2024全球数字经济大会特稿

聚焦基础设施技术平台服务能力对外赋能

副中心文旅数据专区创新联合体成立

本报讯（记者 赵鹏）记者昨天获悉，在区经信局指导下，北京北投智慧城市科技有限公司积极推进文旅数据专区建设，形成北京市文旅数据专区创建方案并完成首批数字文旅场景的征集发布。

在2024年全球数字经济大会城市副中心论坛上，由北投智慧承办的“数字文旅创新发展分论坛”与各界探讨数字文旅领域创新发展，助推北京数据基础制度先行区文旅数据专区建设。

随着全球新一轮科技革命与产业变革的深入发展，文旅业迎来了新的发展机遇，数据资源、数字技术、数字平台等已成为促进文旅融合发展的重要动能。区经信局副局长崔笑在论坛上提出，数字文旅不仅是数字经济重要组成部分，更是文旅业未来发展方向。

今年以来，区经信局以数字产业化、产业数字化为抓手，加快北京数据基础制度先行区文旅数据专区建设，完善数字技术产业新生态。

崔笑介绍，目前，大运河“万舟骈集”数实融合文化体验场景、数字音乐艺术文化视听体验空间场景、三教庙数字剧游场景和马驹桥农文旅数字化场景等第一批数字文旅场景已发布，推动副中心数字科技与文旅产业深度融合、创新发展。

“区经信局还参与规划了文旅数据专区建设方案，围绕基础设施、技术平台、服务能力和对外赋能等方面，形成并发布文旅数据专区创建方案，为副中心数字文旅繁荣发展提供有力支撑。”崔笑说，本次论坛也将助推数据先行区文旅专区建设取得新成效，以“数”赋能文旅。

北投智慧董事长曾海伦在论坛上介绍，北投智慧作为数据先行区文旅数据专区的具体牵头建设单位，致力于服务副中心智慧城市建设，围绕智慧文旅、智慧建筑、智慧园区等领域，打造了副中心三大文化设施、城市绿心森林公园等智慧文旅应用场景。

曾海伦表示，在区经信局指导下，北投智慧推进文旅数据专区建设，通过走访、调研一系列文旅相关企业，整合各类文旅数据资源，为旅游规划、市场分析、游客服务等提供数据支持。围绕建设思路、建设目标、建设内容、重点任务、实施计划及保障措施六大核心内容形成文旅数据专区创建方案。下一步，将继续完善、深化文旅数据专区创建方案，并持续征集、探索数字文旅应用场景，吸引更多企业参与文旅数据专区建设。

论坛上，副中心文旅数据专区创新联合体成立。首批成员单位北京电信、思特奇、永安慧达针对这次发布的文旅数据专区场景进行解读，并提出文旅数据专区建设的未来规划。文旅数据专区创新联合体作为文旅数据专区的统筹协调机构，将聚焦管理运营、服务培育、生态构建等事项，提出建设性意见和创新性举措。未来，联合体将探索围绕数据共享、数据交易、技术咨询与支持、人才交流与培训等形成专业服务能力，为北京数据基础制度先行区文旅数据专区的高质量发展蓄势赋能。

协作网络推动数据要素高质量流通

国家数据流通基础设施北京核心节点开建

本报讯（记者 刘苏雅）国家数据流通基础设施北京核心节点开建，它将推动数据要素在确保隐私安全的基础上，更高质量地流通、增值。在昨天举行的2024全球数字经济大会数据要素高层论坛上，长安链·数据流通利用增值协作网络启动建设，它将为数据要素流通和应用提供安全传输、可信协作、闭环激励的关键支撑能力。

北京汇集了大量社会管理、公共服务、科研创新、商业服务等领域数据，已经形成国内领先的数据要素市场。2023年，北京数字经济实现增加值18766.7亿元，比上一年度增长8.5%，占地区生产总值比重达42.9%；预计到2030年，北京数据要素市场规模将达到2000亿元。打破数据孤岛，推动数据更好地流通、应用、增值，北京有基础，更有动力。

该协作网络由十余家科研单位和国内头部信息技术企业联合建设，瞄准在北京打造国家数据流通基础设施核心节点的建设目标，将打造区块链与隐私计算算力平台、分布式数据流通平台、共建共享的数据资源网，并形成开放的数据生态联盟，赋能金融、电信、能源、交通、教育、医疗等国民经济和社会发展的重要行业与关键领域。

在这一过程中，高性能融合隐私计算技术将发挥核心基础作用。长安链研发负责人介绍，协作网络中的数据接入长安链后，采取分布式存储，流通全程真实可信、不可篡改。隐私计算技术加密让原始数据全程“可用不可见”，并通过跨链机制，协作网络实现与各类数据流通利用平台的深度合作，共享数据资源目录信息，实现跨平台、跨行业、跨区域的数据流通利用，打通数据孤岛。此外，智能合约将实现数据全程透明可计量，数据流通利用服务所获得的收益，按约定规则通过智能合约给各贡献方进行自动高效分润，大幅提升数据提供者的积极性。

150件文物图片档案全方位展示伟大成就

“爱我中华 修我长城”四十年专题展首博开展

本报讯（记者 李祺瑶）今天，《薪火相传 共砺国魂——庆祝“爱我中华 修我长城”社会赞助活动四十周年专题展》将在首都博物馆地下一层水景庭院东区亮相。150余件文物、图片、档案等展品，系统展示“爱我中华 修我长城”社会赞助活动取得的成就，揭秘长城北京段保护工作中鲜为人知的故事，邀观众续写保护与传承长城文化遗产的新篇章。

1984年7月5日，《北京晚报》头版头条刊登了一则活动启事——联合八达岭特区办事处等单位发起“爱我中华 修我长城”社会赞助活动，开启了全社会保护中华文化遗产、保护长城的崭新局面。邓小平和习仲勋同志欣然为活动题词；海内外各界人士纷纷捐款、捐物；秦皇岛、天津、嘉峪关等长城沿线城市也陆续开展集资修长城活动……悠悠四十载，一幕幕感人场景、一张张可敬可爱的面孔，仍令人心潮澎湃。

150余件展品按照“巍巍长城铸我魂”“领导人题词振民心”“万众一心襄益举”“丹心永驻护国魂”四个部分展出。一批珍贵史料首秀，带领观众重温过往。当年的北京晚报记者苏文洋是社会赞助活动的首倡发起和组织者，一封由他起草的北京晚报呈报给北京市委、市政府的请示报告中，道出了媒体人积极参与长城保护事业的初心：“绵绵长城，不可能在短期内靠国家拨款修复，当此国家百废待兴之际，更是资金短缺之时……中国人民有能力、有责任和国家一道保护中华民族的象征——万里长城。”

“爱我中华 修我长城”社会赞助活动自发起以来，得到了全国人民和海外华侨的热烈响应。全国上千万人踊跃参与，巴基斯坦、希腊、美国等26个国家和地区的团体也积极捐款，募集资金达数千万元。展览中，一份份泛黄的文物工作简报、社会赞助登记表、捐款名单等档案，一个个报纸版面上的“豆腐块儿”，还原出更多历史细节。杨振宁等18位美籍华裔科学家为“爱我中华 修我长城”捐款；联合国教科文组织通过“拯救威尼斯及修复长城”活动，为北京捐款100万法郎；希腊“船王”拉特希斯以全家的名义捐款100万美元……往事如昨，余霞成绮，一段段动人故事，体现“众志成城”的赤子之心。

近年来，随着长城保护理念的更新、保护手段不断提升，古老长城焕发新生。展览还通过3D打印模型、多媒体互动展项等，展示了长城保护的“北京经验”。展览结尾设置互动体验区，观众可以在北京日报社新发起的“爱我长城 兴我中华”活动倡议书下签名，与《北京晚报》报刊号外合影，参与“云游长城”、集章打卡等活动，书写新的长城故事。

此次展览由北京日报报业集团、北京市文物局主办，北京晚报、首都博物馆、延庆区长城管理处承办，腾讯SSV、腾讯公益慈善基金会协办，展期至8月31日。

傍晚时分，夕阳的余晖笼罩大地。八达岭长城如巨龙蜿蜒，雄伟壮丽。 记者 潘之望/摄

链接

北京晚报今日出特刊 寻访40年前修缮长城赞助者

为纪念“爱我中华 修我长城”社会赞助活动四十周年，北京晚报今日将推出“40年40人”特刊。这40人，是40年中千千万万参与者的代表。40人的故事，是在听亲历者讲述过往，也是在看后来者传承精神，还原的是40年前的事情，承载的是北京晚报对长城和祖国始终未改的深情。特刊52人采访团队在北京、天津、河北、上海、山西等地采访跟拍，留存了丰富的文字及影像音频资料，相关系列新媒体报道今日起也将同步在北京日报客户端上推出。

数字化艺术产业基地落户宋庄

本报讯（记者 曲经纬）艺术家作品如何走进千家万户？在上上国际美术馆或许能找到答案。近日，上上国际美术馆与爱普生（中国）有限公司战略合作揭牌仪式暨2024新国潮艺术设计大赛颁奖典礼举办，爱普生艺术微喷数字产业研究中心落户宋庄，助力艺术家IP赋能新消费。

熊猫宝宝版清明上河图、朋克风三星堆青铜人头像……暑假已至，一场“新国潮”艺术大展在上上国际美术馆拉开帷幕。今年，宋庄艺术区新国潮艺术家联合会，携手爱普生和上上国际美术馆共同主办了“2024新国潮艺术设计大赛”，面向艺术家及艺术爱好者征集新国潮艺术手绘作品。

大赛启动后，征集作品达180余幅/套，最终10余件优秀设计作品脱颖而出，并借助爱普生艺术微喷技术输出，呈现了艺术产业的数字升级能力。“新国潮文化鼓励艺术家勇于创新，敢于尝试新的表现方式和创作手法。这种创新精神，不仅让国潮文化焕发出新的生机与活力，也为艺术家提供了更广阔的创作空间和灵感来源。”中国现代艺术家吴雷说。

此次展览，观众看到的就是大赛部分优秀作品，这些作品涵盖古风、时尚、潮玩、经典、个性等多种艺术风格，展现了艺术家们对新国潮艺术的深刻理解和独特诠释。

在展览的开幕式上，爱普生艺术微喷数字产业研究中心揭牌。这是全球领先技术创新企业与艺术创意小镇艺术场馆的一次握手。上上国际美术馆是宋庄艺术区首个国际性美术馆，时刻关注中国当代艺术的发展新动向，将传统与潮流、潮流与艺术交融，让中国元素符号不断衍生出全新形态。而爱普生公司则致力于创新，推出“印之生态”战略，通过自身技术与前沿的打印解决方案，助力艺术家IP赋能新消费，促进产业升级，打造文化新风尚。

在上上国际美术馆，这家常居幕后的技术创新公司得以面向公众亮相。现场展出了爱普生印之生态数字衍生精品，产品应用拓展到服饰、箱包、鞋帽、家居、礼品定制、文创、工艺品、装饰画等各个方面。还有以上上国际美术馆李广明馆长创作的《心花怒放》作为艺术IP设计制作的文创周边，以吴雷作品《不要担心》《少女武士》《不能没有你》作为艺术IP制作的文创周边等艺术衍生品。

观众们参观大赛优秀作品及各类数字衍生精品，感受独特艺术魅力。记者 唐建/摄

“历经30年，宋庄已经成为当前具有世界性规模的艺术家和艺术场馆密集的艺术区，‘中国·宋庄’已发展为具有世界影响力的重要文化艺术IP。”宋庄镇党委副书记、镇长刘磊表示，宋庄突出文化引领，聚焦文化艺术创意产业主导功能，打造北京创意源地、副中心艺术花园。爱普生与上上国际美术馆的牵手，将助力中国宋庄艺术区打造“数字宋庄、版权宋庄、艺消宋庄、文旅宋庄”。

副中心党员论坛举行

弘扬伟大建党精神 提升履职能力

本报讯（记者 池阳）昨日，城市副中心党工委管委会举办“副中心党员论坛”，对优秀党员及党务工作者进行表彰，5位党支部书记就副中心发展作专题报告。

会上对副中心党工委管委会获北京市直机关“优秀共产党员”“优秀党务工作者”人员进行表彰。“今天的讲授分享使我受益匪浅，作为城市副中心投资工作者中的一员，我深感使命在肩，下一步我将用更加饱满的热情、更加务实的作风、更加专业的能力，做好投资计划、投资调度和投资保障工作，用成绩回答好市委‘二十年之问’。”副中心党工委管委会投资综合处干部吴尚泽说。

会议邀请产业促进处、规划编制处、规划实施处、建设管理协调处、人事处5位党支部书记就副中心发展进行专题报告。报告从城市副中心六大产业集群发展、规划编制、规划实施、用好市级赋权、个人有关事项报告等方面结合实际，对副中心未来发展作出展望。

副中心党工委管委会产业促进处党支部书记王玥说：“今天的论坛在副中心的党员间掀起了新一轮学习热潮。下一步，我们将始终立足城市副中心战略定位，谋定‘聚能、兴业、赋能’3个目标，积极承接非首都功能疏解，服务新时代首都发展，聚焦城市副中心六大重点产业延链、补链、强链，积极促进金融提速、文旅续彩、数字融新、制造升级、种业赋能、服务增效，用心答好副中心高质量发展的产业篇章。”

据悉，今年是“副中心党员论坛”连续开展的第5年，论坛旨在为党员干部展示自我、相互了解搭建平台，发挥党员先锋模范作用和业务骨干带头作用，为城市副中心高质量发展添砖加瓦。本次论坛共有来自副中心党工委管委会各处室、副中心工程办、通州区发改委、区规自分局、北投集团、通投公司的100余名党员干部参加。

副中心党工委委员、管委会副主任胡九龙表示，此次论坛既是副中心党工委管委会庆祝建党103周年的一次重要纪念活动，也是落实市委巡视整改任务的一项主要工作，还是开展党纪学习教育的一个重要环节，更是把党的建设工作抓在日常、抓在经常的一项重要举措。希望副中心党工委管委会广大党员干部以此次论坛为契机，及时识变、有效适变、自觉求变，大力弘扬“三敢一甘”精神，为城市副中心高质量发展贡献力量。

中小学校服坚持自愿购买原则

采购全过程应接受学生和家长监督

本报讯（记者 李祺瑶）市教委日前发布《关于进一步加强中小学生校服管理工作的意见（征求意见稿）》，明确校服供应和验收严格执行“明标识”制度。中小学应坚持自愿购买原则，不得以任何方式强制学生、家长购买校服；加强校服采购公示，实行信息公开，主动接受学生和家长全过程监督。

《意见》提出，中小学应在深入论证和与家长委员会充分沟通的基础上，按照少数服从多数的原则，根据大多数家长的意见，决定学校是否选用校服及采用何种模式选购校服，并向区教育行政部门备案。各校将建立以学校和家长委员会为主体，由学生代表、家长代表、社会代表等多方参与的校服选用组织，负责选用、采购工作。

各区教育行政部门将加强对校服采购学校的指导监督，不得违反市场原则采取“定点”“定商标”等方式干涉交易；不得通过入围方式设置备选库、名录库、资格库；不得对校服生产企业采取地方保护，不得滥用行政权力，妨碍供应商进入市场。

《意见》明确，中小学在校服选用采购工作中要加强制度建设，广泛征询家长意见，做到公开透明、规范操作，征集采购意向、发布采购需求、确定供货企业、公示采购结果、签订采购合同、校服检查验收、售后服务监督等各环节应分工明确，责任压实，相应材料要全部存档备查。

校服生产企业应严格执行国家相关标准要求组织生产，有条件的区、学校、企业可适当提高相关指标要求。中小学接收校服鼓励实行“双送检”制度，检验费用不得强制向学生家长收取。选购的校服应具备齐全的成衣合格标识和法定检验机构出具的本批次成衣质量检验合格报告。市场监管、教育等部门每年将定期联合开展校服质量专项检查，督促校服生产企业、中小学校等做好校服工作。

本市严禁不按标准生产和采购校服的行为。市场监管部门将加强对校服供货企业的日常监督检查，督促企业落实产品质量主体责任；依法查处在市场上销售不合格校服的企业，处罚结果通过国家企业信用信息公示系统对社会公示，建立校服企业“黑名单”制度。

各区教育行政部门将加强对本区中小学校校服选用采购全流程的监督检查，对不认真履职、违反程序进行校服选购的，将责令限期整改、严肃追责问责；对统一购买、接收校服的采购单位在接收校服时，未按要求进行检查验收或对由供货企业直接供货至采购单位未尽到提醒验货义务，导致学生购买到质量不合格校服产品的，将严格按照有关规定追究相关人员责任。

张家口市怀来县

官厅水库国家湿地公园将创建5A级旅游景区

本报讯（记者 张群琛）记者从《副中心会客厅》“瓣瓣同心”栏目获悉，张家口市怀来县全面统筹文旅产业发展，聚焦打造“京张体育文化旅游带桥头堡”，统筹推进京张体育文化旅游带建设。同时，全速推进项目建设，推动官厅水库国家湿地公园创建5A级旅游景区。

张家口市怀来县副县长耳英男介绍，怀来县作为京张体育文化旅游带的“桥头堡”，坚持体育牵引、文化赋能、旅游带动，坚持以文塑旅、以旅彰文、文旅融合，借助京张体育文化旅游带政策机遇，进一步弘扬本地特色，进一步深化京张协作，进一步打造体文旅重大项目融合发展新场景，真正把资源优势转化为新的产业和产品优势，进而转化为怀来经济社会发展的新动能。

同时，怀来县也将进一步筑牢首都生态屏障、加快产业绿色转型、推动奥运经济社会和环境的可持续发展，推进京津冀协同发展，以及项目建设、节庆文化体育活动的举办等具体实践。

官厅湖是怀来县知名旅游景点之一。怀来县文化广电和旅游局局长刘志非介绍，官厅湖四周群山环绕，处于怀来盆地南端，因拦河坝筑于官厅村附近而得名。而官厅水库是新中国成立后修建的第一座大型水库，今年是官厅水库修建70周年。官厅水库湖水由西北流入的桑干河、洋河，东北流入的妫水河汇合而成。五分之四的水面在怀来县，五分之一在北京市延庆区境内，水面232平方公里，最大库容为41.6亿立方米。毗邻水库有一座占地面积20万亩的华北地区最大的国家级湿地公园—官厅水库国家湿地公园，公园总面积1.35万公顷，其中湿地面积1.3万公顷，占公园总面积的96.61%。“目前正在推动该公园创建5A级旅游景区。”刘志非说。

耳英男介绍，下一步怀来县将全面统筹文旅产业发展。聚焦打造“京张体育文化旅游带桥头堡”，不断优化产业发展格局，统筹推进京张体育文化旅游带建设。同时，全速推进项目建设。把文旅康养产业确定为全县五大主导产业之一，配套发展温泉、民宿、影视等新业态，推动文旅康养产业链条向上下游延伸，推动京张体育文化旅游带建设项目取得新进展。同时推动官厅水库国家湿地公园创建5A级旅游景区、长酿集团创建4A级旅游景区等项目建设。