

引领新时代文艺潮流 焕新精品化创作气象

第二届北京网络视听艺术大会将在副中心举办

本报讯(记者 陈施君)大咖云集,群众参与。第二届北京网络视听艺术大会将于2024年9月2日至9月3日在北京城市副中心举办。本届大会将运用AI全流程赋能,围绕网络视听艺术创作及产业发展等内容,举办开幕式暨高峰论坛、6场主题研讨、3场项目征集以及多项网络视听艺术系列活动。

本届大会由中国文学艺术界联合会、中国作家协会、北京市人民政府指导,北京市广播电视局主办。大会以“文艺新动力·视听创未来”为主题,深入学习贯彻习近平文化思想,落实党的

二十届三中全会关于深化文化体制机制改革,激发全民族文化创造创新活力的部署,聚焦技术创新全面应用、行业资源充分汇集、艺术产业深度融合,在习近平总书记文艺工作座谈会讲话十周年之际,以强引领、强创作、强赋能之姿推动网络视听行业高质量发展。

本届大会设置“1+6+3+N”的活动板块,即1场开幕式暨高峰论坛、6场主题研讨、3场项目征集以及多项网络视听艺术系列活动,会上将发布2024“北京大视听”重点网络文艺精品项目、微短剧首亮微光2.0计划,组织16+1区和相关产业

园区进行政策解读和招商引资等。

与会嘉宾将围绕网络剧、网络电影、网络微短剧、网络综艺、营商环境、技术赋能内容等六大主题展开深入研讨,参与“点燃创作灯塔·领航行业未来”主题创作者之夜等活动。本届大会不仅大咖云集,还突出“艺术汇集、群众参与”,将设置网络电影项目创投、AIGC微短剧、微电影、大运河主题短视频等项目征集活动,并通过网络视听艺术IP市集、演出、打卡,以及4场“名师创享”活动充分点燃艺术氛围,广泛吸引大众参与,全景展现网络视听魅力。

据悉,国家广电总局、中国文联、中国作协、北京市委市政府、北京通州区委宣传部、北京市相关委办局和各区委区政府、北京市相关委办局和各区委宣传部、相关省级广电行政主管部门领导和相关负责同志,重点网络视听平台、头部影视节目制作机构主要负责人,知名作家、导演、制片人、编剧以及网络视听和影视文化领域行业协会、相关高等院校、重点文艺院团、重点新闻单位、广电行业专业媒体等机构代表将受邀参会,共襄盛举,共话网络视听行业蓬勃发展新未来,携手推动网络视听艺术成为中华现代文明建设新引擎。

住房城乡建设部相关司局负责人回应公众关切

部分城市开展房屋养老金制度试点

新华社记者 王优玲

近日,关于房屋养老金的话题冲上热搜,引起社会关注。记者26日就此采访了住房城乡建设部相关司局负责人,解答百姓关心的问题。

一问——为什么要推行房屋养老金试点?

住房城乡建设部相关司局负责人表示,建立房屋养老金制度,是进入城市更新时期后,努力解决群众急难愁盼问题,加强既有房屋安全管理的重要手段之一,既管基础,又管长远。住房城乡建设

部在部分城市开展房屋养老金制度试点,目前各有关城市正在积极探索。

记者了解到,当前,我国城市发展已从大规模增量建设转入存量提质改造和增量结构调整并重的新阶段,进入城市更新的重要时期。从客观规律看,房子和人一样,会“变老”,会“生病”,为了房子的安全,就需要和人一样进行体检,查找问题,消除隐患。

二问——房屋养老金的组成和资金来源是什么?

该负责人说,房屋养老金由个人账户和公共账户两部分组成。个人账户就是业主交存的住宅专项维修资金,交存按照现行规定执行。

该负责人说,公共账户按照“取之于房、用之于房”“不增加个人负担、不减轻个人权益”的原则,由政府负责建立,从试点城市看,地方政府可以通过财政补一点、土地出让金归集一些等方式筹集,目的是建立稳定的房屋安全管理资金渠道,不需要居民额外缴费,不

会增加个人负担。

三问——房屋养老金用在哪些方面?

该负责人说,房屋养老金个人账户和公共账户资金共同保障房屋全生命周期的安全。个人账户资金按照住宅专项维修资金管理,专项用于住宅共用部位、共用设施设备保修期满后的维修和更新、改造。公共账户资金主要用于房屋体检和保险等支出。

新华社北京8月26日电

这场大雨最大降水量在通州

未来三天晴到多云,最高气温30℃左右

本报记者 骆倩雯 陈施君



副中心雨后空气清新,宛如油画。阎建庆/摄

昨天,又一场全市性的暴雨天气结束。从8月25日17时至26日16时这23个小时里,全市平均降水量74.8毫米,城区平均88.0毫米,又下了一场暴雨。而截至8月25日8时的数据(不包括本轮降雨),今年汛期全市的累计降雨量已经达到564毫米,比常年同期361.6毫米偏多56%。

过了“七下八上”为何还降雨频繁

据统计,从8月25日17时至26日16时,全市平均降水量74.8毫米,城区平均88.0毫米,均达到了暴雨量级。其中,最大降水量出现在通州永顺公园达到174.0毫米,为大暴雨。

市气象台首席预报员翟亮表示,本次明显降雨过程是受到河套东移过来的低涡天气系统影响,该系统非常强,空中有高空槽,动力十足,低层又有东风,水汽条件也特别充沛,加上北京的地形影响,所以降雨比较明显。“这次降雨过程比较明显的特点是降水效率高。”翟亮说,这场雨不像初夏的降雨来得那么剧烈,是一种典型的强降水类型,雨强大、持续时间长、雨量可观。

目前已是八月下旬,虽然过了“七下八上”的主汛期,但今年降雨仍然比较频繁且明显。对此,市气候中心表示,8月中旬以来,西太平洋副热带高压强度偏强,北界偏北,有利于其西侧的暖湿气流向北持续输送充沛的水汽;同时,北京地区位于高空槽前,有利于北方冷空气南下,在北京地区形成冷暖空气交汇,容易产生降水。而此次降雨过程,影响的天气系统在8月下旬来说并不多见,在历史上类似的过程出现在2016年7月20日,北京也曾出现过强降雨。

今年降雨较常年偏多

今年汛期的雨水真是频繁,恨不得每周都有雨,甚至连续几天有雨。而这种全市大范围的明显降雨过程已经出现了5次,雨量均在大雨以上。最明显的一次过程出现在立秋节气之后,8月9日至10日全市平均降雨量达到大暴雨量级。

根据气象部门发布的全市雨量气候统计,从今年1月1日至8月25日8时,全市累计降水量647.7毫米,比常年同期437毫米偏多48%,比去年同期569

毫米偏多14%;今年入汛以来,即6月1日至8月25日8时,全市累计降水量564毫米,比常年同期361.6毫米偏多56%,比去年同期513.2毫米偏多10%。

翟亮表示,今年的降雨确实偏多一些,且频次和强度都不小。从目前的预报来看,8月底和9月初京城还有一次降雨过程,但强度没有那么大,就是一般性的降水,还请大家关注临近的天气预报信息。

未来三天主打“晴到多云”

未来三天,本市以晴到多云为主,紫

外线照射强,午间较热,注意遮阳防晒;昼夜温差加大,早晚略凉,适时调整着装。展望本周天气,京城白天的最高气温基本在30℃上下徘徊,除了昨天这场降雨外,其他日子基本都以晴到多云天气为主。总体来说天气还是比较舒适的。

另外,根据市规划自然资源委提示:8月26日22时至8月27日22时,房山、门头沟、昌平、延庆、怀柔、密云、平谷山区道路沿线局部路段有发生崩塌灾害的风险,请注意防范。

各街道乡镇工作人员确保排水畅通无阻

本报讯(记者 郭丽君)连日降雨,副中心各街道、乡镇、社区物业工作人员连夜抽排、值守,对各排水口、井盖、水算子等进行巡查,及时处理堵塞、积水等问题,确保排水畅通无阻。

此次强降雨造成潞邑街道辖区内的新潞运河公园、雅颂居小区、北京五中通州校区外道路等多处低洼地带路面出现大面积积水。在防汛第一线的街道抢险队员们,连夜值守,在完成高强度的防汛抢险本职工作的同时,还帮助社区疏通管道、开展排水抢险作业,用超快的反应速度、超强的应急处置能力,排除地势低洼大量积水,保障居民正常出行不受阻。

“当时雨下得特别大,路面积水严重,大家的心思都在排水上,干完活才发现,雨衣、雨鞋里全灌了水。”忙到半夜的潞邑街道城市管理办公室负责人肖永亮表示,大家早已累得筋疲力尽,为了能让大家休息一会,安排队员轮流在重

点点周边巡视,负责查看地面积水以及井内积水情况,随时组织大家开展排水作业,清理雨水算子上的杂物。

为应对强降雨,平安建设办公室做好汛前准备工作,完善制定《潞邑街道防汛应急预案(2024年修订)》,购买防汛物资,包括雨鞋100双、雨衣100套、发电机2台、防雨布30块、30米电缆轴2组、抽水泵2台,做好应急准备。

潞邑街道对重点时段、重点岗位、重点部位逐一进行隐患排查,建立台账、落实责任、制定措施,做到底数清楚、风险隐患清楚,解决思路清楚。深入重点企业、商户,对地下室、停车场等关键部位进行全面检查,督促务必备足相应防汛物资。

面对平房区低洼地带的防汛挑战,中仓街道借仙观社区工作人员加大防汛力度。沙袋被一层层地堆砌起来,形成了坚实的防线;雨算子被反复清理,确保雨水能够顺畅排出。抢险队伍穿

梭于这些区域,一旦发现险情便立即上报并迅速处置。此外,社区工作人员还深入居住在低洼地带居民家中,查看居民家中情况并进行防汛提醒。

“大爷,今天雨大,您家窗户记得关好,门口排水沟我清理过了,放心吧!”25日夜晚,在通运街道副食品平房院,运河园社区工作人员的声音穿过了雨幕,带着一股温暖。通过入户告知、微信群预警等多种方式,社区的信息网被编织得密不透风,确保每一位居民都能及时收到预警,做好防范。

副食品平房院作为通运街道防汛重点点位,从25日晚9点到26日雨停之前,社区工作人员化身防汛战士,他们身着雨衣,手持工具,穿梭在院落的每个角落,冒雨加强巡查,重点查看院中各雨算子排水是否正常,渗水并可不可以正常使用,以及院内积水、内涝情况,逐家逐户开展敲门行动,发现安全隐患及时报告并妥善处理;密切关注

雨量,走进居民家中,查看居民住房内外环境。同时,通运街道对河道、排水设施等进行全面细致排查,不放过任何一个可能存在隐患的角落,对于发现的问题,立即组织力量进行整改,保障正常排水。同时,加大了对重点区域的排查力度,以实际行动保障居民生命财产安全,全力守护一方平安。

降雨期间,潞源街道组织平安办、城市办等工作人员对辖区内河流、低洼地带等重点区域进行全面细致的隐患排查,对于检查过程中发现的兆善大街人大附中北、潞源北街等道路积水、兆善大街与景行路交叉口处路面塌陷等问题,工作人员联系北京环卫、京投集团等相关部门及时处理,保障道路交通安全。同时,各社区针对地下车库、充电车棚、雨算子等区域的雨情开展实地检查。此外,应急车组进行实地巡查,重点关注易积水点位所在位置,确保发现问题及时上报、快速处理。

2024年居民医保最新缴费标准公布

财政补助每人每年至少670元

本报讯(记者 柴嵘)昨天,国家医保局等部门联合发布《关于做好2024年城乡居民基本医疗保障有关工作的通知》,明确2024年城乡居民基本医疗保险财政补助和个人缴费标准分别较上年增加30元和20元,达到每人每年不低于670元和400元。

这是自2016年以来居民医保财政补助新增首超个人缴费新增,居民个人缴费增幅也适当降低。

2024年中央财政继续按规定对地方实施分档补助,对西部、中部地区分别按照人均财政补助标准80%、60%的比例给予补助,对东部地区各省份分别按一定比例补助。对于持居住证参加当地居民医保的参保人员,各级财政按当地居民相同标准给予补助。

2024年城乡居民基本医保将产前检查纳入门诊保障,合理提高住院分娩生育医疗费用保障水平,进一步减轻参保居民生育医疗费用负担。门诊发生的符合规定的产前检

查相关医疗费用,享受普通门诊统筹待遇。此外,2024年城乡居民基本医保增强大病保险精准保障能力,大病保险起付标准原则上不高于当地上年城乡居民人均可支配收入;居民医保叠加大病保险的最高支付限额,原则上达到当地上年城乡居民人均可支配收入的6倍左右,报销比例向高额医疗费用倾斜。

通知要求各地常态化开展高额医疗费用负担患者监测预警,重点做好农村低收入人口和脱贫人口监测,精准排查返贫致贫风险。此外,各部门应进一步强化信息共享,及时推送风险信息,并将相关部门核查认定后符合条件的困难群众纳入救助范围,化解困难群众高额医疗费用负担。

国家医保局表示,各省应组织开展医保待遇清单三年行动方案“回头看”,积极稳妥推动基本医保省级统筹,按照国家明确的方向探索连续参保激励约束措施,同时逐步统一集中征缴期。

一路“童”行 守“未”成长

北京市“绿书签行动”成果展示在副中心举行

本报讯(记者 池阳)昨天,在北京市委宣传部指导下,北京市“扫黄打非”办公室、通州区委宣传部主办的“绿书签行动”成果展示暨“护苗2024”专项行动推进活动在北京城市图书馆举办。活动通过展览展示、文艺表演、主题演讲、阅读接力等多种形式生动呈现“绿书签行动”成果,大力倡导绿色阅读、文明上网,发出关心关爱未成年人健康成长

的共同倡议。活动在北京市通州区分馆学生带来的舞蹈中开幕,通过主题演讲、情景剧表演、配乐诗朗诵的方式展现了青少年良好的精神风貌,在秋季开学季来临之际向全社会发出护苗倡议,助力未成年人健康成长。活动还邀请了绿书签荐书小使者优秀代表现场进行阅读接力,并为优秀荐书小使者颁发荣誉证书。

据悉,今年以来北京市持续开展“护苗2024”专项行动,集中巡查治理校园周边文化娱乐场所、图书批发市场、印刷企业、网络平台等,重点打击涉未成年人不良漫画和有害信息,查获百余种侵权盗版少儿读物、教辅教材,依法查处网络视听节目含禁止内容系列案件。同时,督导属地网站不断完善青少年模

式,畅通投诉举报渠道,清理涉未成年人有害信息4080万条,处置违法违规账号281万余个。市区多部门联动,举办绿书签海报征集、荐书小使者评选、新蕊课堂、童心向党、儿童阅读月等文化实践活动1600余场。

记者了解到,通州区在开展“护苗2024”专项行动中,线下通过新时代文明实践所(站)等平台,在社区、乡村、公园等开展宣传活动100余次,线上通过微信、微博等平台推送《2024年“绿书签行动”海报和书签》等内容。通过开展“副中心有我·法治护航成长”护苗专项行动普法行动,推动法官、检察官、律师进课堂,进行宪法诵读、知识竞赛等青少年普法宣传活动,持续增强青少年法治意识。

此外,通州区还组织新闻出版、文化执法、市场监管等部门及各街道(乡镇)开展校园周边文化环境专项检查,重点排查售卖非法出版物、非法有害儿童绘本以及妨害未成年人健康成长的文具、玩具物品等行为。并积极向经营单位负责人普及宣传“护苗”行动相关知识,引导经营者自觉抵制“黄”和“非”,为青少年健康成长营造良好的校园文化环境。

《一千零一夜》登台北京艺术中心



《一千零一夜》剧照。记者 方非/摄

本报讯(记者 高倩)指挥家阿尤布·吉利耶夫挥棒,打击乐率先起势,以灵动音色牵引出中央芭蕾舞团交响乐团演奏的异域旋律。浓郁的阿拉伯风情从听觉延伸至双眼,舞台上,大幕升起,色彩图案被尽斑斓的影像交织成一册《一千零一夜》的图书,书页翻动,故事流转,奇幻的传说走出图画,来到观众眼前。近日,马林斯基剧院芭蕾舞团滨海分院携芭蕾舞剧《一千零一夜》登台北京艺术中心,向观众展示了一个极致华丽璀璨的奇幻世界。

芭蕾舞剧《一千零一夜》改编自家喻户晓的同名阿拉伯和波斯民间故事集,为化解国王沙赫里亚尔被妻子背叛的怒火和疯狂,女主角赫拉查德请求向他讲述女人的故事,挽救将被处决的无辜女子的命运。《水手辛巴达和火鸟》《阿拉丁神灯》《阿里巴巴和四十大盗》,3个广为流传的传说由舍赫拉查德一一道来,歌颂着女性的美丽、善良与智慧。1979年,芭蕾舞剧《一千零一夜》在阿塞拜疆歌剧和芭蕾舞剧院首演,没有华丽的皇冠,没有常见的tutu裙,但剧中神秘厚重的东方气息格外引人入胜。

这一次,马林斯基剧院芭蕾舞团滨海分院上演的版本由埃尔德尔·阿利耶夫全新编舞,在古典芭蕾的底色上,阿利耶夫大胆融入东方舞蹈风格和少量杂技元素,打造了独特的新古典主义“造型语言”。舞蹈编排是《一千零一夜》最特别的亮点。要把传统的、民间的元素融入芭蕾中,再用民间风格表现出来,这是非常困难的。”埃尔德尔·阿利耶夫说。为了更好地展现东方韵味,芭蕾舞演员需要进行至少半年的阿拉伯舞蹈课程训练。

连续3天,两位首席舞者安娜·萨莫斯特列洛娃、伊琳娜·萨波日尼科娃与第一独舞拉达·萨尔塔科娃各自领衔的3组演员阵容轮番上场,舞动这部作品的波折壮丽。同时,阿塞拜疆民族作曲家菲列特·阿罗米夫为《一千零一夜》所作的配乐耐人寻味,他将东方旋律与欧洲古典形式交织,大量运用邦戈鼓、大锣、木琴、颤音琴等打击乐器,并加入了阿塞拜疆传统弦乐器塔尔琴。

在面向普通观众的同时,通过“公益座”活动,国家大剧院艺术发展基金会邀请通州区公共文明引导员、交通志愿者、青年志愿者、治安志愿者等特别观众走进了《一千零一夜》本剧演出现场,近距离感受舞台艺术的无限魅力。