

庆祝中华人民共和国成立75周年特别报道

北京日报·北京通州融媒体中心·北京城市副中心报联合京津冀媒体行动

重走赶考路 理论面对面

请问：中国人民在改革开放中的伟大作用是什么？  
回答：党群关系的哲学理念创造改革奇迹

中央党校研究室副主任、教授 黄恒怀

当代中国改革发展，无论是其延展形态，还是其内在逻辑，不是以直线而是以辩证的形式展开的。中国式现代化之所以取得如此巨大成功，就在于中国既坚持了现代化的一般规律，又进行了独立自主的探索，也就是说，既坚持了发展规律的普遍性，又坚持了发展道路的特殊性。这里包含着一系列的辩证法。

有机融合政党领导与人民创造的关系

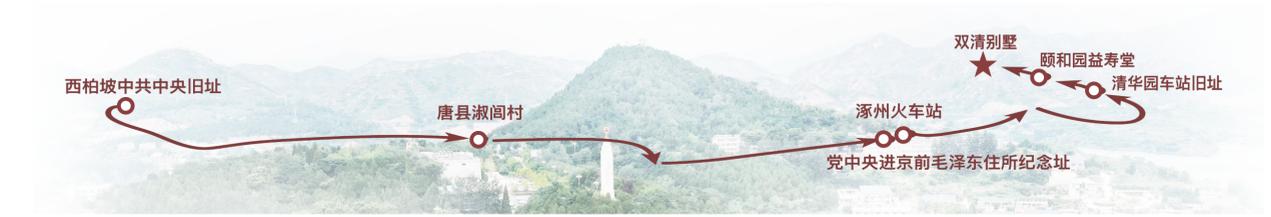
中国共产党与人民群众的关系及其运动和变化，构成了历史变动的主动因素。基于历史唯物主义群众观的指导，基于革命和建设年代的群众工作智慧，中国改革开放历史之演进，既非党的领导单线牵动之结果，也非群众自发创造涌动之结果，毋宁说是二者有机互动之结果。毛泽东在新中国社会主义建设伊始就说过：“中国共产党是全中国人民的领导核心。没有这样一个核心，社会主义事业就不能胜利。”党的领导由改革开放之于人民群众，在改革开放的同时，人民群众藉由改革开放对于党的领导的愿望、要求和呼声，构成了改革开放最可依赖应当努力奋斗的方向，从而赋予了改革者莫大的信心和底气。一是人民群众在火热社会实践中的创造、创意与创新，构成了改革开放最具灵感、启发和复制“推广”的素材。党的领导的能力与人民群众的主体力量之间的互动，构成了中国改革开放动力的内核机制。改革开始党团结带领全国各族人民共同推出的一部威武雄壮的历史画卷。更深层的历史效应是，通过改革开放，中国共产党强大自我革命能力与强大社会动员能力得到提升，中国共产党的领导在当代中国获得了新的内涵与动能。

辩证处理发展自身与贡献世界的关系

不确证自身，便不足以贡献世界。中国改革开放的伟大意义，不仅是在自身历史比较中获得的，更是在世界维度的比较中获得的。改革开放后，世人发出这样的疑问：中国的社会主义还能搞多久？但2008年国际金融危机之后，世人又这样思考：社会主义体制具有怎样的优越性？而今质疑的阴霾正在散去，生机勃勃的中国特色社会主义不仅造福了14亿多中国人民，而且昭示世界，科学社会主义的原则具有强大的生命力，它代表了人类未来的一方向，世界各地有志探索更加美好未来的人们应该有信心在能力理念社会不断推向更高层次的文明。不贡献世界，又不足以确证自身。中国的改革开放成就成为全世界所分享，世界对于中国的认可最大程度强化了中国的自我认可。长期以来，中国对世界经济增长的贡献率长期保持在30%以上，是在经济全球化的获益者，更是推动世界经济增长的贡献者。除了在物质层面，中国通过改革开放向全球贡献了和平的、文明的、发展的力量，为人类社会文明增添了中国动力。中国式现代化道路不是一时心血来潮的产物，而是深思熟虑的结果，是深深植根于中华大地丰壤土壤中的马克思主义的理论之花结出的累累硕果，是典型的“中国智造”。深层原因在于，中国特色社会主义既坚持了科学社会主义基本原则，又根据时代条件赋予其鲜明的中国特色，使共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律在中华大地上获得了新的认识和理解。在更深刻的意义上，中国式现代化道路还有创造新的文明类型的内涵与主旨。有学者早在1995年就指出由于中国的历史传统和基本国情，中国现代化经济起飞，必将开创既不同于西方模式，也不同于东亚周边模式的新道路、新模式。从世界历史、世界文明演进期的全球史观来看，中国现代化起于世界之巅，将不仅为世界现代化提供一种新模式、开辟一条新道路，而且将探索中国特色社会主义新型文明。这种持续发展的新型文明，将认真吸取西方现代化中造成人类困境的历史教训，更加注重人与自然的和谐、人与人的和谐、人与自然和谐发展中的身心和谐。中国现代化起飞，是在融汇东西文明基础上的综合创新。这就从根本上驱斥了美国学者亨廷顿的“文明冲突论”，说明21世纪世界文明发展的主流不是冲突对抗，而是多元文明的交流融汇。

策划统筹：姜煜  
采访协调：陈冬菊 金可  
参考书目：《大国之兴》北京出版集团 北京人民出版社出版  
记者采访团队：张群琛 邱安李若晨 赵鹏池 阳王超  
曲经纬 王剑刚 张 杨 谢佳航 | 关一文 冯维静 郭彤彤

理论选题团队：黄漫 陈节松 张利齐  
本期摄影：常鸣  
顾和园供图  
责任编辑：陈节松  
版面设计：鲍丽萍 地图绘制：沙澎泽



第六站：益寿堂共商国是

本报记者 关一文 冯维静 郭彤彤

从清华园车站西6公里来到颐和园，在万寿山前山东部，沿着蜿蜒的小路，半隐在凹凹的山体间有一座三合院，这就是中共中央领导同志抵达清华园车站后，驱车前往的重要落脚点——益寿堂。就是这一处隐蔽僻静的地方，因为承载着一段慷慨激昂的革命故事而成为热门红色景点。毛泽东、周恩来等中央领导人乘车前往颐和园休息，随后前往西苑机场阅兵，当晚在颐和园益寿堂宴请民主人士。如今，颐和园益寿堂也焕发新颜，“古都春晓——中共中央‘进京赶考’之路”颐和园专题展览正在展出。在新中国成立75周年即将到来之际，由北京日报、北京通州融媒体中心及北京城市副中心融媒体中心组成的采访团，沿着画径通过幽深花木，在万寿山东麓半山腰上，苍松翠柏中可以窥见一座三合院，由正殿、配殿、耳房组成，这便是益寿堂。院落外，益寿堂精美的垂花门映入眼帘，方门墩上两只石卧狮庄严肃穆，灰色院墙上装饰着造型各异的什锦灯笼。走进院子内，几株古松挺拔苍劲，朱红的大门、立柱和屋顶的点青碧瓦为映衬，尽显古朴幽静之风。1949年3月25日，毛泽东抵达北平清华园火车站后，换乘汽车前往颐和园益寿堂休息，这里是他进京后的第一个落脚点。北京市委和园管理处接待队副队长和峰介绍，“毛主席下车以后到了颐和园的景福阁，看了看颐和园的风景，然后入到益寿堂。当时颐和园没有健全的工作人员临时到街上买一点吃的回来。毛主席中午休息后，下午到西苑机场阅兵，阅兵后回来益寿堂，宴请民主人士吃了晚饭。”故事要从这场晚宴开始讲起。在益寿堂正殿“松春斋”，复原了两桌“晚宴”的场景，只见两张一模一样的桌上已经摆好餐具，而点餐侍候人员。1949年3月25日，中共中央机关抵达北平的当晚，毛泽东等中央领导同志在益寿堂宴请已先期到达北平的各民主党派负责人和无党派民主人士代表，书写了进京“赶考”的重要一笔。“我们依据文献记载再现了当时宴集群贤的场景，这里的火景是因藏文物、圆案、圆窗都是参照因藏实物仿制的。”和峰说，餐桌上的食物，我们没找到具体菜单，目前探着的豌豆黄、驴打滚、艾窝窝、芸豆糕等北京小吃，则是依据相关记载推断可能有的。”这一天，益寿堂星光熠熠。毛泽东、周恩来、李维汉与民主人士代表李济深、沈钧儒、章伯钧、黄炎培、郭沫若、谭平山、张奚若、柳亚子、李德全等20人欢聚一堂，见证了进京“赶考”路上中国共产党与各民主党派、无党派人士协商建国、共商国是的真诚合作；见证了中国共产党主动让人民监督政府的光辉时刻。如今，全国各族人民紧紧团结在党中央周围，心往一处想、劲往一处使，推动着中国民

2024年通州区农民“双节”好看又好玩

本报记者 田兆玉

金秋送爽，五谷飘香，城市副中心的大地上处处洋溢着丰收的喜悦。昨日，2024年通州区农民丰收节、农民艺术节（以下简称农民“双节”）系列活动在潞城镇新礼公园启动。大家赏民俗、看表演、品美食、购好物，唯此参加活动的刘先生生龙活虎：“凉热间，副中心心好，好玩太多了。”据了解，本次活动由第35届北京农民艺术节组委会指导委员会主办，通州区委宣传部、区委农工委、区委农村局、区文化和旅游局、区文学艺术界联合会、区融媒体中心共同承办。今年农民“双节”活动主题为“同心促和美 一起庆丰收”，启动仪式采取“1+8+N”的形式开展，即1场展演、8项特色活动、N个配套活动，实现多活动有机融合，创新地呈现出丰收+艺术、展示+体验、线上+线下、农民+市民的“4+”模式。活动以节为媒，通过农业“嘉年华”丰收节与艺术完美邂逅，推动农旅共生、生活、生态相融共生，展示副中心“三工”工作取得的新成绩，学习运用“百千万工程”取得的新成果以及副中心城乡居民积极向上健康快乐的精神风貌，进一步激发农民群众奔向美好生活的干劲，汇聚起全区推进乡村振兴的强大合力。



好看：七成节目都是原创

上午9点30分，伴随着喜庆的鼓点声响起，潞城镇大东各庄村腰鼓队带来的腰鼓表演《欢天喜地》欢喜登场，与观众共同分享农民兄弟丰收的喜悦。北京市第35届“乡村大舞台”通州区专场展演正式拉开序幕。通州区第七批驻村第一书记代表、“新农人”代表、优秀村党支部书记代表同台登台，种下象征丰收的五谷种子，见证活动启动。舞蹈《丰收之歌》、空竹《秋收满盈》、相声《说丰收》、民乐组合《扬鞭催马运粮忙》、广场舞《我爱你中国》等精彩节目轮番登场，京东大鼓《庆丰收》、口技《运河声声》、武术《雄开得胜》等表演大展非遗传魅力。通州区第七批驻村第一书记代表诗朗诵《我是第一书记》，他们扎根乡村，以“驻村”诠释“初心”，绘就乡村振兴新画卷，成为青年人的榜样。宋庄镇高各庄第一书记宋嘉业是通州区第七批驻村第一书记，来到基层后，他深度挖掘资源，管好盘活资产，推动村委会旧址、公交车站西侧两处土地盘活利用。推动整理复耕土地46亩，流转土地130余亩。加强土地租赁合同规范管理，积极催收承租人拖欠租金，确保农民权益得到维护。他说：“我们第一书记将继续扩大驻村成果，撸起袖子加油干，在驻村产业、人才、文化、生态和组织振兴方面，结合实际，抓住重点干出实绩，为城市副中心乡村振兴贡献自己的力量。”“我和我的祖国，一刻也不能分割……”展演最后，全体演员走上舞台，与台下观众齐声合唱《我和我的祖国》，汇演在歌声中圆满落幕。演出结果：观众徐先生依意犹未尽，“相声特别逗，口技挺惊喜的，特别接地气，好看。”农博是通州区非遗口技项目代表性传承人，他带来的口技表演《运河声声》给观众留下了深刻印象。他说：“我今天带来的节目主要以大运河元素、农家元素为主，是大运河给了我源源不断的创作灵感。”据了解，此次展演以通州乡村题材为主，突出基层首创，突出京韵韵味、展现文明乡风。通过互动式、情景式、沉浸式、沉浸式等形式，增添节日气氛，为现场观众带来视听盛宴，让观众感受到浓浓的“通州味儿”。“今天参加演出的团队，很多都是来自通州自有的民间演出团队，大家有着丰富的表演经验，经常活跃在星火工程、百姓大舞台等惠民演出舞台上。”区文化和旅游局相关负责人表示，“这些节目中，70%都是原创，值得一看。”

好玩：农产品检验真有意思

为了增加互动性，活动现场通过打造可品、可赏、可玩、可游的沉浸式体验区，设置了乡村美食品鉴、民俗文化表演、农事互动体验、网红打卡留影等接地气、有生气、聚人气的特色项目，激发大家的积极性和参与感，为城市提供更加丰富的农业文化体验。带着孩子来参加活动的赵女士被农产品安全检测吸引了，孩子们兴奋地戴上白大褂，变身小小检测员，“这个试剂能测出农药残留，你俩一下试试。”在工作人员的引领下，小朋友有模有样地“工作”起来，看到反应区变成蓝色，工作人员解释道：“这就说明我们检测的这棵蔬菜没有农药残留。”近年来，通州区农业农村不断深入基层，通过图文并茂、科普宣传、材料赠送、互动问答等多种形式，让群众了解农产品质量安全的重要性。同时，与多部门联合行动，开展农资、渔业等执法检查，规范农业领域经营秩序，切实维护广大人民群众的合法权益，保障通州农业生产安全稳定。

首次：通州农民“双节”logo亮相

今年，通州区在巩固之前“双节”合办有益经验的基础上，进一步树立品牌形象。今年专门设计了通州农民“双节”logo，定制文创产品，为“双节”注入更多艺术元素，提升活动的辨识度及影响力。聚焦盘活用好乡村文化资源，“歇脚”农产品与艺术。logo为圆形，以“艺”“节”“通州大运河、通州灯笼塔”再升起的太阳、丰收麦穗等元素融为一体，简洁大气、寓意丰富，元素特征醒目、直观展现“通州区农民双节”活动举办的意义、性质，彰显“艺起庆丰收”活动主题。其中，大运河灯笼塔代表通州区“两节”历史文脉，艺术、文化，由绿渐变到黄的一大簇麦穗代表丰收，也寓意着“春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失时，故五谷不绝”，用艺术的方式庆祝丰收，传承农耕文化，达到以文带农、以农兴文，各美其美、美美与共的目的。

全媒体推广：线上线下各显神通

活动聚焦“新工程、新动能、新主体”重点工作，以风景、风采、丰收为宣传点，开展一系列现代农业成果展示。现场设置优质农产品展示区、“新农人”农产品展销区、乡村非遗文化展示体验区、第一书记驻村摄影作品展和“三农”发展成果图片展。这五大展览分别由五谷飘香庆丰收、和美乡村新风貌、现代农业新成果、新时代农民展风采、“三农”队伍亮相形式五大方面集中展示。除了丰富多彩的线下活动外，现场还开启“乡村大舞台”展播网络直播、优质农产品直播带货活动。区融媒体



本栏摄影 唐建