



# 金鱼把式

# 乔溪

本报记者 田兆玉

国粹金鱼一直被人们称为“人工雕琢有鲜活生命的艺术品”，历经千年发展演变，成就了“东方圣鱼”的美誉。明清时期，宫廷金鱼是采撷于民间的奇珍异品；现代意义上的宫廷金鱼是“不失文化底蕴的金鱼精品”。北京有多少种宫廷金鱼？延续至今的又有哪些？近日，记者走访了位于通州区的宫廷金鱼保种场，听宫廷金鱼守护者乔溪讲述宫廷金鱼“鹅头红”的保种秘籍，聊一聊他和宫廷金鱼的故事。

## 通州老品种“鹅头红”提纯复壮

北京俚语中，宫廷里四尾的珍贵金鱼称为“金鱼”，而将各色的草种金鱼称为“小金鱼儿”。因为对金鱼的喜爱，不少北京人都喜欢在庭院、居室中摆上鱼缸瓦盆，一汪碧水中，数尾色彩斑斓的金鱼游弋其间，赏心悦目。

其实早在明代，京城已有多处豢养金鱼。郎瑛《七修类稿》载：“金鱼始于宋，生于杭。今南北二京内臣有畜者，又异于杭。其红真如血色。”新奇的金鱼品种博得宫廷喜爱。皇宫、王府为能培育出良种金鱼，聘请“鱼把式”，提供丰厚的待遇及物料保障。得天独厚的水文气候优势，精益求精的工匠精神，使北京地区培育出了众多“宫廷金鱼”优良品种。

“80后”乔溪是老北京天桥人，刚过43岁，长相精神，一口地道的京腔，提起宫廷金鱼更是滔滔不绝。“多漂亮！这可是我们努力了好几年的成果。”这位渔业从业者自谦为一名“鱼把式”，其实他所在的保种场承担着北京市水产种质资源保护的任务，乔溪可谓是北京特有的农业文化遗产守护者。

乔溪与金鱼结缘还得从小时候说起。“家里有长辈是卖金鱼的，去人家串门，就乐意看金鱼，家里人喜欢金鱼对我是有一定影响的，从喜欢上金鱼到后来有机会就入了行。”这一入行，就是15年，如今，乔溪已经从当初的毛头小子，成长为一名经验丰富的宫廷金鱼保种大师。经他培育的金鱼，拿过北京市的一

等奖、二等奖，在京城宫廷金鱼圈里，乔溪和他保种的“鹅头红”小有名气，大大小小的赏鱼活动都会邀请他和小鱼儿们参加。

三年前，乔溪在北京市农业农村局的支持和帮助下，将保种场开到了通州区。“市局帮忙找了一个水产大棚，我们现在能在这里安心踏实地保种‘鹅头红’。”在他的带领下，记者走进了神秘的宫廷金鱼保种场。

映入眼帘的是一溜排开的帆布池。“全是保种繁殖时用的。”乔溪介绍。他顺着池子一个个走，对池中的宝贝挨个儿检查，“这就是‘鹅头红’，每天来场里如果不查几遍，心里不踏实。”

“鹅头红”，顾名思义，金鱼头顶着小红帽似的头瘤紧实高耸，质地紧密，如红宝石般晶莹剔透；身体洁白如雪，鳞片细腻有光泽，水波下尾鳍摆动，仿佛翩翩起舞的水中仙子，极具雍容华贵之美感。“鹅头红是咱们北京宫廷金鱼珍贵种质资源，是北京金鱼传统品种之一，也是通州地区的传统金鱼品种之一，属于蛋种金鱼，头型变异为鹅头型。”乔溪介绍，“鹅头红”有着“金鱼皇后”的美誉，早在乾隆年间就有了，但因缺乏保护，曾一度濒临消失，历经数十年的品种保育和提纯复壮，种群慢慢恢复，目前已经成为北京市第一批宫廷金鱼保护品种。1984年，北京天坛花木公司培育的鹅头红，就曾作为中国宫廷金鱼代表，远赴美国纽约展览并引起轰动。

## 金鱼冬眠 培养绿水很重要

保种场里，几口大缸格外显眼。缸里的水瞧着绿乎乎的，不过几尾小鱼儿倒是挺欢实，正甩着尾巴上下游动。“这些绿水，可是宫廷金鱼过冬休眠的‘秘密武器’。秋季转冬季的时候，我们会专门养出一些绿水来。”乔溪介绍。

您知道金鱼也会冬眠吗？乔溪告诉记者，一般来说，北方地区养鱼，大都会让金鱼在冬天进入休眠期。室外温度降低到10℃以下时，冬眠的水温在4℃左右，这个阶段鱼将停止进食，身体处于半休眠状态，新陈代谢降到最低，整个冬天休养生息。“简单说，金鱼处于微弱呼吸，不动了，我们也不需要再喂了，氧气陆续也停了，这时候就需要

培养绿水来为冬眠的金鱼提供能量补给和保护。”乔溪解释。

而养绿水，则离不开小杂鱼的助力。绿水中含有微生物小球藻，而小球藻只能通过金鱼排出的粪便产生。“一大缸绿水，只需要三至五条杂鱼，每天喂食两顿，排出的粪便经过阳光照射，一周时间就可以养成一缸绿水，也就是咱们常说的‘浑水养鱼’。”乔溪说，养出的绿水再兑到清水里，就可以快速养成一池绿水了。金鱼冬眠时间一般为十月中下旬到来年的二月中旬。生活在老水或者绿水中，不仅能提供足够的“养料”，还可有效避免体表病害，比如水霉或白点病等，让金鱼更加安全地“越冬”。

## 保种还要做好“梯队建设”

在乔溪看来，保种工作内容分几类：其一是为了把珍贵的宫廷金鱼养好；其二，是为了能够积累更多养殖经验，为后来人提供参考资料；其三，就是要建立保种梯队。

“三岁鱼有50条，两岁鱼有150条，一冬龄鱼（所谓‘一岁鱼’）要至少500条，这就是我们建立梯队的标准。”乔溪说，“鹅头红”成年鱼在2岁左右骨架打开，会进入最佳观赏期。要想培育出一条完美的金鱼，每个生长环节都不能忽略，小鱼要想成为极品，需要经过层层筛选。“筛选过程就跟选美一样。每次被筛下去的鱼都会有一些小瑕疵，可能背不够平，可能尾张合度不够好，可能头红不够正，过颔或者过背了……这些细节可能很多人都看不出来，但如果想培育出接近完美的宫廷金鱼，就要这样苛刻。”乔溪说，金鱼繁殖需要稳定的基因，就需要有数量做支撑。“从数十万条鱼到五万条鱼，再到一万条鱼，再筛选到几千条鱼，最后可能留下那么几百条鱼。用每年挑选出来的精品再去繁殖，就是为了保种的不断提纯。”

在保种场里，除了50个帆布养鱼池外，还有几个红色、白色的小池子。“如果有小鱼生病，我们就会进行隔离、消毒，查看具体病因后再医治。”乔溪说，养金鱼是个娇贵的事，要避免交叉感染，只有严格要求，才能保证小鱼的健康。

保种出来的极品金鱼，还会外出参加鉴赏大赛。“我们会先挑选不怯场的，每天捞出来，放到全新的环境中，锻炼它的适应度，只有貌美胆大的金鱼，才有可能跟着我们去参加大赛。”

## 来新鱼了：“丹凤”上线

与鱼相伴15年，乔溪对于金鱼的热爱不减，那些与金鱼共度的悠闲时光，早就成为生活的一部分。“你在棚里看着这一池池的鱼，从游动的状态能看出它们生活环境很舒服，身姿优美，舒缓惬意，看着就会莫名地开心。再想到这些都是我保种培育的金鱼，就会小有成就感。”看着池中金鱼乔溪轻啜。每年开春，从选育种鱼、幼苗孵化、孵化正品率……保种的过程就像过关，一道一道闯下来，等到繁殖打籽时，这一批籽里正品率就高，就是金鱼保种最开心的事。

按照计划，今年鱼场里又新增了一个保种品种——丹凤金鱼，这也是老北京特有的宫廷金鱼品种之一。

丹凤，鱼如其名。从俯视角度观看，头部尖窄，背部微弧，身形婀娜，鳞片在阳光的照耀下闪烁着迷人的光芒，尾部有明显凹陷造型，为四开尾，游曳时尾部展开，如绸缎般飘逸璀璨。“1960年6月1日，国家发行过一套《金鱼》特种邮票，收录了12种中国金鱼的名贵品种，其中就有丹凤。”乔溪说，丹凤的欣赏点主要是观其颜色、身形、尾形以及尾形的粘合度，相较于鹅头红，正品率会略高一些。

“培育保种出的瑕疵鱼越来越少，就说明保种纯度越来越高。”乔溪坦言，其实所谓的瑕疵鱼，也并不影响平时观赏。提纯或参加比赛的宫廷金鱼相当于教科书级别，有着近乎苛刻的标准。不过像鳞片稍微错一点，头红稍微过一两毫米等接近完美、瑕疵很小的金鱼，也可以作为商品对外出售，品相是外面市场的普通金鱼不能比拟的，对于喜爱宫廷金鱼的市民来说，也极具观赏性。

金鱼自问世起就被赋予了丰富多彩的吉祥寓意，“金玉满堂”“年年有余”“吉庆有余”“金玉同贺”都彰显出金鱼的美好象征与幸福祥瑞。长期从事金鱼文化研究的北京市水产技术推广站研究员何川表示，北京的金鱼品种很多，龙睛、狮头、望天、珍珠、绒球、水泡等家喻户晓，已经成为北京的文化符号。2021年，北京市农业农村局在朝阳、顺义、通州、丰台等区建立了6家宫廷金鱼保种场，开展对蛋种绒球、鹅头红、王字虎头三种北京特色金鱼的保育工作。目前，共保存宫廷金鱼亲本3930尾，繁育苗种41.2万尾。

