

# 个人养老金制度12月15日起全面实施

## 国债纳入产品范围 增加提前领取情形

本报讯(记者 代丽 潘福达)人力资源社会保障部、财政部、国家税务总局、金融监管总局、中国证监会近日发布《关于全面实施个人养老金制度的通知》(简称《通知》),全面实施个人养老金制度。

个人养老金是指政府政策支持、个人自愿参加、市场化运营、实现养老保险补充功能的制度。个人养老金实行个人账户制,缴费完全由参加人个人承担,每年缴费上限为12000元,缴纳的资金由个人自主选择购买符合规定的储蓄存款、理财产品、商业养老保险、公募基金等金融产品,封闭运行,按照国家有关规定享受税收优惠政策。

《通知》提出,自2024年12月15日起,在中国境内参加城镇职工基本养老保险或者城乡居民基本养老保险的劳动者,均可以参加个人养老金制度。参加人可以通过国家社会保险公共服务平台、电子社

保卡、掌上12333APP等全国统一线上服务入口或者符合规定的商业银行开立个人养老金账户,并在商业银行开立个人养老金资金账户。参加人每年可以两次变更个人养老金资金账户开户银行。

个人养老金产品供给将进行优化。《通知》提出,要丰富产品种类,在现有理财产品、储蓄存款、商业养老保险、公募基金等金融产品的基础上,将国债纳入个人养老金产品范围。将特定养老储蓄、指数基金纳入个人养老金产品目录,推动更多养老理财产品纳入个人养老金产品范围。鼓励金融机构研究开发符合长期养老需求的个人养老储蓄、中低波动型或绝对收益策略基金产品等金融产品,合理确定个人养老储蓄的期限和利率。

个人养老金的领取条件和办法将得到完善。除达到领取基本养老金年龄、完全丧失劳动能力、出国(境)定居等领取条

件外,参加人患重大疾病、领取失业保险金达到一定条件或者正在领取最低生活保障金的,可以申请提前领取个人养老金,具体办法另行制定。

参加人达到个人养老金领取条件,可以通过各级社会保险经办机构、全国统一线上服务入口和个人养老金资金账户开户银行提出申请,经社会保险经办机构核实后,由开户银行将个人养老金发放至本人社保卡银行账户。

参加人可以选择按月、分次或者一次性领取个人养老金。参加人提出变更领取方式的,商业银行应当受理。

个人养老金制度在全国推开有哪些影响? 国民养老相关负责人表示,更多普通劳动者有机会享受到制度红利,有利于提升我国多层次多支柱养老保障体系的持续性、包容性和公平性,有助于推进个人财富的跨期配置和社会资源的跨

代际配置,在更大范围分散长寿风险、增厚社会养老财富储备。商业银行、基金公司、保险公司等各类金融机构将构建差异化、多元化产品体系,尤其是实现对灵活就业人员、新业态形态人员等的服务覆盖,将进一步激发全社会积极养老意识。

先行实施两年以来,个人养老金制度取得明显成效,金融机构对养老金融的参与感不断提升,对接个人养老金制度的产品货架持续丰富。在开户人数方面,人社部数据显示,截至今年6月底,超过6000万人参加个人养老金。

个人养老金产品货架也日益丰富,记者查询国家社会保险公共服务平台公布的个人养老金产品目录发现,截至12月12日,个人养老金产品共有857只,其中储蓄产品466只、基金产品200只、保险产品165只、理财产品26只。

## 雪花夜间飘 今天北风起

本报讯(记者 骆倩雯)昨天,北京山区出现飘雪。雪后北风登场,今天京城阵风可达六级,气温低迷,需注意防寒保暖。

北京市气象台首席预报员赵伟介绍,受冷空气影响,昨日傍晚至夜间京城有小雪或零星小雪天气。具体来说,降雪傍晚前后自西部山区开始,城区和平原地区主要在夜间,今日5时前整个过程结束。根据预报来看,山区为小雪,积雪深度1厘米左右;城区和平原大部分地区为小雪或零星小雪,无明显积雪;南部房山、大兴、通州部分地区为小雪,有轻微积雪。

降雪过后北风将加大,今

天白天京城仍有3级左右偏北风,阵风6、7级,西部山区阵风明显。气温方面,今起三天京城白天的最高气温3℃至5℃,夜间最低气温-5℃至-3℃。风寒效应明显,大家需注意添衣保暖。

气象部门提醒,夜间降雪导致道路湿滑,能见度下降,部分地区出现积雪和道路结冰,对交通出行有不利影响,请注意防范;山区积雪和结冰风险较高,尽量避免登山等游玩活动,以免滑倒摔伤。另外,雪后北风加大,外出注意防风防寒,远离广告牌等临时搭建物和高大树木,户外高空作业做好安全防护。

## 汇集来自55位艺术家的100件作品 瓷都展览开进城市副中心



展览展出油画、雕塑、陶瓷等多种类型的艺术作品。记者 唐建/摄

本报讯(记者 曲经纬)有着“陶瓷黄埔”之称的景德镇带着这场展览来到北京城市副中心——新视界中国当代艺术邀请展昨天在宋庄美术馆开幕。本次展览的首站展览已于6月27日至7月26日在景德镇陶瓷大学美术馆举行,第二站来到了北京宋庄美术馆。展览汇集了55位杰出艺术家的100件油画、雕塑、陶瓷等多种类型的艺术作品。

现场可以看到许多油画、版画、雕塑,尤其是运用陶瓷新材料和新造型方法创作出来的作品。“展厅中央的几双鞋子作品就体现了超写现实主义的表现手法,把陶瓷这种材料语言运用到极致,你可以清楚地看到鞋子那种破损的痕迹。”景德镇陶瓷大学博物馆馆长詹伟介绍说。

另外,还有一些作品通过陶瓷颜色釉的技法,形成了油画、水彩画、水粉画等其他艺术门类达不到的特殊效果。悬挂在墙上的一幅画《雨》,看上去像是暴雨形成的一条条雨滴落在了色彩鲜艳的田野及石砖路上的一个瞬间。令人惊讶的是,这幅画作不是油画,而是高温颜色釉与瓷本体结合形成的一件陶瓷融合作品。“它是通过金属氧化物和传统技术釉料配比,经过1320度的

高温烧成的,形成了漂亮的颜色,而且历经千年也不会褪色。”詹伟解释说。

此次展览还汇集了景德镇陶瓷大学特聘教授张晓明、方力钧、毛焰、薛松团队,以及景德镇陶瓷大学美术学院和设计学院的专业教师。这些杰出的艺术家和教育工作者们的作品,展示了当代艺术在观念、材料、形式和技法方面的前沿探索与创新。尤其是宋庄本土艺术家方力钧等人作为当代艺术大家,创作风格鲜明,在宋庄和景德镇均设有工作室,自受聘为景德镇陶瓷大学特聘教授以来,全力支持双年展等重要活动,本次展览也让北京的艺术界关注到了来自景德镇的这股艺术力量。

“这个展览对标的是国际当代艺术的发展前沿,也是当代艺术教育的成果。”谈到为何要策划这场展览,并选择宋庄美术馆作为巡展的第二站,策展人景德镇陶瓷大学(主持行政工作)副校长吕昌说:“宋庄美术馆是感受宋庄的一个重要窗口,希望景德镇陶瓷大学能够与宋庄美术馆乃至宋庄的艺术家通过这场艺术展览进行密切的沟通和学术交流,把国际化的艺术视野和经验传到景德镇,更深层次地探索艺术文化产业发展模式。”

## 智能场景助力“课间一刻钟”

### 本市推进课内课间一体化育人

本报讯(记者 李祺瑞)“课间一刻钟”政策落地已逾百天,各区各校因地制宜创造条件,保障学生生活回归自主。昨日,在北京市义务教育学校课内课间一体化育人研讨会上,市教委副主任王攀表示,本市将推进“人工智能+教育”新场景建设,丰富课间活动,更好地支持学生身心健康发展。

14时许,下课铃响起,清华附小校园里充满欢声笑语。“AI跳绳”“阳光跑成长树”“趣味一体机”……从走廊到操场,学校安装了各类智慧屏幕,依托人工智能技术,学生们在趣味游戏中充分跑起来、动起来。我们用智慧技术赋能课间活动,通过无感识别、常态化记录,实现空间的最大化利用。”清华附小校长崔桂梅分享了一组数据:原来全校学生课间运动打卡仅有800余人次,推行“课间一刻钟”后,该校AI运动人次达到原来的285%。

自秋季学期起,本市义务教育学校全面落实优化“课间一刻钟”,引导学生自主安排课间、放松休息、有益社交、适量活动。今后,类似的智慧课间场景将在更多学校落地。

“近一个学期以来,我们发现,学校的课间更热闹了,孩子们主动走出教室开展丰富多彩

的活动。”王攀说,各校课间活动设计体现“我的课间我做主”,师生课后结成了玩伴,学校的治理能力也有显著提升。下一步,本市还将以课间“小切口”,保障校园“大健康”。

“我们将推动课内、课间与课后有机结合,共同构建完整的校内育人体系。”王攀说,各校合理设置了学生活动区域,增设了体育游乐设施,充分保障学生课间放松、交流和活动;同时,丰富的社团和兴趣小组等,拓展学生的兴趣和特长。本市还将探索人工智能教育新场景,支持学校课间管理、辅助学生身心健康状况的分析。“目前,一些学校已经增设了人工智能设备,为课间活动增添丰富性和趣味性。下一步,我们还将持续推进各类人工智能场景的搭建。”

课间“小切口”还将推进“五育融合”。北京教科院党委书记董竹娟说,本市还将以全域教研、教研共同体、课程整体育人、集团化课程创新实验等重点任务为抓手,引领“课间一刻钟”不断优化,推动课间与课堂教学协同创新。“市、区两级教科院将整合体育、艺术、劳动等学科教研力量,形成跨学科研究合力,为全市义务教育学校课间育人的科学实施提供专业指导和智力支持。”

## 3号线一期、12号线、昌平线南延一期剩余段 三条新线段本月15日通车试运营

本报讯(记者 李博)记者从市交通委获悉,12月15日(周日)首班车起,地铁3号线一期(东四十条—东坝北)、12号线(四季青桥—东坝北)、昌平线南延一期剩余段(西土城—蓟门桥)及昌平线南延宋庄北站等3条(段)城市轨道交通新线将开通试运营,新增运营里程约43公里。届时,北京市城市轨道交通运营总里程将达879公里。

据了解,3号线一期是一条位于北京中心城区的东西向骨干线路,经由东坝北、朝阳两个区,其中东四十条站至东坝北站段共设车站10座,均为地下站,平均站间距约1.6公里,其中换乘车站5座。运营后将实现东四十条站与2号线,工人体育场站与17号线,团结湖站与10号线,朝阳公园站与14号线,东坝北站与12号线等多条线路换乘。其中,朝阳站直接服务北京七大对外交通枢纽之一的国贸朝阳站,填补了朝阳火车站无地铁接驳服务的空白,将促进国铁客流向主城区的快速疏解,提升旅客进出站效率。

12号线是一条横穿北京北城的東西向重要骨干线路,又称为“地下北三环”。线路西起西四环四季青桥南,东至东坝北街,途经海淀、西城、东城、朝阳四个区,连接四季青、大钟寺、马甸、安贞桥、三元桥、酒仙桥、东坝等重要功能区、商业区及居住区,全部为地下线。线路共设车站20座,与地铁4号线、5号线、8号线等12条线路的13座车站实现换乘。全线设置“一场一段”,在西四环外设田村停车场,在五环外东坝北设车辆段。

昌平线南延一期剩余段一站一区间,包括西土城站至蓟门桥站区间和蓟门桥站至站后区间。在蓟门桥站可以实现与12号线换乘,蓟门桥站站前和站后均设置



地铁3号线一期(东四十条—东坝北)等3条(段)城市轨道交通新线将于周日开通试运营。实习记者 金璐/摄

有交叉渡线,站后区间隧道兼行车和停车功能。

新线开通后,可实现与多条南北向轨道交通线路的连通,补充中心城区东西向轨道交通廊道,同时也为马甸、安贞、东坝

等成熟居住区增添了更便利的公共交通选择,对于完善轨道交通网络、缓解中心城区交通压力、服务沿线重点功能区建设具有重要意义,也将对优化城市交通结构,带动城市发展有着重要的意义。

市重大项目办相关负责人介绍,即将开通的3号线一期工程,克服了重重困难与挑战,实现10座车站全部开通、所有出入口全部投用的高质量开通目标,投运后将大大提升轨道交通路网可通达性。

### 新线解析

#### 3号线一期:在车站里“品位京城”

记者在3号线一期东四十条站看到,该站为五十年代早期规划的地铁换乘车站,为了与2号线风格统一,此次装修主题为“致敬经典·城市印记”,运用现代手法完成了与经典地铁2号线的“牵手”,在保留与更新中实现历史与现代的融合延续。

京投轨道公司相关负责人介绍,3号线一期装修主题为“品位京城”,其标准车站通过中国传统古建筑牌坊元素与车站空间的结合,还原传统古建筑的功能特性,延续传统古建筑的作用。

重点站在标准站的基础上深化挖掘车站周边的地域元素,赋予车站不同的设计元素来呈现重点车站的风貌,在小细节中体现城市的大格局。例如,工人体育场站以“体育动感 摩登韵律”为主题,通过现代感的材质和灯光的线条营造时尚的空间,加强车站的动感属性和科技属性,不仅呈现出工人体育场是历史悠久的地标性建筑,更见证新中国体育与文化的腾飞,是中国飞速发展的缩影。车站艺术创作《蹴鞠图卷》,作品内容取材自中国古代蹴鞠运动,通过对国宝熊猫形象的拟人化处理,使其充满流畅跃动的灵性。

#### 12号线:装修主打“汇影联桥”

12号线的主要路段穿越北三环大小桥梁70多处,各站装修主题为“汇影联桥”。全线通过以地域特征“桥”为符号,串联东西,同时以“桥”在材料、功能、空间上变化演变进行演绎,表达从西到东、从古到今的文化变化,充分体现文化缩影与国际交流的贯穿融合。

作为地铁10号线、12号线和机场线三线换乘站的三元桥站,以其独特的地理位置和设计,成为线路亮点。车站以“京桥连影”为装修主题,进入车站仿佛穿越到了一个现代艺术的空间。设计师以周边立交桥作为符号,提取纵横交错的流线形式,用现代的设计手法和灯光来塑造简洁、灵动的公共空间,体现该区域国际交流的特点。

另外,12号线所有有桥车站出入口的布设都充分考虑了周边乘客的出行要求和习惯,各站出入口尽量靠近公交车站或现有市政设施布设,借助地铁的建设完善周边的交通服务水平,构建地上、地下均可通行的条件。

#### 亮点一 站台门增设提示屏幕

3号线一期、12号线为了给乘客提升全流程便捷体验,在视觉导行方面做足功课。和以往线路不同的是,3号线与12号线站台门上方多出了一块长方形的屏幕,播放冷暖气厢、提示信息等内容,进一步丰富车站宣传渠道。

3号线一期、12号线换乘站点多。为了给乘客提供更加清晰美观的标志指引,北京地铁公司根据换乘距离和换乘通道合理设置换乘方式,在规范安装统一标志的同时,增设了更加醒目的彩色提示标志,并合理放大标志尺寸,确保整洁清晰、醒目美观。

#### 亮点二 所有车站均提供共享充电宝

3号线一期和12号线实现了便民措施的全覆盖。在枢纽站、文旅站、换乘站均设置了便利店、特色店等27间便民用房,共享寄存柜、充电宝、潮玩机等264台自助机具,446处电子媒体。鲜花柜、潮玩自助机、免费饮水机组成的个性化便民集成,进一步丰富了乘客出行过程中的多元化服务需求,让北京地铁便民服务更加立体和丰富。同时,3号线一期、12号线所有车站均提供共享充电宝机具,还设置了25台吐司面包机,每天供应新鲜牛奶,为在通勤路上奔波的乘客准备一份品质早餐。

#### 亮点三 朝阳站地铁换乘用时不到2分钟

3号线一期朝阳站的开通不仅填补了北京朝阳区无轨道交通服务的空白,同时还促进了国铁客流向主城区的快速疏解。乘客乘坐地铁出站后,可以行至东端扶梯上至地下一层交通换乘厅,继续向东进入国铁车站,步行距离约60米,用时不到2分钟。

同时,为了给乘客提供更加贴心的服务,朝阳站建立了爱心服务区,放置爱心百宝箱,为有需要的乘客提供针线、绳子、棉签等常用物品,以备乘客不时之需。制作“彩虹便民条”,以黄色、绿色、红色、蓝色等多种颜色区分不同目的地,并详细列出了去往北京各大火车站、著名景点的详细交通方式,以便乘客快速找到所需信息。还根据车站环境景观打造了专属特色标志的“汇合点”,解决乘客在车站内的定位难题,也营造出可以互动的艺术空间。

#### 新线列车

#### 列车外观设计用上“京剧脸谱”

为了让乘客乘车过程中更舒心,两条线路列车在外观设计上采用微笑的“京剧脸谱”设计手法进行涂装,以“京味儿”元素展现城市魅力。车身整体以银黑色与细致的线条交融,车厢内部设备设施定为蓝白色调,为乘客营造清新、舒心的乘车环境。司机室直接与车厢合二为一,不单独设置,第一节车厢最大载客量也相应提升5.4%,进一步扩展了乘客乘车空间。

除此之外,新线列车还有多项“黑科技”加持。其中智能障碍物检测功能可以通过激光雷达技术对列车运行前方障碍物进行智能检测,最大检测距离能达到300米以外,且测距精度在5厘米之内。

新线开通当天,在3号线一期、12号线部分车站还将开展系列乘客互动活动,两条线路也将上线主题列车。

#### 轨道交通一体化建设进入新阶段

3号线一期、12号线坚持与城市深度融合,实现了轨道交通与周边用地的充分融合,不仅有用地、交通、景观和空间融合,还有车站附属、区域微中心、车辆段、区间、管廊融合。据京投轨道公司相关负责人介绍,3号线一期东坝车辆段与12号线共址,统筹上盖综合利用与周边城市设计,采用一体化开发方案。共享综合楼将通信、信号、综控、门禁、FAS等专业设备用房整合。大大降低了总建筑面积,凸显了土地集约节约利用,提高了设备设施利用率,能够更加充分发挥投资的经济效益和社会效益。

此外,东坝北站为朝阳区首批微中心,设置两条城市通廊贯穿地铁站厅,进出地块的客流与进出地铁的客流在此立体融合,为东坝国际交往服务区打造提供了新思路;石佛营站至朝阳站明挖区间统筹上部大型城市综合体,东坝南站统筹与管廊同步建设,利用轨道交通建设引领片区发展和城市更新。

#### 站城融合