

首届城市街区创新发展国际论坛在副中心举办

北京AI设计产业中心成立

本报讯(记者 曲经纬 谢佳航)北京歌华设计有限公司与中关村云通计算机专业服务器系统技术创新联盟发起成立的北京AI设计产业中心于近日正式揭牌,中心将利用平台优势资源为城市副中心引入AI绘画、AI电影、AI戏剧、AI动画、儿童AI音乐节等AI场景,助力城市副中心AI产业整合与衍生。这是记者从首届城市街区创新发展国际论坛上获悉的。

为期三天的首届城市街区创新发展国际论坛于近日在北京国际设计周永久会址顺利闭幕,该论坛也是2024北京国际设计周的学术单元板块,整合政府、学术界、产业界和公众的资源与智慧,探讨城市街区空间品质、治理运营、消费经济以及未来科技发展趋势等多个维度的话题,探索城市街区创新之路。

北京AI设计产业中心是在论坛开幕式上正式揭牌的。“歌华设计本身具有大量的设计数据资源,而人工智能科技企业云集的中关村云通计算机专业服务器系统技术创新联盟,可以提供算力支持,所以这次中心的成立是设计跟科技的结合。”北京歌华设计有限公司产业发展部副主任朱毅说,该中心是一个平台集合体,在政府支持、市场引导的原则下,将打造成为面向全国的基于AI数字技术全链条生态的新型创意产业集群平台。

“中心将汇聚全国的产业园区、大专院校、设计机构、创业服务机构、投融资平台、专家智库资源以及相关政府主管部门的优势资源,为北京发展AI设计产业提供数字经济循环体系的创新引擎,将数据转化为可量化、可管理、可增值的资产。”他说,中心旨在将AI技术成果深化、转化,将好品牌、好项目、好产品纳入中心进行推广。此外,平台也会集聚更多的AI人才,有益于AI创作、合作、整合和衍生,衍生出的内容包括AI绘画、AI电影、AI戏剧、AI动画、儿童AI音乐节等。

而AI技术本身也需要有应用场景,朱毅认为,张家湾设计小镇就是一个比较好的应用场景。他表示,由北泡经钢园更新改造的北京国际设计周永久会址,可与AI艺术结合做展示展览;由北京铜牛厂改造升级的北京未来设计园区可与AI建筑结合。“日前,北京服装学院已确定在副中心建新校区,可以利用高校资源与元宇宙应用创新中心所在的张家湾设计小镇创新中心结合打造AI服装服饰场景。”

除了这些室内的应用场景将被逐步打造出来外,街区层面也会逐步探索一些可能性,比如AI视频、AI广告等。并结合张家湾设计小镇北侧的城市绿心森林公园,立足运河资源和宋庄的艺术创意资源,与AI技术融合,推动城市副中心AI产业聚集发展。

相关新闻

城市副中心两个街区更新项目分获金银奖

本报讯(记者 曲经纬 谢佳航)本次论坛还设置了展览环节,展出由2024年北京国际设计周和首届城市街区创新发展国际论坛共同评选出的全国地标性街区更新项目。其中,城市副中心的两个项目——T PARK活力谷和北京通州区宋庄镇小堡艺术区城市设计及实施方案,分获金银奖,展现了副中心在城市街区发展中的创新活力和艺术魅力。

“本次评选,组委会共收到了来自全国各地的五十余件作品,最终评选出6个金奖和10个银奖。”首届城市街区创新发展国际论坛发起人李泽琨介绍,既有深圳的宝安欢乐港湾项目,也有成都的交子人行桥项目,都是当地的地标性街区。“尤其是宝安中心区国际街区示范段项目,当地政府非常重视,特意要求亲临现场颁奖,体现了各城市,尤其是公园城市,对于街区活力营造的重视和对街区创新发展论坛这样的平台的认可。”李泽琨说。

本次评选出的6个金奖项目中,就包括T PARK活力谷项目。在张家湾设计小镇启动区,一片曾经沉寂的老旧厂房如今正以崭新的面貌迎接世人的目光。走进T PARK活力谷一期项目,15米挑高的门厅,不仅极具视觉冲击力,其高大的空间设计也能满足大型展览和论坛的需求。据了解,该项目由中国工程院院士、国家勘察设计大师崔恺亲自担纲设计,并在2022年荣获北京市首届“城市更新最佳实践奖”。作为时尚艺术实践基地,这里已成功举办北京国际设计周、北京国际时装周等多项大型国际活动,并计划在2025年举办北服时装周、北服毕业嘉年华、北服樱花时尚影展、北京电影节、运河文化时尚大赏等更多大型活动。

据相关负责人介绍,T PARK活力谷二期项目作为副中心规划的36个家园中心之一,已于2024年9月竣工交付,将打造副中心稀缺的公园式漫时光商业街区,成就网红级休闲商办目的地。三期工程正在建设中。

小堡艺术区城市设计及实施方案荣获银奖。该项目涵盖了北部艺术家自建工作室、中部工业大院和南部小村宅基地三种不同功能板块。城市更新策略也根据三个区域的不同特点分别展开。北区作为艺术家及艺术机构最为集中的片区,总面积约130公顷,拥有110栋艺术家自建住宅及工作室,7座较大型美术馆,4处较大规模艺术园区和2片艺术soho区。更新思路主要为街巷空间的整理与公共服务职能的补充。另外,该区域与城市更新同步推进的是艺术家打开大门的工作,借助艺术家的影响力推动片区的更新速度,通过内外双驱动力来实现城市更新。

中区工业大院改造空间最大,总面积约222.5公顷,计划保留建筑面积23.6万平方米,更新方式为腾退建新。在实际操作中优先腾退一批功能与风貌严重不符合艺术区定位的工业大院,增加新建艺术家工作室,同时鼓励部分工业大院结合自身条件,进行符合艺术区定位与规划的改造。远期条件成熟后,该区域成为对南北两区的有效补充以及整体的形象提升空间。

南区作为小堡画家村的发源地,总面积约305.6公顷,具有多元的更新主体,因此采用渐进式更新方式,根据每个街面的特点和更新需求,先推动一部分宅基地和街道试点更新,再通过试点的带动,促进活力进一步集聚,带动其他片区逐步更新。所以,南区最后呈现出多元化有机更新的态势,未来有条件成为副中心内的有机更新实验区。据悉,目前南区已启动一部分试点项目的更新。

李泽琨说,街区联系着市民的生活和城市经济活力,作为2024北京国际设计周的学术单元板块,首届城市街区创新发展国际论坛选择在北京国际设计周永久会址举办,接下来也有意向走进建设国际消费区、朝阳区,以及人工智能街区、海淀区,随着影响力的进一步扩大,也有可能走进成都、深圳等花园城市,进一步探讨城市街区创新之路。

全国铁路调新图 怀兴城际年内开通 “轨道上的京津冀”运力再提升

本报讯(记者 张群琛 通讯员 鲁静)2025年1月5日,全国铁路将实行新的运行图。记者从中国铁路北京局集团有限公司(以下简称国铁北京)获悉,备受瞩目的怀兴城际铁路计划于年内开通运营,将让京广高铁与京雄城际首次实现拉通运营,空铁联运更加便捷。同时,京张高铁将迎来五周年生日,今年冬季前往崇礼方向的动车组已升级为CR400BF-C智能复兴号动车组,进一步提升乘客乘车体验。

连通廊坊市与北京大兴国际机场的怀兴城际铁路将于年内开通运营,线路全长39.3公里,设廊坊北站、廊坊西站、礼贤站、怀兴城际大兴机场站4座车站。线路初步安排4对动车组列车,增强廊坊北站与石家庄站、北京西站、天津西站、雄安站之间的联系。国铁北京局相关负责人说:“特别是新增的廊坊北—石家庄高速动车组列车,不仅是京广高铁与京雄城际首次拉通运营,更使空铁联运再次升级,连通了北京大兴国际机场与京广高铁沿线站点,这也是北京大兴国际机场首次经高铁连通京津冀。”

2019年年底开通的京张高铁也将迎来五周年生日,今年冬季,崇礼方向动车组列车已升级为CR400BF-C智能复兴号动车组,在服务软硬件上持续完善。基于原有冬奥服务特色,扩充服务箱备品,提供暖身姜茶、暖宝宝、针线包等十余种特色服务用品,确保旅客享受高品质旅途体验。

北京北站和清河站作为北京北部的交通枢纽将首次开行前往西安、兰州、成都等城市的列车,实现首都车站多方向通达,方便旅客将迎来五周年生日,今年冬季前往崇礼方向的动车组已升级为CR400BF-C智能复兴号动车组,进一步提升乘客乘车体验。

此外,为应对节假日和高峰期的大客流,还新增2对环京高峰列车,分别是北京西—石家庄和北京西—雄安,力求让旅客高峰出行顺畅。京唐城际线上的10对动车组列车也进行了升级,提高了部分列车运行速度和服务等级,改善旅客乘车体验。

通州区体育场预计2025年暑期投用



通州区体育场升级改造效果图

本报讯(记者 金耀飞)体育馆、游泳馆、冰上运动馆、体育场、全民健身中心等……记者从通州区体育局获悉,通州区体育场升级改造项目主体结构及二次结构施工现已全部完成,正在进行装饰装修和设备安装调试收尾工作,预计2025年暑期投入使用。

作为北京市2024年重点工程,通州区体育场升级改造项目总建筑面积70523平方米,其中地上建筑面积20609平方米,地下建筑面积49914平方米,核心功能包括“三馆、一场、一中心”,即体育馆、游泳馆、冰上运动馆、体育场、全民健身中心。近日,记者来到通州区体育场升级改造项目施工现场一探究竟。地上建筑包括体育馆、体育场和全民健身中心。其中,体育馆拥有12片标准羽毛球馆,同时可以转化为2片标准篮球场,馆内可容纳3000名观众,包含1800多个活动看台,将打造成为兼顾羽毛球、篮球复合型综合馆。备受关注的室外体育场,由400米塑胶跑

道、足球场、田径场以及两片室外篮球场组成。位于体育馆二层的全民健身中心,致力于为不同年龄段人群提供专业的健身服务。地下部分有游泳馆、冰上运动馆等体育设施。游泳馆位于体育馆地下一层,拥有一个长50米、宽21米共8条泳道的标准游泳池和3个练习池,可容纳500名观众。值得一提的是,游泳馆提供恒温恒湿的舒适环境,以及先进的循环水处理系统,无论是专业训练还是休闲娱乐,都将为游泳爱好者提供优质的体验。冰上运动馆则位于室外体育场地下二层,由标准冰场和冰球馆组成,将成为副中心市民体验冰上运动的新的好去处。

值得一提的是,通州区体育场还建有1000个机动车位,满足市民群众停车需求。目前,通州区体育场升级改造项目正在进行装饰装修和设备安装调试收尾工作,按照施工计划,预计2025年上半年全部建成,暑期投入使用。

中医医疗机构儿科门诊应开尽开 适当增设流感专台门诊

本报讯(记者 孙乐琪)当前,北京市已进入流感高发季节。市中医局制定《2024年北京冬季流感中医药治疗方案(试行)》。本市鼓励有条件的中医医疗机构儿科门诊应开尽开,适当增设流感专台门诊。

根据方案,各中医医疗机构要根据诊疗需求和医院实际,合理调配医务人员,适当增设流感专台门诊,最大可能减少患者就医排队;强化对中成药、院内制剂、中药汤剂的使用指导,引导就诊患者科学选择中药汤剂、中药配方颗粒等多种中药剂型,做好相关中成药、中药饮片储备调配。

本市将充分发挥中医在基层中医药服务中的优势和作用,鼓励名中医团队专家下沉社区提供中医药服务,提升基层卫生机构中医药综合服务能力。各中医医疗机构和社区卫生服务中心要结合实际情况,为就诊患者提供中医药预防服务。各中医医疗机构要尽快形成各自中医药预防方案,加强人员学习培训。

秋冬季节呼吸道疾病高发,如何应对?

副中心医学专家为居民支招

本报讯(记者 池阳)秋冬季节是呼吸道传染病的高发期,为应对呼吸道传染病,维护居民健康,通州区医疗卫生系统采取了系列应对策略,并组织区卫健委负责人、专家走进“副中心会客厅”访谈直播节目,进行相关健康知识科普。

秋冬季节的呼吸道疾病主要由呼吸道病毒、支原体、细菌等多种病原体引起。为应对呼吸道传染病,区医疗卫生系统加强了疾病症状、信息监测能力。“今年我们在医院门诊、重点科室安装了传染病监测预警前置软件,可以尽早发现疾病异常信号,经过预判后尽快采取应对措施。”区卫健委副主任徐娜介绍,通州区结合疾病的季节特点、往年的发病规律,在提前加强医务人员呼吸道疾病诊疗能力培训的同时,也增强了药品储备和发热门诊、呼吸科门诊的业务力量。

孩子和老人是传染病的易感人群,如果家中的孩子出现了发热、咳嗽等症状,该如何就诊呢?通州区妇幼保健院副院长喜蕾表示,如果孩子出现发热、咳嗽等呼吸道感染的症状,家长首先要了解孩子病情的轻重。“大多数儿童呼吸道感染都是轻症,往往可以自愈,如果只有低热、咳嗽不重,精神状态还好,不影响吃喝,那么只需居家治疗,对症服用一些止咳、退热药物,或者到就近的社区卫生服务中心治疗即可。”如果是3个月以内的婴儿出现发热,或者病情重、病程较长,比如出现高热或持续发热超过三天,频繁咳嗽影响正常生活,精神状况不好,甚至出现嗜睡、呼吸困难、频繁呕吐、抽搐等症状时,家长应及时带孩子到专业的儿科门诊或急诊就诊。

对于老年慢性支气管炎、慢性阻塞性肺病的患者,冬季应注意接种疫苗,尽量减少在人群密集或污染严重的环境中逗留,必要时佩戴口罩。同时,保持室内空气清新,避免使用可能滋生霉菌的潮湿材料,保持室内温度适宜,穿着保暖衣物,避免直接暴露在寒冷空气中,减少呼吸道感染机会。

“副中心医声”健康科普专家库成员超200名

本报讯(记者 池阳)通过媒体平台了解健康知识,这在副中心正变得越来越便捷。通州区积极开展“副中心医声”健康科普工作,自2024年7月以来,持续聚焦健康科普,通过“副中心会客厅”访谈直播传播健康知识,已成功举办了基层公共卫生委员会、慢病示范区、健康科普及心理健康和关注“小胖墩”“小眼镜”等节目。

为保障科普信息可靠、准确,“副中心医声”联合了北京大学人民医院通州院区、北京友谊医院通州院区、北京安贞医院通州院区等近10所区域内医院的力量,并初步建立了由214人组成的通州区健康科普专家库。其中,副高及以上职称共145人,包含2名国家级健康科普专家和15名北京市健康科普专家。

区卫生健康委相关负责人介绍,“副中心医声”根据不同的健康需求和人群结构,以健康需求为导向,定制了18类、212节健康科普讲座课程,并形成了详细的课程清单,发放至各委办局、街镇政府,开启了健康科普“点单式”服务模式。自开展以来已完成点单34场,派单32场。

未来,通州区“副中心医声”健康科普工作将进一步通过完善工作体系、组建专家团队、借助媒体力量,为提升居民健康素养水平、助力健康通州建设作出积极贡献。

“在感冒后自行购药时,注意不要随意搭配感冒药,多用药、重复用药,要根据症状对症服药。”首都医科大学附属北京潞河医院呼吸科副主任医师丁琳说,自行购药时,居民还应注意不要随意服用抗生素,在吃感冒药后不要饮酒,认真阅读药品说明书,如感冒药中的抗组胺药物,用药时不得驾驶、从事高空作业或操作精密仪器。“如果在自行用药后症状未减轻,要尽快去医院就诊。”

通州优秀剧目惠民演出芭蕾舞剧专场活动举办

天津芭蕾舞团带来两场艺术盛宴

本报讯(记者 王倚剑)日前,通州区文化馆举办通州区优秀剧目惠民演出芭蕾舞剧专场活动,天津芭蕾舞团带来经典剧目《睡美人》和《葛蓓莉亚》,为通州居民带来高雅的艺术享受,展现了通州区公共文化建设的蓬勃活力。

本次专场活动共分为两场,首场演出剧目为“童话芭蕾”经典之作《睡美人》,该剧目以其动人的故事情节和细腻的情感表达,让观众仿佛置身于一个充满魔法的童话世界。第二场演出带来“喜剧芭蕾”的经典作品《葛蓓莉亚》,演员们生动的表演和默契的配合,将观众带入了一个充满欢笑与惊喜的舞台世界。演出过程中,观众们时而捧腹大笑,时而掌声雷动,现场气氛热烈非凡。

据统计,两场演出共吸引观众千余人次,其中既有热爱艺术的资深粉丝,也有对芭蕾舞艺术充满好奇的年轻人和亲子家庭。居民李女士带着孩子和老人一起前来观演,一家人从未看过芭蕾舞,但从演员精彩表演中感受到了芭蕾舞艺术的魅力,期待下次再走进剧场。

演出结束后,通过现场问卷和线上调查等方式,观众对演出进行评价,均表示非常满意。

通州区文化和旅游局相关负责人表示,接下来,通州区优秀剧目惠民演出项目将继续秉承“文化为民、艺术惠民”的宗旨,不断探索和创新演出形式和内容,加强与京津冀、乃至国内艺术团体的合作与交流,引入更多高质量的演出项目,为居民提供更加多元化、个性化的文化体验。同时,通州区文化和旅游局还将进一步加大对公共文化事业的扶持力度,推动城市副中心文化的繁荣发展。



天津芭蕾舞团走进通州带来两场精彩表演。记者 唐建巍