庆祝中华人民共和国成立75周年特别报道

北京日报·北京通州融媒体中心·北京城市副中心报联合京津冀媒体行动

重走赶考路 理论面对面

第五站：访清华老站不忘“清醒”

本报记者 曲经纬 王倚剑 张杨 实习记者 谢佳航

75年前，离开涿州，北平在望，火车隆隆，奔向“进京赶考”北京首站——清华园车站。75年后，冒着淅淅沥沥的小雨，从主街转入胡同，一条车轨指引着我们步入满是民房的小巷。一时间，岁月的指针缓缓转动，历史的大道在我们面前铺陈开来——清华园车站，它见证了中国共产党人“进京赶考”的伟大征程，传承的红色基因，连接着过去与未来。

清华园车站意义非凡，它是中国人自筹资金、自行设计的第一条干线铁路——京张铁路上的重要节点。1909年10月，京张铁路全线通车，第二年，清华园车站修建完成，由詹天佑亲笔题写站名。这座车站不仅见证了中国铁路建设的辉煌成就，更在1949年3月25日，成为毛泽东抵达北平的第一站。作为中共中央进驻北平的重要地标，清华园车站承载着历史的荣光。

走进清华园车站，想象力可以穿越时空。在那个重要的历史时刻，成为中国共产党人迈向新征程的一个重要节点。这里，仿佛还能听到当年下车落地的脚步声和激动握手的寒暄声，让人感受到那份沉甸甸的历史责任。

“当年列车到达的时间据说比预计时间晚了两个小时，久经考验的无产阶级革命家、军事家聂荣臻接站，在站台上踱步，心生不安。直到火车顺利抵达，悬着的心这才放下。询问后才知缘由，原来火车于凌晨出发，司机为稳妥起见调慢了速度。”讲解员邓郡说。可见“进京赶考”的每一步都铸魂铭心。

“进京赶考”保密级别之高，几乎找不到任何影像资料。但在清华园车站旧址的“进京赶考”展览中，可以从一份写于出发前报送中央的“红头文件”中窥探一代伟人的“足迹”。“从涿州到清华园，共十二个站，约六十公里……”“编三个列车，每列车八个车皮……第一列挂八个票车，载警卫部队与少数干部，以及保卫人员为压道车。第二列车挂八个卧车，一辆餐车（准备六十客简单晚餐），此车即区委主车。第三列车五个票车，三个行李车，专载高级干部。”为了迷惑敌人，三列车分别停靠于不同车站，最终载有毛泽东等人的列车在清华园车站落客。原因也写了：“清华园车站甚小，但适合于警戒。”

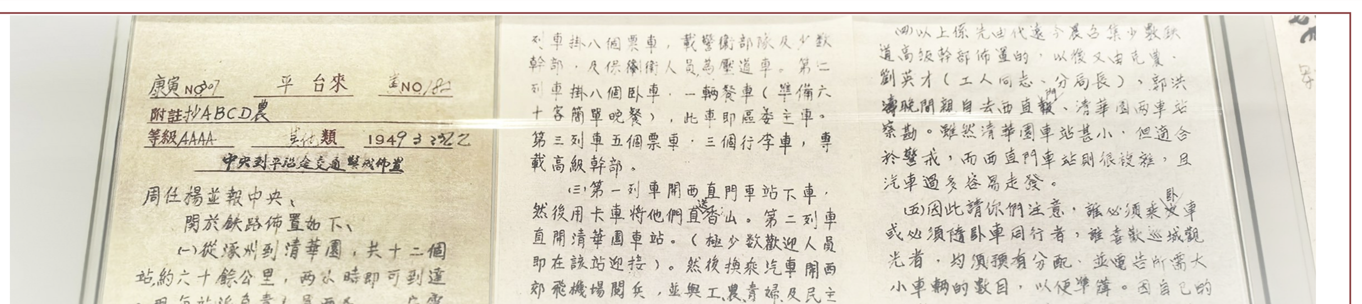
当年的清华园车站，只有站房与轨道作伴，足够偏僻、荒凉。75年过去了，这个残存的旧址周围已皆是居民小区、街角公园和便民菜店，处处散发着烟火气。一时间竟不知该感叹历史沧桑还是岁月静好，多想穿越回75年前那个火车鸣笛进站的早晨，当面说一声：这盛世如你所愿！

有着百年历史的清华园车站后来因不通火车而逐渐荒废，隐身于市井之中，多年来，它犹如一位风烛残年的老人，毫不起眼，一不留神，眼光就会从它的身上掠过。直到2022年，车站启动修复，辟为北京市文物保护单位免费对外预约开放。从此，这座比清华大学还年长一岁的车站，如同沧海遗珠般被挖掘出来。如今的车站，灰砖墙里补砌着做旧的新砖，历史的想象力赋予了这里白墙、红窗，让昔日的“旧伤”得以疗愈，只有带着龟裂纹的天花板和地砖还能链接历史，如同开辟了天地之道，提醒中国共产党人不忘初心，以人民当家作主作为出发点和归宿，坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路，为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴时刻准备着。

如今的清华园车站只保留了五分之三的面积。但步入其中，依然能感受到当年的庄严与神圣，在这里，我们仍可以想象毛泽东等中央领导同志下车后，迈向新的历史阶段的坚定步伐，可以聆听那些被岁月打磨的故事，可以感悟“进京赶考”的初心。

“进京赶考”，是中国共产党人对历史和人民的庄严承诺，而清华园车站见证了中国革命重心由农村到城市伟大转折的关键时刻。在进入北平的历史瞬间，中国共产党以“两个务必”为指引，保持“赶考”的清醒，踏上了建设新中国的伟大征程。

在75年后的今天，新的历史仍在书写。翻开写得满满的留言簿，激情的创作令人动容：“清晨西征踏翠微，红心向党紧相随。进京赶考第一站，永载史册放光辉。”放心吧，新一代中国共产党人没有忘记。



请问：现代中国为什么不存在道路和方向问题？
回答：道路和方向问题始终具有根本性全局性

中央党校研究室副主任、教授 黄相怀

“二战”以来特别是冷战结束以来，许多国家的发展教训都充分证明：道路和方向问题，是关系国家现代化的根本性、全局性问题。苏联、东欧传统社会主义国家分裂解体，一些西亚、北非国家发生“颜色革命”等，所造成的政治动荡、经济衰退、社会失序、民生凋敝等后果，实质都是道路和方向选择错误的恶果。

中国特色社会主义进入新时代

为什么中国既没有出现“和平演变”的剧变，也没有出现“颜色革命”的局面，且出现了“经济长期发展、社会长期稳定”的奇迹？共识性的理解是：其一，中国共产党坚持走社会主义道路。正如邓小平所说的：“在中国现代落后的状态下，走什么道路才能发展生产力，才能改善人民生活？这就又回到是坚持社会主义还是走资本主义道路的问题上来了。如果走资本主义道路，可以使中国百分之几的人富裕起来，但是绝对解决不了百分之九十几的人生活富裕的问题。”这就是一个根本性的方向问题。其二，中国共产党科学回答了中国特色社会主义要实现什么样的现代化、如何实现现代化这个重大问题，证明了“现代化不等于西方化”，各国完全有可能而且十分有必要走出符合本国实际的现代化道路。我国的实践向世界说明了一个道理：治理一个国家，推动一个国家实现现代化，并不只有西方制度模式这一条道，各国完全可以走出自己的道路来。可以说，我们用事实宣告了“历史终结论”的破产，宣告了各国最终都要以西方制度模式为归宿的单线式历史观的破产。

实际上，中国共产党对于要实现什么样的现代化有着独特而清晰的认识，中国式现代化目标具有复合性：一方面，中国式现代化是实现民族复兴的现代化；另一方面，中国式现代化又是向着理想社会目标迈进的现代化。

中国共产党以其坚强有力而又灵活务实的领导，既坚定推进改革开放，又坚持了科学社会主义的基本原则，走出了一条中国特色社会主义的正确道路；保证了“中国特色社会主义是社会主义而不是其他什么主义”，推动中国特色社会主义进入新时代，使科学社会主义在21世纪焕发新的生机活力。

改革开放与科学社会主义有机结合

要进一步思考的是：为什么中国共产党能够做到“既坚定推进改革开放，又坚定坚持科学社会主义的基本原则”？实际上，从社会发展变化的一般特征来说，改革开放所造成的政治经济社会影响与科学社会主义的基本原则的内在要求之间，在特定的社会阶段、特定的时空背景中，是存在某种张力的。如果不能有效化解这种张力，现代化发展极有可能要么退回“封闭僵化”的老路，要么误入“改旗易帜”的邪路，两者必然都会使得中国发展犯下颠覆性错误，走向“不归路”。苏联解体所提供的就是这样一个沉痛的教训。

中国共产党“既坚定推进改革开放，又坚定坚持科学社会主义的基本原则”，其中的机理在于：改革开放与科学社会主义的基本原则被放置于一个更为宏大的历史唯物主义的分析视野之中，二者在社会发展规律的层面实现了增益与互补：一方面，改革开放所带来的某些不良不利的影响，被中国共产党渐次予以统筹解决，同时其所带来的积极的、富有生机的因素，则被导入中国特色社会主义的总体布局中，成为中国特色社会主义生机蓬勃的活力和动力因子。由此，改革开放嵌入中国特色社会主义，成为中国特色社会主义现代化成长与发展必不可少的内在组成部分。另一方面，科学社会主义的基本原则被长期附加的教条主义内容，被中国共产党逐步予以消解，同时其所具有的向着人的全面发展和社会的全面进步而迸发的理想主义，以及由此理想主义而催生的种种政治的、社会的、文化的和伦理道德的种种要求，又恰是当代中国解决“发展起来以后的问题”最恰切的药方，从而得以不断彰显。

中国共产党可以成功实现改革开放与科学社会主义的基本原则之间的有机结合，在于拥有一套独特的基于马克思主义原理的认知理解系统，这套认知理解系统核心就是历史唯物主义和唯物辩证法。其作用在于，使中国共产党摆脱“形而上学”的思维方式，从而形成了这样的认知：凡是有助于推动中国发展的积极因素，都可以拿来为我所用；凡是有助于推动中国发展的积极因素，它们之间就不存在根本性的矛盾；凡是有助于推动中国发展的积极因素，都是应当而且能够被结合到中国共产党领导的现代化建设事业之中的。

由此，在认知体系和行动逻辑中就形成了一个以实事求是为根本思维特质以及由这种思维特质所推演出来的一整套复杂而精妙的对中国现代化正确方向的理解和驾驭。在这样的思维特质之下，中国现代化正确方向不是预先给定的，而是动态生成的，既具有很强的方向感，同时又具有很强的调适性。“中国在自身的发展道路上坚持了‘与时俱进’的追求，始终围绕发展这一主题和大方向，不断总结经验，也不断调整已有的政策，包括修正发展中出现的偏移，保证中国道路的自我完善。”

策划统筹：姜 煜
采访协调：陈冬菊 金 可
参考书目：《大国之兴》北京出版集团 北京人民出版社出版
记者采访团队：张群琛 郑 实 李若晨 | 赵 鹏 池 阳 王 超
曲经纬 王倚剑 张 杨 谢佳航 | 关一文 冯维静 郭祎彤
理论选题团队：黄 漠 陈节松 张钊齐
本期摄影：常 鸣
责任编辑：黄 漠
版面设计：王 晴
地图绘制：沙澎泽

国庆假期 享趣通州

11天60余场活动既有艺术气息又有人间烟火

宋庄文化艺术节全景扫描

本报记者 曲经纬 实习记者 谢佳航

一半艺术气息、一半烟火人间，说的就是城市副中心三大特色小镇中的艺术创意小镇——宋庄。单从地图上看不出这里的鲜活和具体，只有置身于这个世界范围内最大的艺术家聚集地，才有一种生活与众不同的质感。接下来的十几天是宋庄的主场，第14届中国·宋庄文化艺术节即将开幕。11天，60余场活动，这里的每一座艺术场馆、市集、餐厅、咖啡馆都将被调动起来，鲜活精彩。

宋庄很大，要怎么玩？先逛美术馆，再去小店淘宝，最好找个有氛围的小餐厅大吃一顿。前几天本报先后推出了城市漫步线路、特色展览探馆，今天我们整理了在宋庄艺术区尝、品、赏、探的具体点位。金九银十，在宋庄，文艺管够！

赏艺术：对话·研讨·展览

1、宋庄美术馆

地址：宋庄镇小堡艺术园区甲2号

亮点：成立于2006年的宋庄美术馆，共占地5000平方米，内部有展厅、学术报告及放映厅。馆内主要举办当代艺术展演活动，进行国际当代艺术交流。宋庄美术馆是中国现代美术的重要基地，展示了许多优秀艺术家的作品。在这里，可以感受到艺术与自然相融合的美妙，每幅画作都让人陶醉其中。

学术研讨：9月30日15:00《“此在”多元的艺术未来学术研讨会》

主题展览：9月28日—10月18日《此在——宋庄当代艺术展》

2、树美术馆

地址：宋庄镇小堡艺术东区

亮点：树美术馆被誉为“天堂美术馆”，曾被评为全国十大最美美术馆之一，已经成为北京宋庄地标式的建筑，通过真实的材料和纯净的空间，将自然光、绿植和水体完美融合在一起。庭院内没有一丝余波，平静的水面会帮你过滤掉外界繁杂的心绪，静下心享受这里的展览。

学术研讨：9月28日16:30《中国当代女性艺术发展学术研讨会》

主题展览：9月28日—12月28日《第11届“繁星青年艺术计划之〈年轮〉”女性艺术特展》

3、上上国际美术馆

地址：宋庄镇徐宋路东四街北50米

亮点：上上国际美术馆位于北京宋庄艺术区内，成立于2008年。美术馆占地面积60余亩，展馆面积20000余平方米，美术馆经常举办各类展览、学术报告会，为广大的艺术爱好者提供交流空间，聚焦这片土地上此刻发生的潮流艺术现象和多年龄层艺术家们与时俱进的创作表现。

高端对话：

9月28日15:00—17:15《同频共振·无界宋庄》

学术研讨：

9月28日9:50《北京城市副中心文化产业建设以及宋庄陶瓷艺术发展》

9月29日11:00《世界元宇宙时代的新国潮艺术对话人工智能科技》

主题展览：

9月28日—10月30日《中国当代陶瓷名家邀请展暨首届中国·宋庄陶瓷协会作品展》

9月28日—10月31日《全国书画名家展——传承与创新的艺术盛宴》

9月28日—10月31日《“新时代的宋庄弄潮儿”第三届中国新国潮艺术大展》

10月1日—10月31日《“世界·爱”联合国儿童基金会世界杯青少年艺术作品邀请展》

4、声音艺术博物馆

地址：宋庄镇潞苑北大街和徐宋路交叉口东北角

亮点：宋庄镇的声音艺术博物馆是全国第一个有关声音艺术的博物馆，一千多条声音素材给观众带来视觉之外的别样体验。在这里，参观者不仅能听到天空中的鸽哨声、配合叫卖声的游商响器声，还能看到装在鸽子尾部的鸽哨、糖锣等发声的实物。随着城市变迁，游商响器等声音正在消失，但这些声音可以在博物馆里永远留存。

活动：9月28日20:30—22:00、10月1日—10月6日《声音艺术博物馆“声·享”音乐现场活动》

5、宋庄艺创云阶文化产业园

地址：通怀路与京榆旧线交叉口西南100米

亮点：宋庄艺创云阶文化产业园背靠小堡艺术区，以艺术创意、文化产业为中轴产业，充分结合宋庄艺术区突出的艺术家资源与艺术创意产业集聚效应，将艺术品交易、数字出版、设计创意、科技、研发等作为重点发展领域。经常会承接丰富多彩的活动，使其成为副中心外围第一圈层最具特色的艺术园区。

学术研讨：

9月24日16:30《画说大运河暨六省画家谈运河创作》

主题展览：

9月24日—10月3日《同心共筑中国梦·古今同辉副中心暨〈画说大运河〉“中国大运河”大型水墨史诗百米长卷创作汇报展》

9月26日—10月5日《同心共筑中国梦·古今同辉副中心——庆祝新中国成立75周年主题艺术作品展》

6、北京祥体育博物馆

地址：宋庄镇中国艺术品交易中心大楼一层

亮点：北京祥体育博物馆是中国唯一的集中国古代体育，中国近代体育，新中国体育，各省市、自治区及港澳台体育，各单项体育运动及世界体育，奥林匹克的文物，艺术品收藏、展览、研究和相关体验娱乐活动于一体的综合性体育博物馆。

主题展览：9月27日—12月27日《凯旋巴黎——中国奥运文物艺术品展》

探艺术：系列文化体验活动

1、宋庄艺术市集

地址：宋庄徐宋路与潞苑北大街交叉路口往西北约220米

亮点：包含市集大道、中心广场、音乐广场、艺术街区、艺术家工作室、艺术小院、美食夜市等重要功能区域，是周末休闲、美学教育的“网红打卡地”。

活动：9月28日18:30—20:15开幕式《相向 同行 Inside Out，Outside In》

10月2日—10月5日《第二届宋小游儿童艺术周》

9月22日—2025年3月22日《金色时节：2024首届雕塑艺术大展》

2、宋庄艺术工厂区

地址：宋庄镇小堡艺术工厂路

亮点：宋庄艺术工厂区分布着各类艺术家工作室，他们用艺术改变宋庄。随便推开一扇门即可走进艺术家的世界。

活动：9月28日—10月12日《宋庄艺术工厂区“艺术改变乡村”20周年系列活动》

3、小堡文化广场

地址：通州区小堡村93号

亮点：这里有全国规模最大的专业艺术书店——佳作书局、宋庄本土艺术场馆创新消费空间——树酒吧，以及一批知名的特色餐饮休闲业态，不仅可以看书、喝茶、赏画、休憩，还可以鉴宝赏艺、品尝美食。

活动：9月28日—10月8日《中国·宋庄生活美学节》

4、东郊森林公园南区

地址：宋庄镇东郊森林公园南区

亮点：重点建设华北树木园、印象森林、湿地森林、动感森林、创意森林5个特色景观区域，是集生态保护、休闲健身、科普教育、文化创意为一体的近自然森林公园。

活动：10月2日《启航荧光跑亲子健康之旅》

5、佳作书局

地址：宋庄镇徐宋路小堡文化广场A201

亮点：步入其中，原木色的书架从一楼延伸至二楼，艺术史、建筑、经典艺术流派、设计、工艺美术、时尚等书籍扑面而来，店内涵盖了绘画、书法、艺术史、摄影、电影、音乐、设计等多个艺术门类的相关书籍。

活动：10月7日《邂逅文艺复兴——西方艺术史学术分享沙龙》

尝艺术：舌尖上的宋庄

1、杜鹃花开艺术餐厅

地址：宋庄镇小堡南街42号

推荐菜：井冈山烟笋炒腊肉、南昌炒粉、老表蛋饺、井冈山豆皮、神仙鸡

亮点：进门经过一条长长的酒吧走廊，有舞台、大屏，提供娱乐功能的同时，将艺术氛围拉满。设置了卡座、包间，可以满足用餐需求。餐厅主打江西菜，炒腊肉鲜香，虾仁豆腐汤醇厚，十分符合大众口味。

2、爔·艺术餐厅

地址：通州区小堡南街89号

推荐菜：临沂炒鸡、招牌鹿煲、秋葵三文鱼、桂花双色冻、盐焗青虾

亮点：餐厅从装修布局到精选美食，每一处细节都体现出店家的用心，店内环境整洁小资。二楼还有露天阳台，伴随着夜晚的丝丝凉风和空气中的炭烤香，是纷杂的闹市里一处难得的休闲聚餐之选。

3、春常在云南私房菜

地址：通州区小堡北街241号

推荐菜：百香果傣味鲜汤鱼、酸菜老奶洋芋、小锅米线、滇王菌汤锅

亮点：店内主打原汁原味的云南菜，各种木质装修及云南元素细节拉满，身处其中仿佛置身于云南雨林，连用餐心情都能美上三分。

4、米娜餐厅

地址：双塘街小堡村中坝河艺术区宋庄美术馆北侧500米

推荐菜：孜然焗兔腿、重庆精品毛血旺、葱油灼鲈鱼、豆花嫩牛肉

亮点：餐厅主打的川菜每一道都用心烹制，麻辣鲜香地道正宗，前来品尝的食客个个赞不绝口。服务员虽为听障人群，但都热情好客，相信这里不会让你失望。

5、苹果树下艺术餐厅

地址：宋庄镇小堡村西街146号

推荐菜：毕加索土豆、吹牛豆腐、鱼米之乡、提香茄条、毕加索白菜

亮点：初见苹果树下餐厅，虽门面普通，但进去后别有一番洞天，餐厅从装修到内饰艺术感十足，连菜品名称都别具一格。相信无论是家庭聚会还是好友聚餐，这里绝对是拍照打卡分享美食的好地方。

品艺术：咖啡开启艺术沙龙

1、HK+咖啡

地址：通州区小堡北街274号

亮点：室内以工业风为主，绿植为装点，阳光洒落木质落地窗前，让时光变得安静而美好。除特调咖啡外，还提供多款精致手作美食。冬天太阳落山，院内还会点燃篝火，呈现一场室内露营。

活动：10月4日《自烘焙精品咖啡分享沙龙》

2、出走咖啡

地址：通州区小堡北街229号

亮点：出走咖啡的桌椅装饰各不同，与其说是咖啡馆，更像是一家艺术展馆。浓厚的艺术氛围、舒服的院子、定期播放的电影，处处透露出轻松惬意。

活动：10月3日《出走电音夜沙龙》

3、向村陶艺咖啡馆

地址：宋庄小堡村潞苑北大街国防艺术区B201

亮点：向村陶艺咖啡馆是一家集陶艺馆、博物馆、咖啡馆于一身的综合体验馆。店内陈列了各种陶瓷艺术品，以及各式各样的油画和书籍等艺术藏品。在这里，你可以点上一杯咖啡慵懒度过一下午，也可以亲自动手，做一件属于自己的陶艺作品。

活动：10月1日《玩转宋庄之夜——就来向村陶艺玩泥巴》

4、黑洞咖啡

地址：小堡村北街18号方舟艺术区1号

亮点：黑洞咖啡分为上下二层，用金属小人和手型做装饰，圆弧的复古物件装饰区域和玩偶背景墙，随手一拍就是大片。独特的重工业风格使其深受年轻人喜爱。

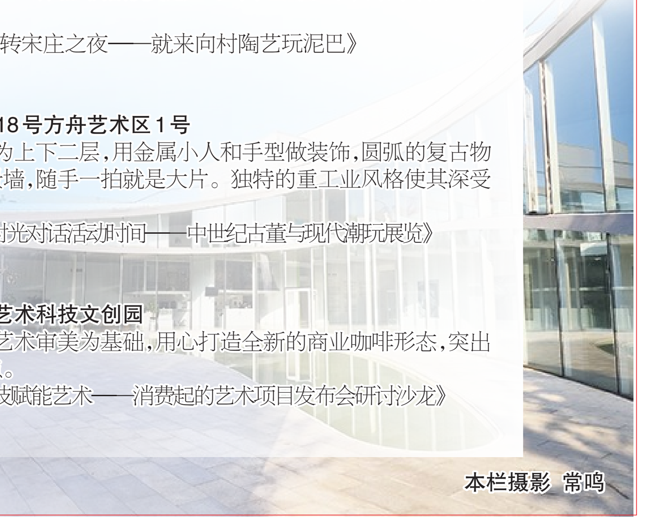
活动：10月2日《与时光对话活动时间——中世纪古董与现代潮玩展览》

5、厅话咖啡

地址：宋庄镇宋里艺术科技文创园

亮点：厅话咖啡以艺术审美为基础，用心打造全新的商业咖啡形态，突出时代及经典的美学观点。

活动：10月6日《科技赋能艺术——消费起的艺术项目发布会研讨沙龙》



本栏摄影 常鸣