

# 北京城市副中心报



2024年9月19日 星期四 农历甲辰年八月十七 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

## 光辉历程 速读通州 数字解码

庆祝中华人民共和国成立75周年主题报道①

# 0.1微克 “雕”出大美副中心

### 数字解读北京城市副中心水清天蓝地绿

北运河水质全年平均达到地表Ⅳ类水标准；空气质量优良天数累计148天，占比69.5%，同比增加16天；区域内森林总面积达46.45万亩，森林覆盖率达到34.19%……刚刚过去的中秋小长假，越来越多的游客来到通州，近距离体验蓝绿交织的副中心。这份水清岸绿、百花争艳的美景，正是副中心从0.1微克入手，一年一年“雕”出了大美副中心。

#### 水更清 持续治理 共绘水清岸绿新画卷

“走，去运河坐船去！”趁着小长假，刘云峰带着全家老小，来到通州区运河奥体公园2号码头，乘船赏运河风光。“爸爸，快来啊，上面看得更清楚！”游船刚刚驶离，一个小小的身影就跳上了二层观景平台。见儿子玩得欢畅，刘云峰也十分高兴：“说来坐船就撒欢儿了！”

几乎每年，他总要带全家来运河坐游船，“不光孩子喜欢，我们大人也挺享受的。”41岁的刘云峰是土生土长的通州人，眼前的这条北运河，他并不陌生。“10多年前，你到这边臭味儿特别明显，现在那真是大不一样了！”刘云峰说。

记者从通州区水务局了解到，近年来，城市副中心通过实施河道综合整治、水系连通循环、截污治污、湿地建设等工程措施，通州区城乡水环境质量持续向好，绿水成了城市副中心的生态名片。区水务局副局长刘振锋表示，在北运河治理过程中，水务部门对运河沿线排污口逐步截污并纳入市政管线，消减了入河污染源。如今的北运河水质全年平均达到地表Ⅳ类水标准，生物多样性逐步恢复。此外，近年来全区大力推进城乡污水处理设施建设，建成碧水、东河及张家湾再生水厂等166座污水处理设施，污水处理能力约57.41万吨/日，污水处理率由2015年的67.2%提升至2022年的94.5%。

水环境得到明显改善，沿岸的绿化工程也是运河生态治理的一部分。如今，通州在运河沿线种植了大量花草树木，形成连续的绿色长廊，也是一道绿色屏障。北运河通州城市段、运潮减河、温榆河（通州段）、凉水河（通州段）先后上榜“北京市优美河湖”。“十四五”期间，城市副中心还要加快实施潮白河、玉带河等骨干河道景观提升及生态修复工程，改善滨水人居环境。

#### 天更蓝 以0.1微克为标准保护蓝天

河水清澈，两岸绿树成荫，白云从瓦蓝的天空中冒出来……随着生态的变化，副中心的天也是越来越蓝，用骑行爱好者李文淑的话说，“天蓝了，跑步的天数和里程数也明显增加，运动幸福感更强。”

幸福感的背后，源于城市副中心着力开



秋高气爽，水清岸绿，副中心生态画卷徐徐铺展。记者 唐建/摄

展的“蓝天保卫战”，记者从区生态环境局了解到，今年1-7月份，全区大气主要污染物浓度“三降一平”。全区细颗粒物(PM2.5)累计浓度36微克/立方米，同比改善5.3%。可吸入颗粒物(PM10)、二氧化氮(NO<sub>2</sub>)、二氧化硫(SO<sub>2</sub>)浓度分别为65、28.3微克/立方米，同比降幅分别为8.5%、6.7%和持平。空气质量优良天数累计148天，占比69.5%，同比增加16天；未发生重污染天气(扣除沙尘影响)，同比减少5天。

在大气污染的治理上，城市副中心下决心下狠心，铁腕重拳出击：减少工厂的污染物排放、实现国家排污许可管理名录规定的行业“全覆盖”；退出一般制造业和污染企业，严厉打击违法排污行为，严防“散乱污”企业死灰复燃；推进工业涂装、医药制造、家具制造等涉挥发性有机物排放重点企业行业企业深度治理和精细化管理；对年排放量超过10吨的企业依法开展强制性清洁生产审核……蓝天保卫战打响以来，污染排放控制从未松懈，涉及大气减排的方方面面都在持续精准发力，只为还市民群众更多蓝天。

着眼“0.1微克”行动示范区建设，制定

《通州区2024年大气污染防治强化措施计划暨0.1微克行动示范区建设实施方案》，以重点突破带动全面治理。同时，各街道乡镇研究编制大气污染防治强化措施工作方案，深入落实“一镇一策”精细化管理。

#### 地更绿 推窗见花园 开门见美景

森林是最复杂的地球生态系统，是很多野生动物的重要栖息地。近年来，副中心森林版图不断完善，让大都市成为野生动物的乐园。目前区域内森林总面积达46.45万亩，森林覆盖率达到34.19%。域内已构建出了森林、湿地与河流相依共存的多样化生态系统。

眼下，通州区最大规模的绿道体系建设工程正在进行。运河、潮白河等水系两岸，功能单一的河堤路正变成林水相映、景色清幽的线性绿色空间，供市民锻炼、游憩、漫步、骑行。数据显示，城市副中心已建成温榆河一北运河绿道、运潮减河绿道等绿道300余公里、驿站8处，推动城市健康绿道成环成网，并将通州运河等历史文化贯穿其

中，彰显城市的文化底蕴。

这些绿道也是城市慢行系统的一部分。“十四五”时期，副中心还将打造绿色优先、慢行优先的慢行示范区建设，推动水、路、绿、网融合的慢行网络，重点开展通惠河沿线慢行系统、大运河健康绿道等示范项目。到2025年，副中心的步道和自行车道总里程预计达到1500公里，未来副中心居民出行可以享受更多沿河亲水空间和绿道景观。

通州区园林绿化局副局长高琼表示，目前，城市副中心“两带、一环、一心”绿色空间格局基本形成，东西部生态绿带初现雏形，环绿色休闲游憩环逐渐闭环。400余公里绿道横贯南北，8个万亩森林组团串联东西；4万平方米屋顶绿化、20条风景林荫路，促进区域绿化美化提档升级。全区已建成国家森林公园22个，首都森林城镇4个，首都绿色村庄12个，森林村庄13个，花园式单位15个及花园式社区9个，已建成并对外开放的各类公园54处，总面积6077.49公顷，实现了百姓出门“300米见绿、500米见园”的目标。

本报记者 冯维静



承平高速龙门隧道外景。(王立群供图)

日夜守护的长城，平安无损，承德市兴隆县长城保护员张力新悬着的心终于放下了。

张力新每周都要巡护家附近的红石门长城，长城上的一砖一瓦都记在他的心里。这两天，他听到一个好消息：承德市交通运输局的最新监测数据显示，不久前主体完工的承平高速龙门隧道已经安全穿越其上方的明长城——红石门长城。

承平高速连接承德市与北京市平谷区，是交通运输部与河北省重点建设项目，是首都环线高速公路的组成路段。兴隆县文物保护管理所所长王伟生介绍，红石门长城为戚继光主持修建的蓟镇长城的一段，体现了明长城建筑形制。虽然红石门长城的知名度不高，却凭借“脚踏三地”的交界属性，成为长城中的独特存在。

建设过程中，在兴隆县陡岭镇水厂村南的京冀交界处，南北走向的承平高速与东西走向的红石门长城不可避免地“相遇”了。

承平高速该如何穿越长城下的山体？有人主张，这条交通大动脉意义重大，早一天通车就能早一天创造价值，施工工艺应该立足于早通车。更多人认为，修路绝不能破坏长城的一砖一瓦，宁可慢些。几经论证，承德市和项目投资建设单位、交路桥建设有限公司终于达成共识——尽管面临成本增加和工期延长等问题，但还是要坚持把保护长城放在首位。

龙门隧道拱顶距红石门长城垂直距离只有81米，施工稍有不慎就会对长城造成不可逆的影响。

拥有多年施工经验的承平高速6标段总工程师王佳介绍，建设团队采取了以机械式开挖为主的施工工艺，并创新研发了复杂山体保护孔爆破技术。“采用这种技术在爆破时产生的震动仅相当于在长城上踩了一脚。”此外，建设团队还聘请了中南大学专家，对施工过程中长城扰动数据进行收集与整理，确保万无一失。

“这可能是全国施工速度最慢的山体隧道之一。”王佳说，普通山体隧道一天能掘进3米，龙门隧道平均一天掘进还不到1米。隧道工期延长了两倍多，成本增加了100多万元，可王佳却认为，这是他最完美的作品，“因为这条隧道让承平高速静静地穿越了红石门长城。”

张力新常年守护着这段长城，站在长城上，看着即将完工的承平高速从散落在大山里的村落中穿过，他说：“长城毫发无损，高速公路也快通车了。到时候就有人来欣赏我们家乡的美景了。”

## 龙门隧道长城脚下施工静悄悄

本报记者 李如意 丰家卫

## 今年中国宋庄文化艺术节将有多项重磅发布

9月28日开启·为期十一天·推出60多场活动

本报讯(记者 曲经纬)宋庄艺术市集西南侧，成立半年有余的宋庄雕塑协会美术馆正在筹备首场大展，分散在宋庄各个艺术家工作室里的120多件雕塑作品将集中亮相，迎接本届宋庄艺术节。记者从宋庄镇获悉，第14届中国·宋庄文化艺术节将于9月28日开启，为期11天的时间里，将有60多场活动，带领艺术家走进艺术沙龙，带领爱好者和收藏者走近艺术产业，引领市民朋友走向艺术生活。

今天的宋庄是中国乃至世界规模最大的当代艺术“大本营”。但在2005年前，这里还是一个不起眼的小村落，因为住了很多画家被叫做“画家村”。2005年，宋庄举行了第一届宋庄艺术节，在宋庄生活、创作的书画家们纷纷晒出自己的作品，互相交流学习，更吸引了国内外书画爱好者和收藏者汇聚此地。从此，宋庄文化艺术节逐渐打出自己的名字和口碑，是中国所有艺术节里少有的扎根于中国土壤的艺术节，闯进了国际艺术领域成为

知名品牌，成为北京城市副中心重要的公共文化空间。到今年，宋庄艺术节已经进入第14届。

第14届艺术节由通州区委宣传部、通州区文化和旅游局、宋庄镇委员会、宋庄镇人民政府等单位指导，北京宋庄投资发展有限公司主办。本届艺术节将以“相向同行”为主题，9月28日至10月8日期间，围绕本土智慧、国际视野、产业落地等方面，组织1场开幕式、1场高端对话、7场学术研讨、20场宋庄之夜艺术沙龙、23场主题艺术展览，以及12场系列文化活动，涵盖绘画、陶瓷、雕塑、音乐、舞蹈等多个艺术门类。

宋庄镇党委副书记、镇长刘磊介绍，第14届艺术节坚持学术性与艺术性并重，在高端对话、学术研讨环节，将邀请多位国内艺术相关领域专业人士，探讨艺术与文化、科技、经济、社会、生活之间的密切联系，进一步提升艺术节的学术水准和理论高度，传递“同频共振、无界宋庄”的文化交融发展理念。

“艺术家作品要通过展览展示，走进人们心里。我们要做的就是创造这样的空间，为他们挖掘机会，为宋庄留住艺术家。”宋庄雕塑协会副会长胡学富说。今年年初刚刚成立的宋庄雕塑家协会已经聚集120余位生活创作在宋庄的雕塑艺术家，其美术馆坐落在宋庄艺术市集西南侧，占地3000多平方米。此次艺术节期间，由他们策划的雕塑展览作为二十多个展览之一将盛装亮相。届时，各个宋庄艺术家工作室里的雕塑精品将在美术馆里、宋庄艺术市集，以及在艺术节期间开街的宋庄艺术大道隆重登场。

宋庄艺术节主题展览板块还将推出新中国成立75周年、文化自信、生活美学、公共艺术、女性艺术家、青年艺术家、美育工程、国际文化交流等8大主题的展览，展览遍布宋庄艺术区20余个场馆及公共环境空间。市民游客可通过《宋庄艺术创意小镇导览手册》了解相关信息。

宋庄艺术节不是移植的艺术节，而是本土孕育的艺术节，有着独一无二的地域特色和文化吸引力。除了展示本土特色艺术资源，第14届艺术节还将推动艺术融入城市生活，通过音乐会、戏剧表演、咖啡艺术节、庄BA篮球联赛、艺术市集等多种活动，进一步满足群众的精神文化需求，突出艺术节的全民性、沉浸式和烟火气，让广大市民、游客充分感受宋庄独特的文化氛围和艺术魅力。

艺术节期间还有多项“重磅发布”：“宋庄首个美术馆拿到合法手续等历史遗留问题的解决，将让社会各界看到宋庄的蜕变。”刘磊还透露，宋庄如今已聚集了7000多位艺术家，成为全国头部原创艺术群落，第14届艺术节将正式启动青年艺术家工坊建设，计划历时2年半年时间建成投用，重点扶持女性和青年艺术家作品展示，公益展示青少年、儿童原创艺术作品，充分展现宋庄艺术创意小镇的人文底蕴。

### 副刊·文化



详见4版