

# 北京大运河博物馆里有群

# 银龄红马甲

本报记者 张群琛 实习记者 李若晨

热爱博物馆的方式有很多。新展览亮相第一时间去参观是一种；尽可能地收集博物馆印章是一种；穿上志愿者工作服，成为博物馆的一份子，见证这所博物馆的成长又是一种。北京大运河博物馆内就有一群身着红马甲的志愿者，为游客提供指引，答疑解惑，还能讲解展品历史。他们从工作岗位退休后又在博物馆里找到了热爱的事情。

## 讲解引导“一肩扛”

“参观基本陈列从共享大厅上扶梯，穿过走廊就是；参观三星堆的游客从共享大厅一层的大门到水街，然后进入主楼一层排队。”走进北京大运河博物馆入口，身穿红马甲、佩戴麦克风的志愿者刘金兰正在引导游客。正值暑期，北京大运河博物馆成为北京旅游的热门，每天来参观的游客络绎不绝。再加上三星堆大展的加持，博物馆更创下了单日游客3.3万人次的新高。

“从早上10点开门，到晚上7点游客停止入场，只要站在入口，嘴根本停不下来。虽然每个志愿者的引导工作是一小时，但是其他志愿者来交班时如果碰上人多，上一班的志愿者也走不开。”刘金兰正说着话，三名游客向她走来。“您是想去看三星堆展览吗？从前面这个门出去，穿过水街，走进主楼一层就是了。”刘金兰说，暑期来北京大运河博物馆几乎都是奔着三星堆去的，志愿者及时引导不仅方便游客尽快找到展馆，也避免了在入口处造成人员拥挤。

刘金兰依旧在入口处忙碌，志愿者梁宇已经带着游客开始参观博物馆的基本陈列。“1153年，金代的海陵王完颜亮从东京迁都到燕京，东京是今天的黑龙江哈尔滨阿城，燕京也就是北京，到现在正好是871年。我们刚才在门口已经说了，北京是70万年的人居史，3000年的建城史，870年的建都史……”北京大运河博物馆的展板上，围着二十余名游客，梁宇站在正中间为大家讲解北京的建都史。梁宇的讲解风格被称为“学术型”，精准的年代数字串联起丰富内容，让游客觉得既专业又收获满满。

梁宇和刘金兰都是北京大运河博物馆的首批志愿者之一。去年12月，刚刚退休的梁宇从“首都博物馆”公众号上看到志愿者招聘的信息便报了名。“面试时主要问了两方面，一个是为什么要做志愿者，一个是时间是否充裕。”梁宇回忆道。参与面试的400多人里，共有100多人成功录取，其中包括讲解志愿者与开放服务志愿者，还有不少因为时间原因成为志愿者后备力量。

刚开始大家都从事开放服务，也就是站在一层大厅，在来往游客间引导秩序、解答问题，处理各种突发紧急情况。“最近天特别热，前几天有个老人中暑了，我们就赶紧帮人家叫车。还有丢孩子、小朋友跑到其他馆了，我们就拿着对讲机挨个楼层地找。”梁宇道。人流拥挤、孩子打架、老人出行不便……开放服务志愿者每天都要处理各种突发情况。丰富的生活阅历让他们在处理这些繁杂事项时，游刃有余。

后来，这100多位志愿者中有20余位成为讲解志愿者。目前，馆内每天有四场讲解，由讲解志愿者在群里根据空闲时间自愿报名。“负责人每周会发下一周的讲解安排，每次发出来都秒没，大家都特别踊跃。”志愿者张梅说。

## 从“不知道”到“问不倒”

北京大运河博物馆共享大厅一层的角落里就是志愿者之家，这里是志愿者休息的地方。记者到来时，刘金兰正在翻看《刘秉忠与忽必烈》。“过两天就有我的讲解班，补习一下关于元代大运河与北京的历史，到时候在第四展厅的讲解可以更丰富些。”

今年5月，北京大运河博物馆在已经挑选的160余名志愿者中选拔讲解志愿者，增加更多公益讲解场次，为观众提供更好的服务。刘金兰来了兴致。

“退休前我是语文老师，讲解的场面肯定不怵。而且我来北京大运河博物馆就是为了讲解来的。”刘金兰说，当时有60人报名讲解志愿者，两周培训后再经严格考核，才能“上岗”。

“两周培训时，先由馆内讲解员讲，又请专家讲，我都全程录音。馆里有一份讲解提纲，但细节内容还需要自查资料丰富。”刘金兰回忆说，考试当天她与其他志愿者逐个登场，讲解博物馆基本陈列，最终20余位志愿者成为讲解志愿者。

每位志愿者都有自己的风格，作为语文老师的刘金兰喜欢讲故事。清乾隆外粉彩内青花镂空花果纹六方套瓶是北京大运河博物馆的“明星”文物之一。讲解时，刘金兰除了介绍制瓷匠人高超的手艺外，也会着重介绍这件文物回归祖国的过程。“1860年，英法联军将这件国宝劫走。直到2000年，这件文物在香港苏富比拍卖会上现身，我国不惜重金将这件国宝带回。其实六方套瓶是一对，我们也希望看到两件文物最终合二为一。”

如果说刘金兰用故事将参观者牢牢吸引，那么梁宇除了是“学术派”，还善于在讲解中留悬念，充分调动参观者的好奇心。“基本陈列共有四个展厅，到最后一个展厅介绍大运河沿线城市的变化时，因为体力和注意力下降，有些观众就兴致不高了。”梁宇说，为了继续勾起参观者的好奇心，在介绍第4展厅的镇水兽时，她会留个悬念，“镇水兽在运河流经的城市很常见，也是运河的标志。大家记住这一点。”到了后面展厅，梁宇介绍“京杭大运河保护与申遗纪念标”时续上了刚才的“扣子”，“这件物品有两个需要关注的点。其一是贯穿其中的船桨，说明当时运河上大小船非常多，而这个船桨就是当时运河漕船的象征之一，也说明了劳动者才是运河的主人公；其二是上面的镇水兽装饰，说明镇水兽也是运河的重要标志，寄托了依水而生人民的美好愿望。”

参与讲解工作三个月了，刘金兰、梁宇等志愿者都有不同的收获。刘金兰就是通州人，她坦言自己原来对于运河文化了解不多。成为讲解志愿者后，她家里关于运河历史的书籍越来越多，如果遇到电视播放大运河纪录片，她也会放下手中的事情专心观看。“这是一个学习的过程，我很喜欢。身边朋友都说我是运河历史的‘问不倒’，其实还差得远，得继续学习。”

## “星守计划”护航者

北京大运河博物馆的首批志愿者招聘最初是为了“星守计划”。这是北京大运河博物馆发起的家庭志愿特别行动，取自“聚是一团火，散作满天星”，由10-15岁的中小學生与家长一起在博物馆内完成志愿行动，守护、传播大运河文化。首期“星守计划”于今年1月30日正式启动，截至目前已开展近十期，由志愿者服务队负责辅助孩子们开展志愿活动。

“刚开始孩子们主要做秩序引领这种开放服务，然后逐步升级，5月博物馆月时开始让他们回答游客问题，7月又开始接触讲解工作。我们这些志愿者会辅助孩子们分展位、分展点地介绍一些明星文物。8月我们刚评出了一些优秀的小志愿者，以后也想让他们参与全程讲解。”刘金兰说。

“志愿者之家”的照片墙上展示了寒假孩子们做志愿服务的场景。来自全国370多所中小学的学生与家长一起身披志愿者饰带，手持大小标识牌，引导观众有序参观，维护展厅秩序。

自“星守计划”启动以来，刘金兰亲眼见证了孩子们的变化。“有些孩子刚开始比较腼腆、内向，但到后面越来越开朗。家长的反应也很热烈，我们现在一发招募启事，名额立马就没。”

在陪伴孩子与讲解引导中，大运河博物馆的志愿者也在自我成长。语文老师刘金兰讲了一辈子课，最爱的就是讲课，来做志愿者，让爱学习、爱看书的她找到了新寄托。梁宇此前从未接触过志愿工作，抱着“发挥余热”的想法，她在机缘巧合之下报了名。“一开始以为志愿服务就是引导，其实这更是一个激励自己继续学习的机会。”

家住西城区的志愿者张梅成为志愿者与“热爱”不可分割。即便每次来馆里单程通勤要一个多小时，她仍积极报名。“真喜欢讲解，不仅结识了很多有共同爱好的新朋友，也让我更了解生于斯长于斯的故土北京。”

本版摄影 常鸣 张群琛(部分图片由志愿者提供)

本版编辑 张钊齐 校对 彭师德 刘一 王晴 绘制