链条发展模式。要做好京津冀新市镇联动文章，推动种苗产业与养老服务、研学实践等产业融合，在保障首都“菜篮子”安全的同时实现绿色可持续发展。要把村民增收与村庄建设有机统一，通过村集体入股、技能培训等机制确保群众长期受益，将大务村打造成为跨区域协同发展的示范样板，书写“小种苗”撬动“大发展”的时代篇章，切实彰显政协协商服务基层治理的实践价值。

区政协副主席甄宇，秘书长陈立军参加。

副中心两部微短剧入选 国家广电总局推荐目录

本报讯(记者 关一文)记者从北京市广电局获悉，在副中心取景拍摄的《舟楫千里号歌来》《我在宋庄》两部微短剧作品入选国家广电总局推荐目录。

日前，国家广电总局在第12届中国网络视听大会精品微短剧创作论坛上发布了“跟着微短剧去旅行”创作计划第六批推荐剧目。北京市广电局推荐的12部制作精良、主题鲜明的微短剧作品入选，包括《舟楫千里号歌来》《京西回响》《狮城山海》《我的归途有风2》等，进一步凸显了“北京大视听”资源优势是北京微短剧的创作成果。其中，《舟楫千里号歌来》《我在宋庄》两部作品都在通州取景拍摄。

《舟楫千里号歌来》由北京广播电视台、北京市通州区委宣传部、北京紫禁城影业有限责任公司出品，北京紫禁城影业有限责任公司制作，共30集，每集5分钟。取景地为北京通州区，张家湾运河遗址、燃灯塔及周边古建筑群、运河广场、通州区图书馆等地。讲述了音乐学院学子白佳彤与非遗传人承人于本水因“船工号子”结缘的青春励志故事，展现了两代人携手传承非遗的温情与坚守，传递出运河文化的千年历史和内核。此前，《舟楫千里号歌来》在通州区漕运古镇张家湾举行了开机仪式。拍摄完成后，将在北京广播电视台、红果短剧播出，以“小体量、大情怀、精制作”引领微短剧创作新风尚，为观众呈现一场跨越古今的文化盛宴。

《我在宋庄》由中共北京市通州区委宣传部指导，北京宋庄投资发展有限公司出品，北京点众快看科技有限公司联合出品，北京点众未来影视科技有限公司制作。全剧共30集，每集2分钟。取景地为宋庄镇、小堡村、宋庄美术馆、上上国际美术馆。该剧讲述了失意青年画家宋春晖因意外获得一只神秘小喇叭，从而反穿宋庄于2005年和2024年的宋庄。在两个时代的交替中，宋春晖经历了人生的起伏，最终成为宋庄艺术圈的公益名流。通过宋春晖的故事，串联起宋庄20年间的艺术发展史，展现了艺术家们在追求梦想过程中所面临的挫折与孤独，同时融入了友情、爱情与成长元素，深刻探讨了艺术与现实之间的冲突与和解，传递出“向善向上、不忘初心”的深刻寓意。此前，《我在宋庄》全集已在点众科技旗下河马剧场APP北京大视听专区正式播出，全集免费上线。

下一步，北京市广电局将结合北京大视听“追光计划”国际微短剧大赛，设置“壮丽山河·文旅风潮”创作赛道，持续推动微短剧+文旅产业融合，进一步推动微短剧创作精品化发展。

商圈品质提升最高可获500万元资金支持

本报讯(记者 关一文)记者从市商务局获悉，2025年商场、商业街、商圈品质提升项目的征集已经启动，单个商业企业升级改造最高可获500万元补助。旨在加快推进北京国际消费中心城市城市建设，进一步提升消费环境，打造消费集聚地，促进消费增长。

根据《关于征集2025年支持商场、商业街、商圈品质提升项目》的通知要求，此次支持范围涵盖了在北京地区注册、具有独立法人资格，并从事商贸流通业经营、服务、管理的各类企业、机构和经济组织。支持方向及标准涵盖商业企业升级改造、商业步行街高质量发展、智慧商圈与智慧商店建设，以及商旅文体多元消费融合发展等多个方面。

在商业企业升级改造方面，市商务局将委托第三方评审机构对项目实际投资额进行审定，并给予不超过审定实际投资总额10%的补助，单个项目补助金额最高可达500万元。这一政策将鼓励商业企业进行经营场所外立面改造、店内装修、设备购置及水电气热等配套设施的改造升级，提升整体消费环境。

同时，为推动商业步行街的高质量发展，市商务局还制定了《北京市商业步行街高质量发展评价指标

体系(试行)》，并根据相关评定结果对符合条件的商业步行街进行奖励。其中，更新提升型商业步行街单个项目奖励资金不超过200万元，新增培育型商业步行街单个项目奖励资金不超过400万元。

在智慧商圈与智慧商店建设方面，市商务局将根据《智慧商圈评价指标(试行)》和《智慧商店评价指标(试行)》进行专家评定，对符合条件的智慧商圈和智慧商店分别给予不超过100万元和50万元的奖励资金。这一举措将有助于推动北京市商业智能化发展，提升消费体验。

同时，申报项目需满足一定的条件，如申报商业企业升级改造项目的单位应为营业面积5000平方米(含)以上的百货、购物中心、专业专卖店等业态，且审定实际投资总额需在1000万元以上。申报商业步行街项目，应在街区环境、公共空间、景观小品等工程方面，或在拓展慢行系统、无障碍设施、优化停车等配套设施方面，或在建设智慧街区、智能安防等数字化方面有相关的改造提升且已完成；街区商户入驻率不低于90%，持续经营时间3个月以上，客流量和销售额稳定增长。申报新建培育型项目应于2024年1月1日后建设完成并实现开街运营。

记者采访惊喜发现——

通州西站鸟枪换炮大变样

本报讯(记者 张群琛)每天晚上下班，常先生都会经过通州西站站前的红果园路，近几日他发现，车站屋顶“通州西”三个字亮起来了。不只是标识亮灯，最近通州西站经历了一次大变化。据站内负责人介绍，北京北站近期对管辖车站进行了客运提质，目前通州西站的客运提质基本完成，这座普通车站引入了部分高铁站才有的服务设施。

“候车厅面积宽敞了还亮堂了，不会像原来那么暗了。”“原来候车厅里的小房子也没了。”这几天，经常在通州西站坐车的旅客发现了车站的改变。李女士经常乘坐坐市郊铁路通密线通勤，通州西站候车厅内新更换的瓷砖地板让她一眼看出了改变。“原来就是老的大理石地面，特别有年代感。现在站房里面明亮整洁。”常先生每天上下班都经过通州西站，他说原来站房顶上“通州西”亮了，到了晚上根本不知道这里是座火车站。如今，不仅“通州西”三个字亮了，而且字体与原来一模一样。

通州西站客运值班员梅梓章给记者介绍了通州西站的变化。站在站房前，除了屋顶的标识亮灯，站房东侧的

外立面也焕然一新，最大的变化是进站口一旁的售票处。梅梓章说，乘客口中那间候车厅内的小房子就是原来的售票处，车站的人称之为“房中房”，经过本次客运提质后，这间“房中房”被拆除，售票处挪到了站外。值得注意的是，售票处引入了双屏售票设备，工作人员和旅客可以实时看到售票信息，提升了服务效率。“这个设备是高铁车站才有的服务设施，通州西站第一次用上。”梅梓章说。

高铁服务设施引入普通车站就是本次通州西站客运提质的亮点。在候车大厅内，有一定角度的高铁候车座椅替换了原来的直角座椅，还添加了重点旅客候车区；15组LED灯替换了原来的吊灯，候车厅更加明亮；洁白的瓷砖也替换了原来的大理石地面。同时通州西站候车厅的面积也由原来的264平方米，扩充到364平方米；最大候车人数由240人增长至320人。

硬件提质，车站的软件也没落下。如果家中有重点旅客，又碰巧在通州西站乘车，您可以在12306客户端预约重点旅客服务，届时会有站内工作人员与您联系；此外，您也可以拨打站内电话预约服务。梅梓章说：“这也



高铁服务设施进入通州西站，旅客乘车更方便。记者 常鸣/摄

是站内客运提质的内容之一。原来重点旅客需要值班员在站内用眼睛观察，现在可以提前了解并准备，旅客的反馈特别好。通州西站的候车厅是分段开放的，现在要是遇到极端天气，我们可以做到全天开放，这也是本次客运提质的亮点。”

通州西站党支部书记杜忠生介绍，目前通州西站经停6对列车，包括市郊铁路通密线、普通京承线等，每日发达到旅客近千人。“通过这次客运提质，通州西站面貌焕然一新。下一步，通州西站还要重新铺装站台，为旅客提供更好的乘车环境。”

6名损害水生生物的人将功补过

六千多斤鱼苗欢蹦乱跳下运河

本报讯(记者 田兆玉)通州区北运河漕运码头上游水域碧波荡漾，随着6000余斤鲢、鳙鱼苗跃入水中，一场由区农业农村局、区生态环境局联合

发起的生态环境损害赔偿增殖放流活动正式启动。这是副中心今年首次将非法捕捞、水污染案件与生态修复直接挂钩，以“放鱼养水”形式兑现“环境

有价”的生动实践。

此次放流的鱼苗背后，是两起典型案例的“环境赎买”。2024年，佟某等3人在北运河禁渔期非法捕捞渔获物超500公斤，张某某等3人使用电鱼设备破坏性捕捞，严重损害水生生物链。经区农业农村局立案追偿，6名当事人按责任比例出资购买鱼苗，成为“生态修复义务人”。区农业农村局执法大队负责人说：“过去‘一罚了之’难解生态痛，如今‘放鱼抵过’让破坏者变守护者。”

同步参与放流的还有两家涉水污染企业。2024年，某企业因设备故障导致30吨废水直排，另一企业污水总磷超标2.7倍，对下游管网造成冲击；区生态环境局启动赔偿磋商后，企业除承担36万元治污费用外，还自愿开展多元化的替代修复方式，包括植树造林、环保公益宣传等。“我们建立生态环境损害赔偿与行政处罚‘一案双查’工作机制，对积极履行损害赔偿责

任的企业依法从轻或减轻处罚。”区生态环境局执法监督科干部介绍，此举推动企业从“被动受罚”转向“主动修复”，同步优化法治化营商环境。

活动现场，成群的鱼苗在专家指导下科学投放。鲢、鳙鱼作为“水中清道夫”，每生长1公斤可消耗40公斤藻类，预计本次放流将提升河道氮磷净化能力15%。自副中心推行生态环境损害赔偿制度以来，已办理14起案件，追缴赔偿金5.6万元，放流鱼苗4万尾，同步实施河道清淤、湿地修复等工程9项。

“生态修复不能止于‘花钱买平安’。”区农业农村局相关负责人表示，今年将建立“损害—修复—评估”闭环机制，试点安装电子鱼标追踪放流效果；区生态环境局透露，正探索建立企业环保信用与修复成效挂钩制度，让“环境损害赔偿”理念真正融入城市绿色发展脉络。随着北运河泛起层层涟漪，副中心“生态法治”的创新答卷正徐徐展开。



鱼苗放流入河，破坏者变为守护者。记者 常鸣/摄