

疏解整治促提升：让艺术美学融入百姓日常生活

副中心三处重点区域完成综合治理

本报讯(记者 陈施君)“以前这里就是一片荒着的首席地,现在成这么漂亮的公园了!”在宋庄镇踏苑南大街东段,一个红砖风格的公园让六合新村的居民们惊艳不已。今年,区发改委“疏解整治促提升”专项行动对副中心三处重点区域开展综合治理,全面提升城市品质,增强发展活力,这个风格雅致的公园便是专项行动的成果之一。

今年的三处重点区域包括行政办公区二期(城市副中心住房)周边、中国人民大学通州校区周边和运河商务区周边。其中,行政办公区二期(城市副中心住房)周边区域紧邻宋庄艺术创意小镇,是周边居民日常通勤出行的重要通道和公共空间。此前,这里居住、办公、学校、敬老院等已建用地布局分散,存在人车交通混杂、环境品质较差、艺术氛围不足等问题。

据项目负责人介绍,整体提升方案聚焦精准提升地区配套与服务水平,将美学融入城市生活,与宋庄艺术底蕴相呼应,构建“可游赏、可感知”的城市艺术漫游界面。围绕踏苑南大街、京榆旧线、徐宋路3条街道空间形成“艺术生活、艺术体验、艺术序章”三大主题区段。其中,在踏苑南大街,打造创意家庭公园、美好岁月客厅、生态活力花园、门户景观花园等多处提升节点,将艺术美学全面融入日常生活。

让市民惊艳不已的,便是位于北京工商大学嘉华学院的生态活力花园。此前,这里是一片闲置空地,如今,经过精心设计与改造,已成为街头一景。红砖砌成的条形座椅环绕整个空间,座椅的设计巧妙地融入了花园的整体风格。在这片充满活力的花园中,松果菊、狼尾草、海棠、银杏、薰衣草、油松、山桃、白蜡等植物争奇斗艳。据设计师介绍,在树木的选择上,选用了乡土树种或适生品种,减少后期养护及维护成本。乔木以落叶树种为主,统筹考虑了花园植物的种植比例,让这里四季有绿、处处有景。

冬日的暖阳下,不少居民在这里闲适地遛弯,结伴而行的老人、推着婴儿车的青年,构成了一幅和谐美好的冬日画卷。“现在没事我就来这里溜达,比以前敞亮多了,累了还有地儿歇。俺们家这一片越来越好了。”家住六合新村的宋女士说。

目前,行政办公区二期(城市副中心住房)周边重点区域综合治理提升项目已全部完工。“项目的实施,显著提高了周边地区公共环境品质和服务保障能力。同时助力宋庄实现‘中国宋庄,艺术家园’发展目标,形成蓝绿交织、大疏大密、文化艺术氛围浓厚的城市气质。”区发改委相关负责人表示。



行政办公区二期(城市副中心住房)周边区域综合治理成效显著,公园内常有居民结伴遛弯。记者 唐建/摄



治理前



治理后

相关新闻:

民生愿景逐步变成幸福实景

本报讯(记者 郭丽君)路畅人安、出行便捷是居民对道路交通环境最迫切的期盼。今年以来,在区发改委的大力支持下,通运街道以“解民忧”为出发点,主动作为,依托党建引领基层治理“邻家邻”工作法,利用“小微项目惠民工程”积极响应百姓诉求,让民生愿景逐步变成幸福实景。

“现在路修好了,不仅道路平整宽敞,而且周边环境干净整洁,我们出行方便舒适,走夜路也不害怕了。”提起家门口这条改造完成的道路,家住运河湾北区的居民们难掩心中的喜悦。

居民口中的“路”,位于紫运中路

西侧运河湾小区建设银行门前,是附近居民出行必经道路,因该路段道路使用年限较长,出现沉降、坑槽等问题,而且雨季容易积水,周边居民的日常生活与行车安全受到影响。

针对以上情况,通运街道申报“小微工程惠民”项目,优化道路环境,不断完善辖区内基础设施建设,有力提升群众幸福指数。施工过程中,维修师傅重新对破损路面进行填补修补,共修缮面积452平方米。破损的路面焕然一新,居民口中的“堵心路”又变成了“舒心路”。街道高效的办事效率和优质的服务得到居民的一致好评。

2024年,在区发展改革委的大力支持和精心指导下,通运街道开展多批“小微项目惠民工程”,目前已完成3批,有序推进小区墙及地面破损修复、屋顶外墙防水修复、活动场地改造提升等共18项。

通过“小修小补、快修快补”等一系列“小而精、快而准”的改造措施,进一步拉近了社区、物业与居民之间的距离,有效推动了社区建设。通运街道相关负责人表示,将继续精准回应民生诉求,改善辖区人居环境,不断增强居民的获得感和幸福感。

潞城镇东刘庄村开办磨面坊促增收 村民家门口找回麦香老味道

本报讯(记者 柴福娟)清晨,潞城镇东刘庄村村委会东侧的磨面坊里,磨面机传来隆隆的声音,走进操作间,只见各种机械有序运转,干净的小麦被送入石磨中进行研磨。随着一袋袋面粉新鲜“出炉”,空气中散发出诱人的麦香。

排队、登记……年近古稀的村民李宝生,正满心欢喜地等待领面粉,“这面粉啊,真是让我找回了当年的感觉。记得上世纪六七十年代,咱们都是自己推碾子、推磨,那时候的面粉,纯粹又香浓,现在村里自己磨的面粉,又找回了那种老味道,真是让人怀念。”

磨面坊是东刘庄村试点“物管化”壮大集体经济的又一新探索。近年来,东刘庄科技小院与潞城集体林场科技小院紧密合作,林场提供利用富硒技术种植的优质小麦,东刘庄磨面坊则采用低温低速的研磨方式,对小麦进行深加工,生产出还原老味

道的富硒面粉。除了满足村民日常用面需求,磨面坊产出的面粉还上线京东商城、微信商城等多个平台,为村集体带来了可观的经济收益。

去年,潞城镇在东刘庄村探索“农村物管”模式,建立起农村物业管理委员会,东刘庄大食堂、市民共享菜园、东刘庄磨面坊等产业接踵而建,物业化试点为村集体经济发展赋能,承担起基层治理、基础设施维护、公共绿化管理等具体管护职责,探索农村公共事业管理社会化、市场化服务模式,有效改善农村人居环境,提升村容村貌。

“未来,东刘庄村将探索物业管理新模式在农村的应用,通过试点智慧化建设,改善村容村貌,强化村庄管理,切实促进老百姓增收,壮大村集体经济,进而推进新农村建设的健康协调发展,助力乡村振兴。”东刘庄村第一书记蔡顺强表示。

“大家小家”来通读”活动走进西集镇 高校老师与居民分享数字阅读

本报讯(记者 冯维静)近日,通州区“大家小家”来通读”系列活动在西集镇运河潮馨苑社区举行,北京印刷学院数字出版专业副教授、出版学院实践中心主任胡文学以“打开数字阅读新畅想 分享人工智能新体验”为主题,向现场居民和文学爱好者阐释数字世界里阅读的意义。

“信息时代,获取知识的方式发生了重大改变。”活动中,胡文学围绕“讨厌书本?奔向数字化、数字屏幕时代的阅读,读者重塑写作——应对数字世界太多内容、屏幕文字的吸引力”等十个方面进行详细讲解,与大家分享人类阅读从书写时代、印刷时代到视听时代的演变,纸质阅读与数字阅读的优缺点以及未来发展趋势等知识。

近两个小时的交流,让居民们受益匪浅,大家纷纷表示,数字化阅读以其便捷性和多样性受到青睐,但纸质书依然具有独特魅力。在快节奏、信息化社会中,静心读书难能可贵,无论是翻开一本厚重的纸质书,还是轻点屏幕进入“数读”的世界,两者都具有无可替代的价值。今后,将继续保持对阅读的热爱,根据实际需求选择获取信息和知识的方式,实现自我成长与蜕变。

接下来,西集镇将以此次活动为契机,链接更多资源,多角度、多形式宣传阅读的重要价值,激发镇域群众的阅读热情,用浓郁书香涵养乡风文明,助力乡村振兴。

杨庄街道广通社区

邻里协商 垃圾分类“议”起来

本报讯(记者 冯维静)“垃圾要变宝,分类更环保……”在杨庄街道广通社区内的路灯杆上,挂满了主题宣传道旗,形成一道独特的风景线。今年以来,广通社区持续推动垃圾分类,动员共同参与,探索出特色鲜明、持续有效的绿色低碳新思路。

广通社区常住居民约2000人,由于居民比较多,社区结合实际对小区内生活垃圾投放点进行精细化管理,其中3个点位实行定时定点投放,另一个投放点24小时开放。“我们的工作就是这个24小时垃圾投放点,每隔两个小时就会换桶并拉到暂存点,防止出现冒桶情况。”社区垃圾分类指导员韩明财介绍,广通社区定时定点投放时间为早上7点到9点,晚上6点到8点。物业公司安排的垃圾分类指导员负责桶前值守。24小时垃圾投放点旁设立垃圾分类驿站,有分类指导员值守。

据了解,广通社区充分动员包括社区居民在内的各方力量,凝心聚力持续做好垃圾分类工作。社区实行“两定六动”模式,两定即社区居委会联合物业、群众劝导队、志愿者等引导居民在家里自主正确分类后,按照规定时间、规定地点投放垃圾;六动

即党总支推动、物业公司主动、物管会联动、激励带动、执法触动、居民齐动。社区每月还会组织物业、群众劝导队、志愿者等参加专题议事协商会,就本小区居民垃圾分类的参与情况、分类成效以及存在的问题进行沟通,共同协商制定改进方法。大家集思广益激发居民主动参与,专题议事协商会机制有效动员了居民关注和践行垃圾分类,促进绿色低碳生活习惯养成。此外,社区还面向社区居民开展丰富多彩的主题活动,如征集垃圾分类相关的诗歌、绘画、手工作品等,进行评选和展示;举办垃圾分类趣味宣传活动、积分兑换活动等。

“积”出文明新风尚,“兑”来社区好环境。社区依托于杨庄街道独具特色的红杨先锋系统,无论是志愿服务人员还是社区居民,只要参与垃圾分类主题活动或相关工作,就能在红杨先锋小程序中取得积分,进行线下兑换。“广通社区垃圾分类工作人员惠子昂说,负责广通社区的物业公司每月会联合社区周边商家举办积分兑换活动,方便居民将积分兑换成各种实用商品或服务,以鼓励更多居民参与垃圾分类。

第二届北京城市副中心文化产业创新创业大赛启动

设置文化科技融合、网络视听融合及原创内容生产三大赛道

本报讯(记者 池阳)近日,由区委宣传部和中国电信北京公司联合主办的“运河上的通州”第二届北京城市副中心文化产业创新创业大赛启动仪式暨诗琴国乐天翼音乐会北投台湖演艺酒店举行,吸引了100余家影视制作、新媒体技术、文化传播等多个领域企业与文化产业园代表参加。

活动中,通州区文化产业园协会、中国电信北京公司与第二届北京城市副中心文化产业创新创业大赛组委会达成共识,将加强合作,携手为文化产业创新创业大赛提供更加广阔的平台和更加有力的支持,助力企业孵化与成长。

“本次启动的第二届大赛聚焦‘文化+金融’板块,通过联系创投机构与各大高校,为参赛项目拓宽融资渠道,更好助力企业在副中心行稳致远。”通州区文化产业园协会会长庄再强介绍,通州区通过赛事活动梳理区内文化链主企业场景技术清单,对接区内外项目资源,推动企业实质性入驻,并取得了一定效果。“协会也将整合区域文化资源和创意力量,利用专业资源和网络,深入挖掘文化与科技、金融、旅游等

领域的融合潜力,探索适合本地特色的文化产业发展路径。”

在赛事设置方面,大赛将设置文化科技融合、网络视听融合及原创内容生产三大赛道,坚持创新驱动发展战略,致力于打造新型文化业态,发展文化新质生产力,提升文化产品的附加值和市场竞争力。同时,大赛还将重点挖掘“运河文化IP”,支持参赛企业围绕“运河上的通州”开发应用场景,推动新技术在演艺、出版领域的转化应用,深度联系开心麻花、创阅科技、米小圈等区内头部企业与参赛项

目互动,丰富原创文化内容供给,打造文旅消费新场景。

区委宣传部副部长戴迎春在致辞中表示,首届北京城市副中心文化产业创新创业大赛吸引了众多区内区外项目参赛,赛后18家参赛企业落地通州,近20个参赛项目实现成果转化。经过一年的积累和成长,大赛已逐渐成为通州文化创新力和资源聚集地。本届大赛将继续紧扣副中心功能定位与现实需求,进一步发挥“运河上的通州”属于你的北京”品牌影响力,为文化产业发展注入新活力。

梨园镇社区、社会组织、社会工作者、社区志愿者和社会资源联动

“五社”力量激发基层治理内生动力

本报讯(记者 冯维静 通讯员 郭彦)今年,梨园镇汇聚社区、社会组织、社会工作者、社区志愿者和社会资源“五社”力量,通过建设梨园镇社会工作服务站及5个社区社会工作服务站、2个农村社区社会工作服务站,形成“一中心七平台”的社会工作“小阵地”,实现社区治理的上下联动、横向协同以及专业化、规范化、一体化发展,为居民提供更加优质、高效的幸福生活。

近日,在梨园镇,一场全方位的社区治理能力提升行动正在火热开展。梨园镇社会工作服务站面向社区工作者和社区志愿者提供培训、督导、示范等专业化支持,通过增强他们的社区服务能力,提升社区治理水平。“社区工作中的沟通技巧和语言表达培训别开生面,老师以生活与工作实例为切入点,借助情景模拟和经典案例,详

细解读沟通之道。AB角色互换交流、闭眼撕纸这些互动游戏,让我们在体验中感受到了错误沟通的弊端,学会理解包容,为构建良好社区关系网奠定基础。”一位参与培训的社区工作者表示。

除了以团体督导方式培训赋能社区工作者专业成长,“一中心七平台”在志愿力量赋能方面也不遗余力。在大方居北区、颐瑞东里、魏家坟村和大马庄村社会工作服务站开展的志愿服务培训活动中,也纷纷从能力提升、沟通技巧、服务意识等维度为志愿者注入能量,让志愿者精通专业技能、善于交流互动、增强服务意识,以更专业规范的工作,赢得认可。此举也增强了他们对组织的归属感与认同感,为梨园镇社区治理与服务注入源源不断的活力。据了解,仅11月,梨园镇社会工作服务站已累计开展团体督导、领袖起航工作坊和志愿服务培训等活动11场,通过赋能+

赋能+增能,精心打造社区治理的“聚能环”。

青少年志愿者作为志愿者的后备军,是社区建设的新生力量。颐瑞东里社区社会工作服务站通过开展“志愿服务助成长,社区少年展风采”青少年志愿服务项目,在社区招募并成立了青少年志愿服务队,通过培训、体验、服务等形式不断提升青少年参与志愿服务的意愿和水平。在“我为社区添色彩”志愿服务活动中,孩子们组成“小蜜蜂”志愿服务队,在社区开辟空闲绿地,共同开展园艺种植活动,为社区绘制了一道靓丽的“风景线”,为居民增添了一处“养眼打卡地”;在家庭安全知识培训活动中,孩子们在专业老师的带领下学习日常生活中遇到医疗、消防等紧急情况时如何救助,学会日常自救小窍门,并通过自身宣传让更多人意识到安全的重要性;在“小小彩绘画,爱心大能量”巧手绘制活动中,孩子们创作出禁止楼

道内堆放物料、禁止电动车上楼等宣传彩绘画,为建设和谐社区尽一份力。经过项目培训,青少年志愿者的沟通能力以及服务能力得到提升,并不断进步与成长。由“小手”牵引“大手”,也让社区凝聚了更多居民力量。

梨园镇社会工作服务中心负责人刘鑫表示,成功的社会工作案例能为其他社区在治理策略、项目运作以及资源整合等方面提供清晰且可借鉴的范例,让其他社区能结合自身特色开展社区服务,少走弯路。除了做强基础工作,做好品牌建设,下一步,梨园镇社会工作服务站还将充分发挥平台督导和指导作用,坚持高标准、高要求原则,坚持多元主体参与社区治理的理念,打破层级和行业界限,进一步挖掘社区志愿者、社区社会组织和社会慈善资源等服务力量,来实现“一中心七平台”的专业资源联动,汇聚“五社”力量,共绘基层治理新画卷。

