

北京城市副中心报



2025年2月12日 星期三 农历乙巳年正月十五 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

“蛇年新春享趣通州”系列文化活动今天达到最高潮

今又元宵 通州令人心醉神迷

本报讯(记者 赵鹏 张群琛)元宵佳节到来之际,北京城市图书馆化身文化殿堂,带来一场令人醉心神迷的欢庆活动。多场文化盛宴不仅让人们在欢乐中感受到了传统文化的魅力,更在互动与体验中,激发了人们对知识的渴望和对文化传承的责任感。与此同时,首都博物馆携手天津、河北两地博物馆开展多场精彩纷呈的文化活动。在首都博物馆本馆,百余幅来自京津冀三地的木版年画,为博物馆增添了浓郁的年味;而北京大运河博物馆中的京津冀协同发展专题展,则让游客深切感受到三地协同发展的悠久历史。据悉,春节期间,首都博物馆与北京大运河博物馆累计接待游客超10万人次。

踏入城市图书馆,首先映入眼帘的是那一排排精心陈列的书籍,仿佛在向读者诉说着岁月的故事。在元宵节这个特别的日子里,伴随着各式热闹活动的展开,阅读不再只是一种愉悦自身的享受,还将为大家带来心灵的交流与碰撞。在城市图书馆的古籍文献馆前,“光影映雅趣——元宵猜灯谜”活动区域将为大家带来欢声笑语。活动提供趣味谜题,由读者现场解谜,猜中领奖,在智慧与欢乐中感受传统佳节的喜庆气氛。

在城市图书馆的少年儿童馆,中国少年儿童新闻出版总社《中国中学生报》副主编宋莹莹将为读者带来“喊月亮”的童心书缘活动。在阅读的同时,宋莹莹将与大家共同准备一场别开生面的闹元宵活动,一起来了解各地欢度元宵佳节的习俗,传承中华优秀传统文化。

与此同时,一场“京华旧影,逐光漫游”的光影互动展也在城市图书馆的地下二层展厅精彩上演。北京,拥有三千多年的建城史,八百七十多年的建都史,被梁思成先生誉为“古代中国都城的无比杰作”。身处当下的北京,大家不禁好奇,曾经生活在这座古都里的先人,他们曾如何生活,又创造出了怎样的生活美学呢?这次展览从首都图书馆馆藏的北京老照片等丰富视觉图像出发,利用现代科技手段,将古老的文化元素与光影艺术巧妙结合,打造一个如梦如幻的世界。一段段动人的故事在光影中流淌,观众置身其中,仿佛穿越时空,与历史进行着一场亲密的对话,来一场旧日北京的City Walk,感受老北京的日常生活。

位于城市图书馆古籍文献馆中华经典传习所的“古籍修复技艺展示”,是一片相对静谧而专注的所在。漫步时光长河,古籍承载着历史的记忆与智慧的传承。然而,岁月的侵蚀让这些珍贵的文化瑰宝面临破损与消逝的危机。古籍修复师的工作就是守护这份珍贵的文化遗产。在这里,观众可以近距离看到古籍修复师是如何用毛笔、浆糊、宣纸等寻常材料,让破损、虫蛀、卷曲的古书“重获新生”,让这些沉睡已久的古籍重新焕发出迷人的光彩。

不仅如此,“汲古润今,以文化城”首都图书馆特色文献展也得以在城市图书馆古籍文献馆的北京典籍博物馆与大众见面。首都图书馆拥有古籍类文献近50万册(件),其中善本6000多部,97000余册(件),每一部都承载着



节日期间,北京城市图书馆开展多场欢庆活动,让游客在欢乐中体验传统文化的无限魅力。记者 常鸣/摄

着厚重的历史与文化。首都图书馆以满足大众阅读为宗旨,重在搜集常用必备之书,其中北京地方文献、戏曲、小说等收藏品类齐全、数量丰富、特色鲜明,积聚多方,珍稀琳琅。本次展览分为古都寻籍、梨园赏萃、稗海撷英、典籍集珍四个部分。在这里,您有机会近距离接触那些尘封已久的历史文献,感受先贤的智慧与心血。

作为春节期间的主题展览,“版上生华 肇启新元——京津冀木版年画展”在首都博物馆亮相。该展览不仅为博物馆增添了年味,还让游客领略到京津冀三地文化之间的共性与差异。展览策展人介绍,京津冀地域相连、文化一脉相承,京津冀木版年画便是这一关系的实物佐证。自明末起,京津冀地区一直是我国木版年画生产和消费的重要区域。数百年来,无数艺人创作了大量具有浓郁民族特色的木版年画,同时,京津冀各个区域也逐渐形成了独具地域特色的艺术风格和独特韵味。无论是北京地区年画兼具工整细腻与古朴庄重的审美特色,还是天津杨柳青年画精美典雅的艺术品位,抑或是河北武强年画古拙粗犷、乡土气息浓厚的鲜明风格,都诉说着各地区在历史长河中的独特故事与文化。

在北京大运河博物馆,“齐白石在北京——纪念齐白石诞辰160周年特展”汇聚了200余件艺术珍品,通过绘画、书法等形式,深入探寻齐白石的艺术生涯;“京华通惠

运河水济”等展览,则让观众领略大运河的历史脉络以及与北京的深厚渊源。

春节期间,首都博物馆与北京大运河博物馆共同推出“文物告诉你 何以中国”京津冀博物馆过大年系列活动。中国煤矿文工团等文艺团体带来了精彩纷呈的文艺演出,涵盖相声、快板、评书、魔术、变脸等多种形式。特别是正月初一至初五,《节日笑坛》《说唱名著》等五场曲艺专场依次上演,现场火爆,吸引了大量观众前来观看。这些活动不仅让观众尽享文化盛宴,还弘扬了传统文化,为春节增添了浓厚的文化氛围。

借由2025年“博物馆过大年”的契机,北京、天津、河北三地博物馆推出“京津冀三地联动分享”活动。三地志愿者联动,开展大型志愿宣讲活动,组建志愿宣讲团,并举办集章打卡活动,挖掘和培养优秀志愿宣讲人才,提升文博志愿服务水平,让民众了解三地文化遗产,助力文化传承发展。通过16件特色展品,生动讲述16段文物背后的故事,弘扬京津冀三地特色地域文化,为观众带来一场别开生面的文化盛宴。

在首都博物馆,32名志愿者提供了51场讲解服务,涵盖诸多展览内容。同时,78人次参与开放服务及社教活动,累计服务时长达到100小时。在北京大运河博物馆,初一至初七共开展47场志愿讲解服务,覆盖全部展厅。



耿师傅手腕轻抖,糯米裹着馅料翻飞舞动,摇制出的元宵颗颗圆润饱满。记者 常鸣/摄

四九城的老顾客坐公交赶来

小楼的大个儿元宵出锅喽!

本报讯(记者 李若晨)正月十四,正是各家各户买元宵、迎接元宵佳节的日子里,早上9点,小楼饭店北侧的“小楼年货大集”小红棚子外,已经有五六位市民在此等候,只为带走当日推出的第一锅元宵。

“什么时候开始摇啊?”“还得等会儿,师傅马上过来。”马先生今年是三年来小楼饭店买元宵,“超市卖的大多是汤圆,不是摇出来的,其他地方的元宵我也吃过,都没这儿的口感好,所以每年都来这儿买,准备买黑芝麻和五仁馅的。”家住牛堡屯的宋女士特意坐了一个多小时的公交来此买元宵,“一直听说小楼的元宵好,今年专门过来一趟。”

不一会儿,摇元宵的耿师傅到了,只见操作台上放着两个大盆,旁边有一个直径1米左右的大锅。耿师傅先把糯米粉倒入锅中,随后拿出提前准备好的黑芝麻馅儿,放到其中一个大盆的漏勺中,再在另一个大盆中蘸一下水,倒入锅中。大锅一旋转起来,馅儿料便自动裹上了糯米粉。不能全靠

它,容易粘锅,也得用手摇。”说着耿师傅拿起铲子在锅中铲了几下,将裹上粉的馅儿料盛出,一遍摇完不到2分钟。再蘸水、加粉、摇制,如此反复六七次后,一锅元宵便摇制完成了。做好的元宵被耿师傅放入盒中,到秤上一称,整17斤。

此时已是9点半,小红棚子外已排了20来人,一直排到小楼饭店门口,从棚子外可以直接看到耿师傅的制作过程。“来两盒黑芝麻的!”“巧克力馅儿的什么时候好呀?”饭店工作人员忙着装盒,耿师傅则开始了新一轮馅儿料的摇制。

小楼饭店的元宵今年有黑芝麻、巧克力、豆蓉、山楂、桂花、五仁六种口味。“我们每年会根据顾客的需求进行调整,豆蓉是今年新增的,也是最受大家欢迎的口味。”小楼饭店副经理纪强介绍,“小楼年货大集”从今年1月1日起开放,一直持续到正月十五,平时每天的元宵销量在300斤左右,临近元宵节供不应求,每日销量达到800—1000斤,都是当天摇制当天卖完。

本报讯(记者 谢佳航)红灯笼高悬,汉衣袂飞扬,谜语灯下欢声阵阵,亲手制作的元宵甜香四溢……昨日,一场以“邻里同心·欢乐共享”为主题的元宵节活动在通运街道党群服务中心火热上演。

活动一开始,党群服务中心大厅便成了“时空隧道”。居民们身着飘逸的汉服,或执扇而立,或提灯漫步,在古风布景前拍照打卡。年过六旬的王阿姨第一次尝试汉服,连连感叹:“穿上这衣裳,好像回到了小时候听奶奶讲元宵故事的日子!”下沉广场中,孩子们头戴兔儿灯追逐嬉戏,衣袂翩跹间,传统与现代的碰撞点亮了节日的仪式感。

“通运的治理品牌,三个字!”“邻家邻!”灯谜区人头攒动,一条条融汇党史知识、运河文化与街道特色的谜题悬挂于彩灯之下。多功能厅内,中国结编织工作坊座无虚席。红绳在指尖翻飞,居民们在老师的指导下编织出寓意吉祥的“团圆结”。隔壁的剪纸区,一幅幅精巧的福字窗花逐渐成形;家长学校里,亲子家庭手握画笔,为憨态可掬的兔子模型涂上缤纷色彩。最热闹的当数户外广场的糖葫芦DIY区,晶莹的糖衣裹着山楂,孩子们围着围观师傅“拉丝”绝活,咬下一口酥脆,满是幸福滋味。

傍晚时分,议事协商室飘出阵阵糯米香。四场元宵制作活动场场爆满,居民们将芝麻的馅料,裹上软糯香甜的糯米粉,让馅料蘸水,在面盆摇匀,约10分钟后,一筐白嫩嫩、裹粉均匀、不开裂的元宵就做好了。“第一次尝试做元宵还真有趣,自己做的元宵吃起来肯定更甜!”居民李女士已经迫不及待想回家品尝一下亲手制作的美味。

活动不仅“复刻”了传统,更让“陌邻”变“睦邻”。通运街道党群服务中心工作人员表示:“通过猜灯谜、赏花灯、摇元宵等民俗活动,我们希望让更多人感受到传统文化的魅力,让社区成为传承文明的温暖家园。”

猜灯谜编中国结 孩子开心老人幸福 老街坊们凑一块儿摇元宵



协同发展绘新篇

本报讯(记者 韩梅 通讯员 刘伟)“出洞、落位、贯通!”日前,在北京轨道交通22号线河北段燕郊站,随着直径8.29米、总重约1400吨的“笃行号”盾构机刀盘缓缓旋转出洞,精准进入接收钢套筒,标志着北京轨道交通22号线河北段第三个双线盾构区间贯通。至此,北京轨道交通22号线河北段土建工程完成总量的50%。

北京轨道交通22号线是首条京津冀跨域城市轨道交通线路,全长约81.2公里,共设22座车站,全线连通北京市朝阳区、通州区、平谷区以及河北省三河市。其中河北段长约30公里,共设5座车站6个区间。

此次贯通的区间是燕郊站至神威大街站区间。由“三河号”和“笃行号”两台盾构机从神威大街站沿迎宾路向南同向掘进,到达燕郊站,按计划顺利完成双线8.2公里的掘进任务。

施工单位中交集团隧道工程局有限公司轨道交通22号线盾构副经理李宁介绍,此次施工过程中,针对盾构下穿京哈铁路、京唐城际铁路双特级风险源,施工团队通过科学把控掘进参数等技术,及时填充管片与地层间隙,有效控制地层沉降,同时利用自动化监测手段,动态调整掘进参数,最终连续顺利通过两处特级风险源。

截至目前,北京轨道交通22号线河北段神威大街站、潮白大街站、高楼站3座车站站房完成主体结构建设;燕郊站和神威大街站区间、神威大街站至潮白大街站区间、高楼站至齐庄站区间等3个盾构区间已完成双线掘进贯通。

北京轨道交通22号线是联通北京市朝阳区、北京城市副中心、廊坊北三县与北京市平谷区的重要走廊,对两地协同发展起到重要作用。建成后,从河北燕郊到北京城市副中心仅需9分钟,廊坊北三县到达北京CBD东大桥站最短时间约为32分钟,将大幅提升跨省通勤群众的出行效率。

建成后河北燕郊到城市副中心只需九分钟 北京轨道交通二十二号线进展神速

雄安推出11项创新税费服务 助力疏解企业跨入发展“快车道”

本报讯(记者 韩梅)记者从雄安新区获悉,近日,雄安新区税务局印发《关于创新税费服务举措的实施意见》,从提升服务疏解能力、强化权益性服务效能、提高办税缴费服务质效、加强税费服务共治四个方面推出11项创新税费服务举措,助力疏解企业跨入发展“快车道”。

在提升服务疏解能力方面,通过设立疏解服务工作室、首席联络员制度和提供征纳互动“优享”服务等创新举措,全方位提升服务疏解能力。

在强化权益性服务效能方面,通过完善税费诉求分析解决机制,推动税费诉求在一线高效解决;打造“纳税人之家”,以新时代“枫桥经验”优化升级税源管理部门服务体验,实现税费业务随时办理;探索权益保护“智税服务”,利用智能化监控和监测,精准识别服务需求与资源短板,推动服务诉求从“接诉即办”向“未诉先办”升级。

在提高办税缴费服务质效方面,通过积极推进办税服务厅和12366热线一体化转型,构建全区税费服务运营中心,逐步将“京津冀”税费业务通办自助办税终端向综保区、高新区等产业园区布局,协同打造智能化、便捷化和多元化的税费服务矩阵。

特别关注

以全面从严治党新成效引领保障北京城市副中心经济社会高质量发展

2024年通州区纪检监察工作综述及2025年展望