

集中展示新质生产力 沉浸式体验大运河 通州区科技周向新而行独具特色

本报记者 赵鹏

日前,以“弘扬科学家精神 激发全社会创新活力”为主题,2024年通州区科技周在运河文化广场启动,并将持续至5月31日。科技周采取主场展览展示与系列活动相结合、线上线下双线传播方式进行,围绕“运河文化赏科技之光”的主线,现场设置“新质生产力通州向新而行”“身边的运河”等展区,为公众带来独具副中心特色的科普体验。

副中心联动津冀科技资源

“新质生产力通州向新而行”科技创新展区,聚焦北京城市副中心新质生产力打造,助推京津冀协同发展的产业和科技创新相关政策,展示了副中心文化旅游、数字经济、医药健康等领域最新成果。不仅如此,现代种业、元宇宙教育体验、新型城域网的大运河文化(北京段)复现数字孪生、裸眼3D显示技术等近20项科技成果也纷纷亮相。联动天津、河北科技资源,通过图文、视频、实物、模型等多种手段系统化呈现,这里还向公众展示了

副中心科技创新工作成效。

“身边的运河”科普普及展集聚于运河上的水坝、枢纽、船只等内容,运用各种适宜展陈技术,借助通惠河24道闸、运河上的舟楫、现代驾船体验、古建地标、现代智能建筑、古今运河沉浸式体验空间等互动体验展项,阐述运河中的科学原理,辖区科普基地优质资源携光学、声音等极具吸引力的科普教具也共同展示,为公众呈现一幅时空交汇的美丽画卷。

活动现场还组织了智能制造、绿色环保、航空航天、基础科学探秘活动14场,引导市民感受科学技术的神奇,领略科学知识的无穷魅力。

区科协还组织科技专家走进科技小院,围绕科技周主题,选择与科技相关热点问题,如现代农业、生物科技、环境保护等开展科普讲座、咨询和互动体验活动,为公众解答疑惑,提升市民科学文化素质。

通武廊优质科普资源展示区还引入武清、廊坊地区优质科普资源,与副中心

科普资源形成独具区域特点的通武廊科新体系,搭建区域科普资源共享平台,实现科普资源互联互通,为公众提供丰富的科普知识与科普活动。

加速培育高精尖产业集群

近年来,区科委持续发力全流程创新体系建设,科技政策体系持续优化,《北京城市副中心科技创新“三量齐升”行动计划(2024-2026年)》《通州区创新伙伴计划实施方案》等一系列文件出台,促进创新链、产业链、人才链融合,加速培育高精尖产业集群。

创新要素加快集聚,北京城市副中心技术创新中心已引进科技成果2项,全国首个数字孪生孵化器落地城市副中心,市级标杆孵化器实现突破;副中心现有国家重点实验室1个,全国重点实验室1个,国家级企业技术中心1个,院士专家工作站2个,外资研发中心2个。

副中心的创新主体也在加快发展,今年全区已实现技术合同成交额近百亿

元,同比增长八成多;“医产协同(北京大学人民医院)创新基地”和“北京城市副中心医产协同创新中心”实现医疗机构和产业主体双向互动。

京津冀联动深化协同,通州武清廊坊共同筛选发布共享共用创新平台目录86个,推动区域创新资源共享共用,全区科技创新能力显著提升,新质生产力为副中心高质量发展注入强大动力。

副中心科普工作成效显著,区科委联合教委、区科协命名通州区科普基地16家,辖区现有国家级科普基地1家,市级科普基地4家,科普资源不断丰富;各类特色科普活动持续开展,年均百余场次科普活动吸引广大市民广泛参与,市民科学文化素养不断提升,为副中心建设营造良好的创新文化氛围。

区科委党组书记、主任郭澜涛表示,2024年,通州区科普工作将坚持以提高市民科学素质为目标,优化统筹协调机制,加强政策引导,深化科普能力建设,创新宣教方式,为副中心高质量发展营造良好的创新文化氛围。

京津冀智算中心超大规模算力集群发布

6月底建成京津冀万卡算力资源池

本报讯(记者 赵鹏)以算力贯通京畿,记者日前获悉,在“第七届数字中国建设峰会·智算云生态大会”的“京质领航·智算新篇章”分论坛上,中国电信京津冀智算中心超大规模算力集群正式发布。北京电信同时表示,将在今年6月底建成京津冀万卡算力资源池。

面向北京未来算力发展,市通信管理局党组成员朱春霞在北京电信主办的这一分论坛上表示,该局正在激活算力产业生态新活力,统筹北京及环京地区算力均衡发展,促进京津冀协同,推进算力互联互通平台建设,构筑活跃高新产业生态,由头部企业发挥模范带头作用,带动围绕算力互联互通的数据要素流通,数据创新应用和新型消费产业等集聚落地。

会上,中国电信京津冀智算中心超大规模算力集群发布,标志着云智一体、算网一体、训推一体的国产先进液冷智算中心在京津冀地区落地。

作为规模化、集约化、梯次布局建设的算力基础设施,未来中国电信京津冀智能算力中心将为京津冀区域人工智能产业发展提供有效算力支撑,为人工智能产业发展注入新动能。

北京电信响应北京市算力走廊规划,加快构建“1+1+X”

智算布局,构建南北双核智算节点,形成高效协同的算力服务网络。

这一布局不仅加速京津冀区域算力资源整合与优化,还通过南北两大智算平台——北部人工智能公共算力平台与南部中国电信京津冀智能算力中心,以及遍布的边缘节点,实现京内1毫秒、环京2毫秒、京津冀3毫秒响应的低时延、大带宽、高可靠算力服务圈,为区域内算力需求提供支撑。

北京电信党委副书记、副总经理孙健表示,北京电信已建设运营数据中心33个,规划布局“海淀—亦庄—廊坊—天津武清”的多层次算力保障体系,陆续点亮北京人工智能公共算力平台永丰节点、中国电信京津冀智算中心(武清)等算力节点,已建成算力超2000P(1P约等于每秒1000万亿次计算速度)。

“我们还在推进建设更大数量、更高性能的算力集群,预计今年6月底建成京津冀万卡算力资源池。”孙健说,北京电信还将启动以北京为核心的“中国电信京津冀智能算力调度平台”建设,纳管各类、各地异构算力资源,可实现数网协同、多云协同、云边协同、绿色智能的多层次算力资源智能供给,为北京人工智能产业发展夯实云网底座。

今年前4个月北京入境游客79万人次

同比增长291%

本报讯(记者 关一文)记者在日前举办的北京入境旅游发展大会开幕式上获悉,今年以来,北京市入境旅游发展持续加速,1至4月,北京接待入境游客79万人次,同比增长291%。

开幕式上,北京市文化和旅游局向来自美国、加拿大、英国、德国、意大利、西班牙、澳大利亚、日本、新加坡等主要客源市场的10家旅行社颁发了北京旅游全球战略合作伙伴证书。为推动入境旅游市场,北京市文化和旅游局牵头,在市级层面建立了入境游专项工作调度机制,建立促进入境游发展工作台账。人民银行北京市分行会同市金融管理局等部门,率先印发《北京市关于进一步优化支付服务提升支付便利性工作实施方案》,从银行卡受理、现金使用、移动支付、账户服务、宣传推广五个维度推出22项具体措施。同时,率先在首都、大兴两机场打造了全国首家境外来宾支付服务示范区和支付服务中心。

截至5月19日,首都国际机

场、大兴国际机场支付服务中心已为10125位境外来宾提供服务。截至4月底,全市79家5A级和4A级景区、149家正常营业的五星和四星酒店已全部配备外币POS机。

今年3月,北京推出新版北京国际门户网站,为外籍人士和外资企业提供一站式、多场景网上服务,还将依托“北京服务”品牌,在机场打造集支付、旅游、交通等咨询服务于一体的“北京服务中心”。1至4月,北京两机场国际及地区旅客吞吐量同比增长371.2%。

北京市文旅局相关负责人介绍,今年以来,北京市入境旅游发展持续加速。据北京市文化旅游局统计,今年1至4月,北京接待入境游客79万人次,同比增长291%,恢复到2019年的70%。今年1至4月,北京两机场航空客吞吐量3754万人次,同比增长49.3%,恢复至2019年同期的114%。其中,国际及地区旅客吞吐量583万人次,同比增长371.2%,恢复至2019年同期的65%。

北京直播电商购物节开幕

本报讯(记者 关一文)近日,由北京市商务局主办、北京电子商务协会承办的“2024北京直播电商购物节”开幕式在北京汽车博物馆举行,标志着为期一个月的北京直播电商购物节正式拉开帷幕。

本次购物节联动了11家知名电商平台,26家特色直播电商基地,15家头部MCN(多频道网络)机构,11大商圈,100余家品牌企业,商品涵盖美食、时尚服饰、美妆个护、家居用品、电子产品等多个领域,将为消费者带来一场集直播促销、线下市集、达人探店及京品带货等系列为一体、历时一个月的直播购物促销盛宴。

为进一步助推直播电商产业集聚升级,2024年认定了第二批13家特色直播电商基地,分别是东方甄选直播基地、观夏直播基地、同仁堂健康直播基地、北京快手科技有限公司等,涵盖大

健康、文玩、3C数码、美妆、农产品等领域的优秀平台企业、品牌企业、产业园区等。

北京16个区及经开区的好物推荐官集体亮相,17名好物推荐官将在直播间为消费者推荐红星二锅头、菜百黄金、新发地精品水果、平谷大桃等质量优、性价比高的北京好物。

随着购物节的开幕,为期两天的线下好物市集同步开启,市集分为“特色直播电商基地专区、各区特色产品专区、老字号品牌专区、新消费品牌专区、跨境好物专区、非遗产品专区、汽车消费专区、数字人体验区、直播带货专区”九大专区近80个摊位,联动多家重点平台企业、数十家品牌商,商品覆盖潮玩、数码、食品、美妆、汽车、首饰等多个品类。市集上,商家将通过打折促销、发放消费券等活动为消费者带来质优价廉的北京好物。

“漫”赏大运河慢直播吸粉350万

本报讯(记者 金耀飞)当初夏的第一缕阳光洒向通州燃灯塔,北京城市副中心从晨曦中苏醒,一幅蓝绿交织、水城共融的生态画卷徐徐展开……上周末,由通州区委网信办、通州区融媒体中心、快手平台联合推出的“漫”赏大运河慢直播圆满收官。

此次慢直播以“漫”赏大运河”为主题,策划推出燃灯塔的第一抹阳光、宋庄的艺术之旅、运河人间烟火3场慢直播,在运河岸边、燃灯塔、宋庄艺术创意小镇多角度架设机位,通过原生态、无剪辑、放松减压的直播方式,让市民群众沉浸式感受运河岸边的人间烟火、美好生活。

据统计,此次慢直播观看人数近350万。下一步,通州区将以大运河申遗成功十周年为契机,紧密结合大运河文化保护传承利用和城市建设发展成果,围绕历史文化资源保护利用、大尺度绿色生态、高品质文化活动、产业创新发展,深入梳理挖掘,加强策划,有机融入副中心高质量发展成就,采取新闻报道、品牌活动、宣传宣讲相结合的方式,线上线下联动,内宣外宣同向发力,集聚宣传声势,不断擦亮通州大运河这张名片,推动通州区“千年运河 我为北首”首位形象深入人心,传播得更远更广,促进城市副中心“近悦远来 心向往之”的城市愿景更鲜活。

本市百万平方米城市道路大修完成过半

北京火车站周边道路焕然一新刮目相看

本报记者 孙宏阳

崭新的沥青路面,鲜艳的自行车“红毯”,连续不断线的步道……北京站前,经过大修的道路平整干净,进一步提升了首都“迎宾门”的颜值。

今年,本市将“百万平方米城市道路大修”列为市政府民生实事之一,共计划开展17项大修工程。记者从市交通委、市城养中心获悉,目前任务完成过半,首批大修工程已完成50.4万平方米,包括北京站东街等5项,预计本月底前完工,其余工程正在有序推进,并将于年底前全部完工。

北京站周边步行骑行不断线

北京站东街、西街,是许多铁路旅客进出站的必经之路,上一次道路大修,还要追溯到21年前。

“服役”期满,加上火车站周边交通繁忙,道路出现了沥青裂缝、骨料脱粒等病害,不仅影响行车体验,也不利于塑造首都“迎宾门”的形象。”北京市城市道路养护管理中心工程管理科高级工程师臧宏阳介绍,此次大修中,这些病害得到集中根治,重新“铺油”的路面平整干净,车辆行驶更加平稳。

提升步行、骑行环境,是近年来本市大修工程关注的重点。“北京站东街是乘客来往北京站地区的重要通道,但该路段南侧华通停车场门前,近60米范围内无步道,主要原因是该处地下为地下停车场,道路挖掘破除作业受到限制。”北京市政集团三公司项目技术负责人严磊介绍,多年来,行人行经此处需借非机动车道通行,人车交织混行存在安全隐患。

今年初,北京站东街大修工程进入筹备实施阶段,市交通委牵头,联合属地、城管、交管及重点站区管委,多次与该地下停车场产权单位沟通协调,不断优化设计方案,减少对地下扰动,最终成功确定实施方案,用人工破拆代替机械作业,新建长60米、宽3.25米步道,面积达200余平方米,有效解决北京站东街步道不连续的问题。

与此同时,站前道路重新施划的自行车“红毯”也进一步彰显骑行者路权。从崇文门地铁站到东二环,步行、骑行实现无断点。公交站新增及完善无障碍10余处,补全缺失盲道千余平方米,新建二次过街1处……北京站周边慢行系统全面提升,彰显首都门户窗口形象。

17条“超龄”路今年提质升级

为进一步提高市管城市道路服务水平,优化市民出行环境,市交通委全面梳理管养设施,结合市民诉求、道路年限、路况水平等因素,将17条道路纳入今年市管城市道路大修计划。

臧宏阳介绍,今年大修道路按照养护规范选取超过设计使用寿命,路况指标在C级及以下的部分主、次干路。这些道路在繁重的交通荷载下超期“服役”,路面沥青已逐渐老化,开始出现路面开裂、骨料脱粒等病害,并持续向纵深发展,加速劣化。大修工程通过治理道路病害,整路段铣刨加铺、全面整治慢行系统等措施,实现同步提升技术状况,同步提升通行能力,同步提升慢行系统“三个提升”,将路况指标提至A级。

首批5项大修工程,包括北京站东街、北京站西街、

东直门方庄周边道路年内大修

除了首批5项工程,年底前还将实施12项大修工程,包括北苑路(安立路-北土城东路)、丰北路(丽泽桥东-大井西桥)、丰北路辅路(丽泽桥东-京石高速)、工人体育场南路、西大望路(朝阳公园南路-弘燕路)、万泉河辅路(肖家河河北伸缩缝-北三环西路)、机场二通道辅路(东小井西口-焦庄桥)、东直门外大街、蒲黄榆路、右安门内大街、三里河路(西外大街-复兴门外大街)和方庄路。

记者从市城养中心获悉,由于城市道路日间通行需求大,为减少对社会交通的影响,根据交管部门审

批,大修施工时间均安排在凌晨0时至5时,除去交通导行时间,实际有效施工时间不足5小时。市城养中心克服有效施工时间短、夜间视线受限困难,加强工序设计、精细管理,保证工程按期保质完成。

同时,施工中加强科技手段应用,通过高德智慧精灵和智慧锥桶,实时精准推送大修工程占道施工信息,由导航软件提前向用户预警并推送绕行方案。大修中推广应用新型环保降噪沥青、湿拌再生沥青材料,降低能源消耗和有害气体的排放,提高资源利用效率。目前,工程沥青旧料回收率可以达到95%以上。

芭蕾美神北京艺术中心上演传奇

世界顶级芭蕾艺术家登陆副中心

本报记者 关一文

侧坐于舞台一隅,扎哈洛娃优雅尽显。5月24日至26日,世界顶级芭蕾舞艺术家斯维特兰娜·扎哈洛娃联袂俄罗斯莫斯科大剧院艺术家们,在北京艺术中心连续三天带来集芭蕾、音乐和服装设计艺术于一体的舞蹈专场MODANSE,以两部极具时尚感的独幕舞剧《宛如呼吸》和《香奈儿传奇》,展现舞蹈与时尚的交融以及时尚赋予舞蹈的新意。

伴随着亨德尔《E小调第四号组曲》轻柔的乐声,芭蕾舞者们延展手臂,点立足尖,旋转身体……独幕舞剧《宛如呼吸》将独舞、双人舞、群舞巧妙连接,每一个停顿瞬间都宛如优雅的雕塑。下半场,香奈儿半生起伏的故事娓娓道来——园亭咖啡馆初出茅庐,赛马场上邂逅真爱,工作室里掀起的时尚浪潮,失去挚爱的痛苦与孤独,颠覆传统的香奈儿五号香水诞生……香奈儿的传奇人生在斯维特兰娜·扎哈洛娃极富感染力的演绎下呈现出闪亮动人的弧光。当最后一个动作定格,现场响起热烈的掌声,观众们热情的回应不仅是对这一场艺术盛宴的赞美与肯定,也印证着香奈儿小姐为自己写下的注解“愿我的传奇长留世人心中,永远鲜明如新。”

芭蕾爱好者黄女士是北京舞蹈学院的老师,此次专门奔赴剧场见证“芭蕾美神”的唯美作品,在她看来,很多职业芭蕾舞舞者30多岁就会受到身体局限淡出舞台,而超过40岁的扎哈洛娃还能在舞台上如此闪耀,充分展现了芭蕾巨星无可比拟的天赋和魅力。“仿佛欣赏了一场大型香奈儿时装秀,舞台上的扎哈洛娃简直就是香奈儿本人。”而在扎哈洛娃看



扎哈洛娃联袂俄罗斯莫斯科大剧院艺术家,在北京艺术中心带来舞蹈专场。记者 方非/摄

来,她与香奈儿这位时尚巨星却鲜有相似之处。回忆起筹备《香奈儿传奇》这部作品的历程,她坦言主创人员起初有些慌张,音乐、编舞无从做起,“完全不知道呈现什么样子。”为了寻找创作灵感,扎哈洛娃做了许多准备工作,她去巴黎参观香奈儿的故居,翻阅大量影视和书籍资料,学习香奈儿的坐姿、站姿、一

举一动,靠近她自由大胆的灵魂,在了解了香奈儿的故事之后,扎哈洛娃坚定了出演香奈儿的自信。

这场表演也让去年年底新亮相的北京艺术中心再掀观演热潮,三天的演出座无虚席。“第一次进入剧院,觉得震撼又漂亮”。20多年前,扎哈洛娃第一次来到北京,每次来北京都会见证这里巨大的变

化,新剧场里很多现代化的设备设施给她留下了深刻的印象,“更大的变化是台下的观众已经是完全换了一代了。现在的观众的审美更加多元化,甚至比台上的我们更有激情。”扎哈洛娃说,北京拥有全球顶级的管弦乐团,每一次合作都能够奉上更完美的舞台,她期待将来自己有更多的作品与北京观众相见。