

北京城市副中心报



2024年9月5日 星期四 农历甲辰年八月初三 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

采访中非合作论坛峰会记者集体打卡三大文化设施

非洲朋友纷纷为副中心点赞

本报讯(记者 张群琛)昨天上午,由2024中非合作论坛峰会新闻中心和北京市人民政府新闻办公室主办的“京津冀协同发展”主题采访活动,邀请赞比亚新闻通讯社、肯尼亚广播公司、哈萨克斯坦《诚实报》、吉尔吉斯斯坦NEWS.KG通讯社、“乌兹别克斯坦24”国家电视频道、《人民日报》等40余家中外媒体的近60名记者走进北京城市副中心三大文化设施,全面了解北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆在加快城市副中心建设、构建现代化首都都市圈过程中,在文旅领域的规划建设情况。

活动第一站来到北京大运河博物馆,北京大运河博物馆总建筑面积约9.97万平方米,由共享大厅、展陈大楼和休闲水街组成,设计理念源于古运河图景中的船、帆、水三元素。还未进入基本陈列展厅,中外记者就被主楼二层的《京师通惠图》吸引了。讲解员介绍:“今年7月27日,北京中轴线正式列入《世界遗产名录》。这幅用马赛克镶嵌制成的壁画,描绘了古代北京从永定门到钟鼓楼的场景,其中故宫的建筑用到了金箔工艺,不仅让作品更具观赏性,而且也体现出故宫在中轴线上的地位。”

博物馆集展览展示、社会教育、文保修复、收藏保管等功能于一体,“京华通惠 运河永济——北京与大运河历史文化陈列”通过丰富的文物和艺术品,生动还原大运河发展演变历史。

北京大运河博物馆的镇馆之宝之一“清乾隆外彩内青花镂空花果纹六方套瓶”中外记者最感兴趣。这件制作于清乾隆年间的文物,不仅采用了粉彩和青花两种制作工艺,而且外面的六个镂空纹样凸显了文物的珍贵以及古代制瓷工匠高超的技艺。“大家可以仔细看看,透过镂空纹样可以看到里面的青花。”听到讲解员的话,不少记者俯下身并凑近观看,不多时里面的青花逐渐浮现在大家眼前。

记者得知,北京大运河博物馆不仅是北京建设“博物馆之城”和大运河文化带的龙头工程,更是推动京津冀协同发展



外国记者参观北京大运河博物馆。记者 常鸣/摄

展和全国文化中心建设的标志性项目。中外媒体记者在这里听取了博物馆功能分区介绍,参观了展览,纷纷表示展厅功能完备,展览充分展现独特的运河文化。

离开北京大运河博物馆,来到开馆半年多的北京城市图书馆。北京城市图书馆是首都图书馆的新馆,场馆总建筑面积约7.5万平方米,以“临山间·于树下·勤阅读”为建筑设计理念,藏书量800万册,阅览座位2400个。馆内设有山体阅览室、少年儿童馆、非遗文献/地方文献馆、古籍文献馆、艺术文献馆、元宇宙体验馆、24小时阅览室、文化交流区、休闲阅读区等多类型功能空间,拥有世界最大的单体图书馆阅览室,国内最大的智能化立体书库等亮点空间。

从南门步入图书馆,媒体记者立刻被

眼前“森林书苑”的景致吸引。大家沿“春楮径”“夏墨径”“秋毫径”“冬石径”拾级而上,纷纷赞叹这美轮美奂的阅读环境。在这里,媒体记者分别探访了元宇宙体验馆、24小时阅览室、智能化立体书库等,了解市文旅局和首都图书馆着力打造新一代智慧图书馆,持续推进“书香京城”建设等情况。

活动的最后一站是北京艺术中心。北京艺术中心是国家大剧院“一院三址”发展格局中的重要一极。其外形设计取自运河古粮仓造型,总建筑面积12.5万平方米,投运后国家大剧院成为全球规模最大的同一城市、同一运营主体的剧院综合体。建院至今,北京艺术中心始终秉持国家大剧院“人民性、艺术性、国际性”的办院宗旨,一方面引入国家大剧院的经典剧目,另一方面突出现代性,引

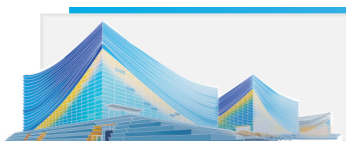
入音乐剧、现代舞、先锋戏剧、沉浸式表演等艺术门类,并常态化开展面向公众的公益性展览、艺术普及等多元多维艺术活动,拓展演艺新场景,打造吸引年轻观众群体的都市文艺生活打卡地、集聚地。中外媒体记者们参观了歌剧院、戏剧场、小剧场等场馆,深刻感受到“文化粮仓”的独特魅力。

中外媒体记者对北京城市副中心三大文化设施表现出了浓厚的兴趣,他们纷纷表示,北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆富有特色的场馆建筑、智能便利的基础设施和丰富多彩的文化内容给他们留下了深刻印象,形象展示了北京城市副中心推动国际文化交流、繁荣文艺生态、促进京津冀协同发展的重要表现,对三大文化设施纷纷“点赞”。

这座开放式的水岸建筑设计理念是什么?

设计者深度揭秘运河之畔“文化粮仓”

本报记者 关一文



坐落于大运河畔的北京艺术中心位于通州区城市绿心森林公园西北部,作为城市副中心“一带、一轴、两环、一心”规划格局中至关重要的组成部分,散发独特魅力。虽已投用一段时间,但艺术中心里还隐藏着不少建筑设计“彩蛋”待发掘。近日,记者专访北京艺术中心的设计总承包单位北京市建筑设计研究院股份有限公司(以下简称北京建院),首次深度揭秘这一文化设施的设计理念、科技亮点及美学内涵。

流动的剧院:再现古运河上扬帆盛景

北京艺术中心地处绿心起步区北端,紧紧依偎大运河,以古老的粮仓为设计灵感,演绎当代运河之畔的“文化粮仓”。自投用以来,来过北京艺术中心的观众无不为其优雅独特的建筑造型所吸引。其富有动态的屋顶轮廓,抽象而有力地再现了古运河上扬帆启航的盛景。无论从哪个角度看,剧院多维的立面形象都使其易于识别,同时也塑造了一个开放式的水岸建筑,与副中心城市的生活、历史文化和自然环境无缝交融。

优秀作品来源于知名团队的倾力打造。北京艺术中心的设计团队可谓豪华,在概念方案国际招标过程中,SHL建筑事务所+Perkins+Will建筑事务所联合体的方案被选为剧院中标方案。在深化设计阶段,国内知名建筑设计院北京建院加入,共同进行方案深化,并负责项目初步设计和施工图设计。

北京艺术中心项目设计总负责人郭鲲介绍,该项目在概念方案招标过程中就被定义为城市绿心起步区的标志性建筑,要发挥引领文化组团的重要作用。深化设计中进一步落实设计理念,即以“舞台”为核心,剧院将“生活”与“表演”巧妙融合,形成一个充满活力和创造力的艺术空间。在对外设计中,重视与运河景观的呼应,创造一座重要的滨水景观建筑,带来独特的视觉享受;对内设计则更多考虑与图书馆、博物馆两个公

共建筑的对位关系,通过合理的布局设计,促进不同文化场所间的互动与交流,营造出丰富多元的文化氛围。

采访中,郭鲲为记者“揭秘”了北京艺术中心的各处设计亮点。歌剧院、音乐厅、戏剧场三座角度各异的剧场方形象被布置在一个整合的平台上。观众的主要入口设在平台的北侧,而舞台装入口则设在东、南、西三侧,“这样的布局形成了与运河故道遗址的有趣的围合关系。”郭鲲说。

再从外观来看,整个建筑的立面造型和屋顶轮廓线通过金属折板幕墙和透明玻璃幕墙的穿插,呈现“徐徐拉开的大幕”观感。金属折板幕墙由4300多块立体折板单元构成,创造动态多变的色彩效果。“下次再来北京艺术中心打卡,大家可以好好拍拍折板光影,找到好角度,艺术感直接拉满。”郭鲲介绍,立面设计不仅大幅增加建筑美感,更充分考虑节能措施,采用高性能保温玻璃和自遮阳铝板幕墙结合,降低立面太阳辐射产生的热量。

夜景照明的设计中也有讲究。其中延续“文化粮仓”与“运河风帆”设计意象,采用“会呼吸”的星光灯“赋予建筑灵动的效果,展现大运河边的文化建筑的独特形态。同时,通过控制灯光变化和立面数字媒体投影,在夜间产生更具表现力和戏剧性的视觉效果,提升艺术气质和文化氛围。

华丽的剧场:金铜木艺彰显传统文化

北京艺术中心建筑群包括歌剧院、音乐厅、戏剧场、小剧场、绿心露天剧场以及艺术生产和公共服务空间。每部分设计都有独到之处。

在空间设计上,共享大厅分为东西两部分,通过大台阶和自动人行步道与地下二层地铁和共享设施连接,形成充满活力和创意的艺术空间。金色的铝薄片吊顶与之相映生辉,犹如夜空中璀璨的星辰,为整个共享大厅增添了一份华丽的质感。郭鲲介绍,歌剧院、音乐厅和戏剧场的前厅空间,分别运用金、铜、木三种材质加以演绎。结合不同剧目属性融合贯穿,将歌剧院赋予的磅礴厚重,将音乐厅赋予的温婉柔情,将戏剧场赋予的悠远绵长。

歌剧院是北京艺术中心最大的剧场,歌剧院观众厅约1800座,以演出大型歌剧、舞剧(含芭蕾舞剧)为主,兼顾各类音乐剧的演出需求。观众厅空间呈马蹄形,楼座和观众厅台口吊顶结合造型和功能设计,是重要的声学反射面。歌剧院观众厅采用温润的胡桃木管造成温暖而宏大的氛围,通过空间线条的围合,展现出磅礴的空间气势。

戏剧场气氛则十分静谧。戏剧场观众厅约1050座,满足演出戏曲、话剧等大型舞台类演出的使用要求。舞台采用延伸式,为不同戏剧演出形式提供多种可能性空间。戏剧场观众厅总体空间以神秘幽暗的色调为基础,营造出中国传统戏剧

悠久的历史文化和神秘的中国特色。

明亮的音乐厅内,观众厅约1500座,采用花瓣式围合布局,结合了“葡萄园式”与“鞋盒式”音乐厅的优点,以满足音乐厅对音质的严苛要求。音乐厅内有一处造型精美的管风琴,这座管风琴共86管,高度达到10.3米,宽度12米,主辅分开布置,造型精美,层次丰富,是国际首创。音乐厅观众厅通过浅暖色调木料显得明亮轻松,结合空间富有层次的花瓣形态,营造出温润典雅的空间氛围。

多功能小剧场采用开放式舞台设计,可满足不同演出形式,约750座。整体空间明亮,采用深色无影网天花,墙面运用直线元素和宽窄交错的线条,设计灵活,可变换形式,适应多种演出需求。

森林里的露天剧场颇具特色。绿心露天剧场位于音乐厅北侧,设计为下沉式,约850座,是一个贴近自然的惬意空间。其独特的设计理念“消隐的剧场”和“无边舞台”,让观众能够体验到沉浸在大自然中的感觉。郭鲲表示,从与保罗安德鲁事务所合作的国家大剧院到如今的北京艺术中心,北京建院演化和会展建筑研究所以一直致力于观演和会展专项建筑领域的设计与研究,为城市留下多个具有时代特色和文化底蕴的建筑作品。北京艺术中心将成为一座文化交流和成长的桥梁,让更多的人在这里汇聚、碰撞和成长,共同为传承和弘扬中华文化贡献力量。

CIFTIS 天注2024服贸会

本报讯(记者 陈施君)记者从区发改委获悉,在2024年中国国际服务贸易交易会上,工商银行通州分行、邮储银行通州区支行、北银理财有限责任公司、中关村科技金融有限公司、阳光数智科技有限责任公司将进行路演,展示副中心金融业发展的影响力与发展成果。此外,上田八木(中国)货币经纪、北银理财、易宝支付有限公司、北京绿色交易所等企业将落地副中心展厅,展示副中心在财富管理、金融科技、绿色金融方面的国内外影响力。

近年来,城市副中心金融业发展步伐加快,全球财富管理中心、全球绿色金融和可持续金融中心建设稳步推进,特色优势逐步显现。今年上半年,副中心金融业增加值同比增长5%,对GDP贡献率达11.9%,各项存款余额稳定增长,增速高于全市9个百分点,金融业完成税收增幅超15%。

城市副中心首家全国性保险机构设立保险科技子公司——阳光数智科技等16个金融及关联项目批准设立,另有中金资管等10余个项目有序推进。全区已注册金融及关联企业460余家,全区挂牌上市企业36家,上市储备库企业22家,15家境内外上市公司总市值近2500亿元,有效推动区域产业链整体提升。

全市首家市属银行理财子公司(华夏理财)、国内最大城商行理财子公司(北银理财)落地,推动副中心在银行理财细分领域取得全市领先地位;城市副中心首家中外合资资管公司(招商信诺资管)、首家外商独资私募基金管理人(安耐德私募基金管理(北京)有限责任公司)等一批高质量、专业性财富管理服务机构相继落户城市副中心,为城市副中心引入了多元化财富管理机构;辖区30家银行有半数升级为二级分行,华夏总行购地开工,工商、农业、中国、建设、邮储等银行在运河商务区购买超50万平方米办公用房并将陆续投入使用,加快了银行业金融机构在副中心的长期战略布局。

城市副中心的绿色金融体系逐步完善。在产业方面,北京市政府专项绿色能源和低碳产业投资基金——北京绿色能源和低碳产业投资基金(有限合伙)正式落地副中心。该基金是市政府设立的8只专项产业投资基金之一,也是在副中心落地的唯一一只由政府产业投资基金,初始规模100亿元,将重点支持储能、氢能、可再生能源、低碳新技术开发、绿色能源应用示范等细分领域。

在智库方面,引进北京绿色金融与可持续发展研究院、北京ESG研究院等机构,积极举办绿色金融年会、沙龙、论坛等活动,在全球气候治理中发出中国声音、提供中国方案,不断拓展副中心绿色金融国际影响力。

在产融融合方面,绿交所、绿金院等参与制定的《碳金融产品》《环境权益融资工具》《金融机构环境信息披露指南》已由国家金融监管部门发布,成为该领域的国家级金融标准。辖区银行机构已落地全国首笔绿色信贷资产信托投资、全市首笔碳排放配额质押贷款、全市首笔CCER质押贷款业务等绿色金融创新业务。全区绿色信贷占比超15%,为国家级绿色展示示范区建设、为副中心率先达成“双碳”目标提供有力的金融支持。

目前,包括23家重点企业在内的100余家金融科技类企业落地副中心,涉及供应链金融、绿色金融、跨境结算等多个领域,金融科技产业生态持续完善。副中心金融科技企业在核心领域已拥有400余项自主知识产权,融和云链研发的供应链金融业务系统入选北京市金融科技“监管沙盒”试点,中债金科研发项目“中央结算公司”中债链“区块链平台”荣获首都金融创新成果二等奖,中关村科金获得北京市级企业技术中心认定。

服贸会教育专题展 首设科学教育实验区

本报讯(记者 李祺瑞)9月12日至16日,2024年中国国际服务贸易交易会将于北京举行,届时,教育服务专题展亮相首钢园7号馆,97家国内外企业报名参展。市教委副主任魏旭斌介绍,今年专题展聚焦“开放、合作、创新、发展——塑造教育发展新动能”主题,展示科技赋能教育创新成果,并首次设置科学教育实验区和实验学校展示专区。

此次专题展将专门设置科学教育实验区、实验学校展示专区,各区教委、学校、教育科技企业将组团亮相。

在科学教育实验区展区,朝阳区教委将携8所学校,展示区域科学教育优秀实践案例和教育成果。“科学方舟”里制作DNA项链,观看“科学圆屋”搭建过程……专题展还将打造一批移动式科学实验室。朝阳区教委副主任孙迅说,这些移动式科学教育创新实践交互平台由朝阳区中国科学院附属实验学校研发,可以解决中小校内实验室空间不足等问题。

此次专题展已吸引97家高校、机构、国际组织等单位线下参展,150余家单位线上参展,参展单位涵盖五大洲,数量创历史新高。魏旭斌介绍,专题展将设主宾国专区,邀请法国使馆、法国高校、法语培训机构、中法合作办学项目联合参展;主宾省海南将设立海南陵水国际教育创新试验区展示专区,推介中外合作办学制度创新和办学成果。专题展还将聚焦“一带一路”建设,推出多样化活动。“一带一路”职业教育国际合作“走出去”活动将举办,市教委与教育部中外语言交流合作中心联合邀请职业院校展示“中文+技能”特色项目,邀请“一带一路”共建国家院校代表、企业代表和国际组织举办推介会、对接会、成果发布和签约仪式,拓展职业院校海外视野。教育服务专题还将设置高校科研成果转化与投融资交易展和“10+10对接会”系列活动,挖掘高校科研成果和专利技术,吸引创投资本,产业园区和金融服务机构推动更多科研成果转化落地,服务新质生产力生成。

副中心金融企业将集体亮相服贸会 展示副中心金融影响力与发展成果