京张高铁开通5年助力京津冀协同发展

探秘进一步智能化的京张高铁

今年是京张高铁开通五周年,也是清河站投入使用五周年。记者从中国铁路北京局获悉,五年内清河站共 发送旅客2314万人次,今年5月1日发送旅客4.3万人次,创下了单日高峰。而站内井然有序的秩序离不开京张 高铁沿线的智能化建设。

实训基地内包含车站服务全场景

清河站地下一层的一个房间内,藏着智能高铁的秘 密。2021年11月22日,京张高铁实训基地于此揭牌,成为 国内首创、京津冀区域唯一一座集"智慧化、集成化、全场 景、交互式"的智能化实训基地。

400余平方米的实训基地内有进站闸机、综合服务台、 安检机、模拟站台等多个场景,供铁路工作人员在此培 训。北京北站清河站值班站长李丹丹给记者展示了防侵 线报警系统。"这个装置放在清河站每一个站台两侧,是为 了防止旅客进入安全线外研发的。设备上有两个高清摄 像头,如果有旅客靠近装置50米以内,装置就会报警。"

记者得知,京张高铁实训基地建设以"制度+基础+智 能"为核心,以完善的制度体系、完备的基础设施和耳目一新 的智能化实景教学场景搭建起京张高铁冬奥保障实训基地 的基本框架。实训基地突出实景、实操、实训,按照5大场景 8个区域进行布局。可同时对客运员、售票员、客运综控员、 安检员、车务应急值守、消防综控员等6个工种学员进行集 中理论培训和实操演练。

该基地仅在北京冬奥会前期,就开展各类培训16期 360人,目前已培训铁路工作人员近800人。"实训基地在优 质圆满完成保障北京冬奥会运输服务的基础上,同时也不 断探索出一条中国高速铁路客运实景化、智能化培训基地 建设和运营管理的新经验新模式。"李丹丹说。

智能运维让检查时间少一半

距离清河站5公里就是北京动车段北京北所,这里 不仅是京张高铁动车组检维修基地,也是京津冀区域内 智能化检修作业程度最高的动车所。北京动车段北京 北所精准组工长王鹏介绍,京张高铁开通以来,负责检 维修的动车组由最初的13组增加到目前的31组,运行 交路也由当年的8个增加到26个,工作量和任务量分别 增加225%和138%。

面对繁重的检维修作业任务,北京动车段北京北所 工作人员以科技创新为引领、向智能要生产力,运用大 数据系统,对踏面诊断、受电弓诊断、远程数据监控等5 类设备专业监控动车组数据进行整合,建立起"动车组 健康卡"循环流转信息,将建所初期人主机辅动车组智 能检修模式愿景逐步实现了,现如今机主人辅智能检维 修系统的成功落地和运用,为高速动车组的科学保养、 精准检修、重点卡控,提供了一站式综合性全覆盖无死

王鹏介绍,如今一列动车组的日常检维修保养和相关 数据采集,人工作业量从原来的每日17人次一组,缩减至 如今的9人次一组,特别是机器人一级修,检修时间由原来 的人工240分钟大幅压缩至现在的125分钟,效率提升了 47.9%。在检维修质量得到极大提高的同时,更有效缓解了 干部职工的劳动作业强度。

失物招领用上"智能化"

清河站作为京张高铁最大新建交通运输枢纽,开站 伊始就实现了车站、客运、机车、消防等综合功能的集中 式智能运行调度管理。5年来,随着车流人流的不断增 加,特别是旅客出行需求和期待体验的不断提升,车站 人员在现有基础和平台上,不断借鉴新的管理服务理 念、创新提升智能化服务功能和手段。实现了客运服务 终端,一机在手,车机供电各系统以及旅客信息适时掌 握和了解,为服务的精细化、精准化和个性化提供了有

李丹丹举例,实际工作中,如遇到列车早晚点情况,候 车厅内检票闸机开启、语音播报等内容需要及时更改。"原 来我们依靠对讲机、电话等媒介,这种方式会造成延迟。 如今收到列车早晚点的信息后,站内的检票闸机开启、语 音播报内容,会自动更改,旅客也会实时了解。"

针对旅客遗失物品,清河站研发了电子管理系统, 建立了"旅客遗失物品电子信息库",及时将物品信息录 人系统,摒弃了原有手工记录遗失物品信息,在满足遗 失物品妥善保管的基础上,也为职工管理、相关数据分 析、旅客领取乃至后续完善服务管理办法和举措,提供 了极大便利和参考。截至2024年10月底,清河站遗失品 库入库总量达到了3225件,交付量为1387件,交付率达

通州紫光科技园获评2024金梧桐奖

本报讯(记者 关一文)第八届中国产业园区与商办 新驱动力峰会日前在京开幕,本次峰会颁布了2024金梧 桐奖,城市副中心北苑家园中心、玉桥家园中心、通州紫 光科技园等项目获评,通投公司获评十佳最具品牌价值

记者了解到,本次峰会吸引了经济学者、知名园区、标 杆商办及科技企业的行业精英,携手共探如何在新时代背 景下,实现产业园区与商办楼宇的转型与创新。本次峰会 聚焦城市更新与高质量发展,将产业、运营、资本、生态的 联动合作推向新高度。

"城市更新"成为峰会热词,引发各界人士热烈讨论。 中国城商联副会长董利表示,随着时代的变革与城市化进 程的加速,城市的面貌也在不断变化。推动城市高质量发 展成为了各界共识,同时也是每个企业需要积极面对的挑 战。大家都意识到,数字化、绿色化和低碳化将是未来城 市发展的关键词。深度参与此次论坛的选址中国创始人 兼CEO陈雪源表示,城市更新不仅是改善居民生活质量的 必要之举,也是推动经济持续发展的重要战略。他强调, 只有通过协同各方力量,挖掘城市与产业的深层联系,才 能真正实现可持续的发展目标。

清华同衡总体发展研究院的尚嫣然教授在演讲中指 出城市更新面临的三个转变和三个趋势。相比于过去的 增长期,更新的规则愈加模糊,而这种复杂性需要更详细 的规划与更细致的市场调研。同时,政府将更加重视政策 的顶层设计,使得市场方在项目全生命周期中的投资、运 营表现得更加耐心和包容。在这一背景下,设计行业必须 更好地理解客户需求,推动人与空间之间的和谐互动。

在论坛环节中,行业专家针对城市更新与产业发展的 融合进行了深入探讨。南中轴(北京)国际文化科技发展 有限公司的闫福在其主题演讲中提到,产业空间的园区 化、商业空间的产业化以及产业园区的社区化将成为未来 发展的一大趋势。他强调,一个健康、活跃的产业生态系 统依赖于空间和服务的多元化发展。中粮集团大悦城控 股的负责人指出,从规划到运营,全周期的精细化管理与 产业整合是提升项目价值的关键。

此次峰会揭晓了2024金梧桐奖七大榜单。166个项目 和企业,74万张网络投票,39个城市、16大产业、44.9万人 次参与,历时月余激烈角逐,评选出一批在产业园区及商 办领域表现突出的项目和企业,彰显了行业内各个领域的 竞争力和活力。其中通投北苑家园中心、唐山·中关村信 息谷创新中心等产业园获得金梧桐奖创新活力10强;京津 中关村科技城、通投玉桥家园中心、中关村西北旺科技园 等获得最美空间10强;通州紫光科技园、中关村(亦庄)国 际机器人产业园获得专业特色10强,通投公司获得十佳最 具品牌价值企业。

荒诞的养生技巧 虚张声势的理财"妙招"

大数据"杀熟"消费者被各种"算计"

办了付费会员,下单却比非会员还贵;荒诞的养生技 巧只要点开几次就被频繁推荐;真情实感发言却与"前任" 在线上狭路相逢……在算法推送下,大数据"杀熟"、隐私 泄露令人防不胜防。

今年11月,北京市市场监管局起草的《网络交易平台 经营者服务协议与交易规则合规指引(征求意见稿)》向社 会征求意见,其中提出利用算法摸清顾客喜好并展示搜索 结果的做法要明确告知消费者。记者调查发现,目前各平 台的算法推荐仍十分普遍,算法操控着实令人烦心。

信息英房 点开一次平台就频繁推送

"儿子,这个律师说,国家38部门联合整治老赖了,看 来别人欠我的二十几万有希望了呀!"年近八旬的文阿姨 发来的"好消息"令儿女们哭笑不得。

文阿姨和老伴儿有一段心结,老同学几年前从自己这 儿借走了二十多万元,因对方生意衰败失去偿还能力,这 笔欠款成了坏账。线下咨询多位律师无果后,文阿姨在网 上以"欠款""要债"等字眼为关键词搜索了两次相关讯息。

这一搜不要紧,此后,文阿姨的手机上每天都会刷到 主播声称能为民讨回欠款的短视频。这些主播以"百姓帮 帮帮杨老师""咨询为民楚主任"等身份自居。在视频里, "杨主任"坐在深色靠椅上,椅子下方铺着亮红色的地毯, 视频背景是一张身穿法官袍的法官集体照,"杨主任"用不 容置疑的口吻讲述着:"无论对方在哪,一个电话就能让对 方求着还你钱。""某省的群众准备好了吗?某省的老赖将 会因为我们的到来乖乖还钱给你。""费用不用担心,全部 由老赖自己承担。"虽然"杨主任"并未在视频中表露自己 的真实身份,但这一通操作,让文阿姨对其抱有很大的期 望,在其每一条视频下留言、点赞。

记者发现,这些在老年人眼中看似权威的"律师""主 任"们,实则漏洞百出。视频中,语言叙述是清一色的震惊 体,配文中有大量"芡款""镄用"等错别字。记者仔细查阅 "杨主任"所说的"38部门联合惩治老赖"等信息,并未找到 近期由权威渠道发布的相关信息,视频中宣称的内容是基 于6年前国家相关部门发布过的信息反复"炒冷饭",包装 成令老人关切的权威机关最新举动。

"真缺德,用子虚乌有的东西吊老人的胃口。"文阿姨 的儿子很气愤。然而,没等他把这些视频里的问题给文阿 姨解释清楚,文阿姨又被系统推荐的新内容给吸引了:"儿 子,这种硬币,主播说一枚值好几十万,我有不少呢,咱家 是不是要发财了?"

荒诞的养生技巧,虚张声势的理财"妙招",标题耸动 的食品安全传言……只要老年人点开过几次,平台就不断 推送一些毫无确凿信息来源的劣质视频。不少缺乏足够 辨别能力的老年人,被困在狗血短剧、婆媳大战、情感纠 纷、劣质广告等内容构成的信息茧房里。

深陷信息茧房的不仅是老年人。爱旅行的杨蓉告诉 记者,旅行前她在内容平台上搜集信息,平台经常会给她 推送一些当地的网红打卡地,"去了发现,一多半游客都是

看了同一个帖子来打卡的。真到了实地也不过如此,未必 适合所有人蜂拥而上。"原本应被用于个性化推荐的算法, 却在旅行等一些场景下出现了抹杀个性、千篇一律的"副 作用"。

购物杀熟 网购生鲜付费会员价更贵

"简直是离谱!"提到最近的一次购物经历,白先生忍 不住吐槽。白先生是一家生鲜电商平台的付费会员。当 家里最近一次网购生鲜时,他特意嘱咐妻子选好东西后由 自己来下单。妻子选购了两束小花束、一盒米糕、一包面 包、一份胡萝卜和一份牛肝菌,结算价56.32元,而当他把 商品挨个加到自己的购物车里时,结算价竟显示为64.45 元,比妻子贵出8.13元。

"特意花钱开的会员,价格反倒更贵,这就是传说中的 '杀熟'吗?"白先生不解。

市民荣先生也反映,在同一家旅行平台,同样预订出 京游玩的酒店,相同的时间相同的户型,自己和家人预订 的价格不一样。

算法操控下,同一件商品,不同用户的购买价截然不 同;办了付费会员,下单价却比非会员还要贵;同一酒店同 样房型,朋友订能比自己便宜好几十元……记者发现,白 先生遭遇的价格歧视现象在生活中并不少见。

面对琢磨不透的算法"杀熟",一些年轻人开始反向操 作,通过在评论中哭穷来尝试实现"反杀熟"。"不看了,机 票涨那么多,亏我那么信任你,天天看,越看越涨……"在 小红书、微博等平台上,在讨论机票价格的帖子下,不同账 号的网友们如同排队打卡般,纷纷留下类似的留言。

一位参与过留言的大学生小郑说,当自己在评论区多 发几句"机票太贵""不想坐了"之类的留言,平台就会给自 己多发几张优惠券或者给出更便宜的机票。

社交尴尬 想在线上世界"隐身"求而不得

"大数据好没边界感,居然给我推送了同事账号,我要 是发想让我同事看的内容,自然会发朋友圈,干吗用它 呢?真是尴尬。"自从在网上的"自留地"被同事发现并被 公之于众,白领小陶心里很不是滋味。

下班后做一名兼职博主是小陶的业余爱好。眼看账 号小有起色,有了几千名粉丝,小陶却在几天前遇见了糟 心事。"看来工作量不饱和啊,还有心思做媒体呢。"一位同 事在公司遇到小陶时当众调侃道。原来,不久前小陶的账 号被另一名同事刷到,同事一边调侃着小陶是位"大博 主",一边将其账号在公司群里分享了出来。

有类似不愉快经历的还有袁依。为了将工作与生 活尽可能区隔开,袁依特意用非工作手机号注册了短视 频账号,这个号码没有与任何同事联系过。然而没过几 天,她还是在短视频平台上刷到了同事的账号。"感觉自 己在无意间窥探了别人的隐私,很不好,立刻退了出 去。"袁依说。

在初代互联网时期,有句话叫"在互联网上,没人知道 你是一条狗",匿名性使得大家可以在互联网上自由发表 所思所想。现在,随着互联网平台的技术手段不断升级, 用户的隐私信息在网络上却已经无处可藏。

"本来上网就是想找个清静的地方,结果真情实感发 的东西全推送给可能认识的人了,真是'社死'。""希望网 络世界和现实世界完全分开,求求各大平台了。"记者采访 时发现,希望在线上世界"隐身"却求而不得的情况大量存 在。在他们的遭遇中,有人在相亲软件里刷到自己的公司 领导,有人刷到同事割痔疮的经验分享,还有人与原本不 希望相遇的"情敌"或"前任"在线上狭路相逢……在算法 推送下,隐私泄露风险无所不在。

抵抗算法 关闭推荐权限 解除多账号绑定

面对大数据的围猎,不少人开始主动探索抵抗算法的 渠道。一些用户积极分享起自己的"反算法攻略",例如用 主动搜索代替被动刷信息、关闭与其他社交账号的绑定、 刷到上头短视频后反手点一个"不喜欢"或"不感兴趣",甚 至直接关闭个性化推荐功能。

不过记者发现,想要关闭平台提供的算法推荐实在 称不上便捷。以安卓版小红书APP为例,用户需要先点 击"我-三道杠图标-设置-隐私设置",之后将页面翻到 最下方,再点击"个性化选项",才能找到关闭"开启个性 化推荐"的按钮。整个流程需要点击6次。抖音、微信也 分别需要点击5次,才能实现关闭个性化内容、商品或账 号的推荐。

-位互联网资深观察人士建议,普通用户可以通过明 确目标、关闭权限、主动搜索、学会拒绝等方式来减少算法 围城对自己的操控;从平台角度,应该提高算法推荐解释 的透明度,少一些暗度陈仓,多一点开诚布公。

温馨提示 如何关闭"个性化推荐"?

在抖音、快手、小红书、B站等大多数内容平台上,个 性化推荐功能的关闭方法较为相似,在"我的"账号中寻 找"设置"或"隐私设置",通常就可以在子目录中找到相 关选项。

以抖音APP为例,人们也可以直接在"设置"页面点击 页面上方的放大镜图标,搜索"推荐",系统中包含相关字 眼的设置按钮如"把我推荐给可能认识的人""推荐可能感 兴趣的商品与优惠""推荐我可能感兴趣的内容"就会在搜 索结果中出现。

在小红书APP中,除了可以直接关闭个性化推荐,也 可以对系统的内容推荐进行"调教",在"设置"页面点击 "内容偏好调节"后,可以在金融理财、购物、时尚穿搭、科 技数码等细分的内容领域中选取自己感兴趣的,并选择 "减少推荐"或"增加推荐"。

本市已进入流感高发季

市疾控:出现症状不带病上班上学

本报讯(记者 孙乐琪)市 疾控中心日前介绍,当前,本市 已进入流感高发季节。疾控部 门提醒市民,出现发热、咳嗽等 流感样症状,尽量避免去人员 密集场所,不带病上班、上学。

市民居家要做好居室通 风,条件允许时每日通风2次 到3次,每次不少于30分钟;保 持良好的卫生习惯,注意手卫 生,特别是在咳嗽或打喷嚏后 要使用肥皂、洗手液在流动水 下洗手,避免习惯性地触摸眼 睛、鼻、口;个人外出时应注意 防风保暖,锻炼、购物、游玩、聚 会或上学时根据室内外温度变 化及时增减衣物,选择合适的

帽子、围巾、手套。

出现发热、咳嗽或者咽痛 等流感样症状时,尽量居家休 息,不带病上学、上班;尽量避 免去商场、电影院、车站等人员 密集场所。出现持续高热3天 以上,或出现呼吸困难、严重呕 吐、反应迟钝、嗜睡、躁动等症 状,或原有基础疾病明显加重 时,要及时就医。前往医疗机 构前做好防风保暖和佩戴口罩 等措施,避免着凉引起病情加 重,也降低传染他人的风险。

家中如出现流感样症状人 员,其他成员应做好个人防护, 照顾患病人员时应佩戴口罩, 并注意手卫生。

纪念李苦禅先生诞辰125周年巡展启动

125 件书画展品宋庄亮相

本报讯(记者 曲经纬 谢 佳航)2024年是一代大写意书 画宗师李苦禅先生诞辰 125 周 年,李苦禅纪念馆副馆长李祀 霖女士携祖父苦禅先生125幅 小品画作来到了宋庄当代艺术 文献馆,开启了为期15天的宋 庄当代艺术文献馆站的巡展。

展览开幕式别开生面。启 动仪式由著名书画家、策展人 手持铜铃,一起为苦禅大课堂 打响上课铃,齐声呼喊"上课 啦"——清脆的铜铃声,让人们 六十年如一日,对毕生奉献于 中国美育教育的苦禅老人更感 亲切。82岁高龄的李燕先生作 了近两小时的讲座,讲述父亲 苦禅先生的人生故事,语言智 慧幽默、深入浅出,还不时爆 梗,观众时而大笑,时而泪目。 老先生更现场挥毫,示范大写 意水墨艺术的魅力,画下四尺 整纸的《鱼鹰图》,令观众如痴 如醉,纷纷举着手机将他层层 "包围"在画案前。

业界评价李苦禅先生作品 "笔墨雄强,质朴刚健""绘金之 轩昂,写石之骨骼"。百闻不如 一见,在宋庄当代艺术文献馆, 这些画作揭开了神秘的面纱。

阳刚的雄鹰、古朴的梅花、 丑萌丑萌的白薯……画幅虽 小,却气象万千。立于画前,苦 禅大师的英雄气概与亲切气息 都扑面而来,信手拈来处生动 趣味中更见先生的扛鼎功力。 尤其在《白梅仙鹤》这一作品 中,一只白鹤依偎在梅花旁,梅 仿佛拥抱着仙鹤,仙鹤幸福地 看着梅花,充满爱的幸福感跃 然纸上。为了突出白梅与雪白 的仙鹤,苦禅先生巧妙地运用 了淡淡的花青色渲染远处的山 景,使得整个画面意境深远。 而在《晨光熹微》这幅画作中, 五只鸟儿相互依偎在晨光中的 藤蔓上,半睡半醒,灵气超然, 让观者如沐春风。

苦心孤诣绘丹青,禅意墨 香传世宗。本次展览展出了李 苦禅先生的《晨光熹微》《鹰》 《鸳鸯图》等共125幅小品画 作,大多是从未面世之作,这些 作品构图精彩、思维巧妙,与大 众熟悉的李苦禅先生作品大 不相同,展现了其多变性和创 造性。展览现场也颇具特色, 绿植萦绕在画作周围,充满 "氧气感"。

本展览名为"毫端心画·纪 念李苦禅先生诞辰125周年小 品精品展"巡展,首展于2024 年11月9日在保利文化・时间 博物馆展出,原定展期为10 天,后因展览火爆应观众要求 延期至20天。据统计,展览期 间非节假日单日客流量平均 1008人次,节假日单日流量平 均2122人次,吸引近26844人 次参观。

李祀霖介绍,本次巡展来 到了宋庄,源于宋庄的艺术积 淀。"宋庄不仅是画家村,更是 北漂艺术家的汇聚之地。我们 希望将李苦禅先生的作品引入 宋庄,借助他丰富的艺术实践、 深刻的艺术洞察以及对人生的 豁达态度,为宋庄的艺术家们 提供如阳光、雨露和养分般的 天然滋养,激励和扶持他们在 艺术创作的道路上勇往向前。"

值得一提的是,展览期间 还将举办五场公益讲座,同时 125幅李苦禅小品真迹和125 幅综合材料元宇宙版画也会在 宋庄当代艺术文献馆持续展 出。记者发现,在宋庄当代艺 术文献馆展出的每幅综合材料 元宇宙版画作品,都配有独一 无二的二维码,观众可以通过 微信"扫一扫"功能直接下载高 清大图,在线观看李苦禅纪念 馆馆长、李苦禅先生之子李燕 及儿媳孙燕华两位先生的导览 视频讲解。

春节前,展览还将配套推 出由中国国家画院李燕工作室 独一授权公司百变赫兹(北京) 文化传媒有限公司自主研发的 苦禅书法春联、红包、围巾、福 字、祈愿福包等迎新文创精品。

展览由宋庄当代艺术文献 馆与李燕工作室联合主办,荣 宝斋画院提供学术支持。展览 免费,展期为2024年12月18 日至2025年1月2日。

大剧院首部原创音乐剧 《战争与和平》今日通州首演

本报讯(记者 关一文)作 为家喻户晓的世界文学经典,列 夫•托尔斯泰的长篇小说《战争 与和平》自诞生以来被频繁改编 成各种艺术形式,备受各国观众 喜爱。在中俄建交75周年之 际,国家大剧院推出首部原创音 乐剧《战争与和平》,今日起至29 日在北京艺术中心首演。

作为国家大剧院的第一部 原创音乐剧,《战争与和平》从 酝酿到推出历时两年。据国家 大剧院副院长张尧介绍:"创作 前期艺术创作中心专程赴上 海、北京多家剧院,对音乐剧的 创排制作进行了诸多调研,全 面地学习、了解了音乐剧的创 排规律、工作方式,也与音乐剧 行业内的专家开展了多次交流 研讨。"小说《战争与和平》以19 世纪初俄国的重大历史事件为 线索,以博尔康斯基、别祖霍 夫、罗斯托夫和库拉金四大贵 族的经历为主线,在战争与和 平的穿插描写中,把众多的事 件和人物串联起来,构成一部 百科全书式的壮阔史诗。

音乐剧《战争与和平》由著 名作曲家舒楠、编剧喻荣军、俄 罗斯导演阿丽娜·切维克等主 创艺术家共同创作。"托尔斯泰 是我少年时代的偶像,这次创 作实际上也让我圆了少年时代 的梦,我觉得特别荣幸,同时也 诚惶诚恐。"作曲家舒楠曾创作 了《建国大业》《让子弹飞》《不忘 初心》《灯火里的中国》等广为流 传的当代音乐作品。谈及此次 的创作,舒楠表示,"这半年我担 任的是翻译的工作,我一直在思 考怎么能把托尔斯泰浩瀚的作 品和喻荣军先生的剧本翻译成 音符。"舒楠介绍说,在音乐风格 上,音乐剧《战争与和平》有观众 熟悉的俄罗斯风情音乐,在本民 族和交响乐的配置基础上,还大 胆加入了电子音乐。

俄罗斯导演阿丽娜·切维 克在音乐剧的排演制作上有着 丰富的经验,10月在北京艺术 中心演出的《安娜·卡列尼娜》 便是出自她手,广受好评。阿 丽娜对于这部本民族的文学题 材有着深厚的情怀,她不但在 排练中为演员深入解读角色, 细腻指导表演,早在前期创作 阶段她就加入了艺术的讨论, 与作曲家、编剧相互碰撞,相互 激发艺术灵感,力求更好地以 现代视角呈现经典名作。阿丽 娜表示:"在创作的过程中,我 和编剧、作曲老师会有很多意 见不统一的时候,但是我们最 终找到了合作的共同点,希望 不管是哪个国家的人,看了这 部剧之后都能够理解。'