

北京城市副中心报



2024年5月23日 星期四 农历甲辰年四月十六 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

北京建设花园之都专项规划公布 城市副中心将建十条城市画廊

本报讯(记者 曲经纬)昨天上午市政府新闻办举行的《北京花园城市专项规划(2023年—2035年)》新闻发布会上,市园林绿化局党组成员、副局长廉国钊介绍,今年全市将建百条城市画廊、20处花园城市示范街区,为300座立交桥做垂直绿化。记者从中了解到,副中心的10条城市画廊、1处花园城市示范街区、5处桥区实现桥体绿化。

今年3月,北京全面启动花园城市建设,该专项规划的出台标志着首都花园城市进入了全面建设阶段。“我们将按照示范片区推进、游憩体系完善、风景廊道统筹、生态基底夯实的系统思路一体推进。”廉国钊说。具体来看,首先是打造一批花园城市示范街区。选取20个街区,通过补充绿色空间、建设社区级绿地、提升公园绿地服务功能等措施,打造让市民切实可感的花园街区。

针对二、三、四、五环及其他联络线上的300座立交桥,本市将进行垂直绿化,拓展城市绿色空间,美化城市景观。建设100条城市画廊,充分利用城市主干道、次干路、支路等周边现状围栏、墙体,进行垂直绿化和彩化美化建设。此外,还将建设100公里市民身边的区级、社区级绿地。

比照专项规划,通州区园林绿化局相关负责人介绍,通州区梨园镇将建设1处花园城市示范街区,位于云景东大街两侧绿化带。北至群芳中一街,南至群芳中三街,总长约500米,改造范围总计约10196平方米。与此同时,建设10条城市画廊,分别为玉带河西街、玉带河东街、北苑南路、梨园北街、北杨洼路、临河里路、九棵树西路、群芳中一街、群芳中二街、群芳中三街。在小中河桥、芙蓉东路桥、耿庄桥、丁各庄桥、潞河中学铁路桥等实施共计1500延米的桥体绿化。

发布会上,廉国钊还介绍了《北京花园城市专项规划(2023年—2035年)》的特色及实施重点。“到2035年,市域森林覆盖率达到45%以上,市域林地保有量达到98万公顷以上。”廉国钊说,本市将打通连接中心城区、新城及跨界城市组团的大型生态空间,形成9条联系西北部山区和东南部平原地区的楔形生态廊道。在二绿地区重点建设9大公园群,打造百个郊野公园,二绿之外突出3条保障生物迁徙的重要农田廊道,营造开阔疏朗、金绿交织的田园风光。

在市民身边,将有更多的口袋公园和小微绿地。专项规划提出,到2035年,建成区人均公园绿地面积达到17平方米以上,公园绿地500米服务半径覆盖率达到95%以上。为了让生态文明建设成果可感知、可欣赏、可进入,全市确定了25个战略级景观节点,如奥林匹克塔、银锭桥、景山万春亭、京通快速等。将通过整合登山步道、公路等观览线路,保护山脊线、林冠线、河谷岸线等重要景观资源,构建眺望视廊、观景节点和游览体系。用丰茂的植被、活力的城市与远景的山水,共同呈现花园城市恢弘壮美的景观气韵。

专项规划也明确了花园住区、花园商圈、花园工厂等8类花园场景,涵盖首都市民衣食住行、生产经营的方方面面,创新绿色生活方式,培育绿色发展动能。良好的生态景观将有效激活商圈、商街、交通枢纽设施的消费活力,促进农业产业转型升级。

从盛夏一直到金秋 推出高品质文化盛宴 “运河有戏”演出季大幕开启

本报讯(记者 金耀飞)昨晚,微风习习、夜色浪漫,在台湖演艺小镇,2024“运河有戏”演出季的序幕徐徐拉开。即日起至10月,包括台湖爵士音乐节、繁星戏剧村亲子戏剧节、开心麻花喜剧生活节等近1300场演出,将为市民带来高品质的文化盛宴。

“运河有戏”是通州区创新推出的区域性文化演艺品牌。去年,成功举办了首届“运河有戏”演出季,集中推出八大主题130余场文化演出活动,激活了副中心文化演艺市场的“一池春水”。今年的“运河有戏”演出季,顶层设计更加完善,演艺资源更加优质,演出规模更加庞大,内容形

式更加丰富,既凸显了副中心的“文艺时尚范儿”,又不失运河边的“文化烟火气”。即日起至10月,通州区将统筹组织高雅艺术、青春戏剧、新曲艺、儿童剧、精品大戏、惠民演出等六大单元近1300场演出,精心打造台湖爵士音乐节、繁星戏剧村亲子戏剧节、开心麻花喜剧生活节三大主环节系列演出,重点支持《北上》《盛世运河》《燃灯塔之谜》《于成龙》《运河声声》等大运河题材原创剧目首演首发,努力为广大市民游客观众提供更高品质的文化演出供给。

去年以来,副中心三大文化设施正式

开放,大运河文化旅游景区成功创建国家5A级景区,环球主题公园周边六大文旅项目逐步落地,台湖演艺小镇建设成果日益显现。今年,通州区制定出台“副中心演艺20条”政策措施,围绕建立工作机制、培育演艺空间、支持精品创作、拓宽传播渠道、塑造特色品牌、促进多业态融合、打造演艺生态等7个方面提出20项重要任务,进一步完善顶层设计,构建工作体系,强化任务落实。同时,还出台了《通州区营业性演出场所审批实施意见(试行)》,支持社会化、市场化力量对区域内的文化园区、老旧厂房、闲置楼宇以及特色街区进

行升级改造,开办演艺新空间。

区委常委、宣传部部长侯健美介绍,通州区将着力打造北京艺术中心、台湖演艺小镇、环球度假中心3个演艺区,持续擦亮“运河有戏”演艺品牌,积极培育建设演艺新空间,鼓励演艺+旅游、演艺+科技等创新发展,以高品质、多样化的文化演艺活动彰显副中心的文化承载力、吸引力。诚挚邀请市民群众,趁着盛夏和金秋的美好时光,来城市副中心走走逛逛,沿着十里河堤、眼望运河美景、对话三大设施、邂逅演艺小镇,欣赏精彩演出,共同感受“活力通州”的城市魅力。

200余位海内外音乐人来了 火爆开唱全新升级 台湖爵士音乐节燃动观众激情

本报记者 关一文

夜幕降临,台湖露天剧场灯光渐起,洛朗·莫尔、李晓川等中外爵士音乐家率先登台,璀璨的灯光交织着灵动的乐音奏响,瞬间点燃了观众的热情。昨晚,2024台湖爵士音乐节在台湖舞美艺术中心开幕,未来五天将有200余位来自海内外的爵士音乐人接连呈现50余场爵士乐演出。

今年爵士音乐节全新“升级”了演出形式,除台湖露天剧场与台湖剧场的场次外,特别设置了舞美工坊舞台、雪花舞台、器乐互动舞台三处免费演出场景,邀请40余支青年爵士乐队登台,让“游园”更加丰富有趣。

炙手可热的音乐家一同组建乐队,带来李晓川标志性的原创作品。极具东方魅力的旋律,充满诗意与情感,时而热烈似火,时而温柔如诗,诠释着爵士乐的优雅与浪漫。首场演出后,接下来的四天里,将有冯满天、巴拉什·巴格依、贾铁男、安雨、肖骏、成方圆、柴辰初、罗德里克、索萨等中外著名爵士音乐家及爵士乐队相继登台音乐节,带来多元风格的精彩演出。



舞台上,爵士乐队激情演奏,音乐飞扬全场。记者 常鸣/摄

全景爵士空间让“游园”乐趣无限

昨天下午,观众陆陆续续走进园区,蓝天碧草间,人们徜徉其中,漫步园区各处的集市中,在角落里“遇见”爵士乐。

国家大剧院副院长管建波介绍,国家大剧院“一院三址”中的台湖舞美艺术中心以专业化定位,规划之初就是为了剧目全链条生产而设计,舞美工坊和排练厅空间颇具特色。此次爵士音乐节开创性地增设舞美工坊舞台,充分利用园区的空间特色。“舞美工坊是台湖舞美艺术中心进行布景制作的车间,观众可以近距离参观车间以及这里的半成品舞美道具和相关设备,在欣赏爵士乐的同时了解舞美艺术。”观众刘女士漫步园区意外进入其中,笑称“转角遇到惊喜”,“舞美工坊舞台以歌剧《阿依达》中的羊头战船作为主舞

台背景,工业风十足!”

首次举办公益演出“爵士中国”

此次演出也迎来了一批特别观众。在22日、23日的演出中,国家大剧院携手艺术发展基金会通过“公益座”活动,邀请北京现代音乐研修学院、北京物资学院、北京财贸职业学院、北京印刷学院、中国政法大学、北京服装学院6

所大学共600名学生前来观看演出。

本届台湖爵士音乐节首次策划了公益演出板块。在演出前的一个月里,4月21日至5月20日,国家大剧院组织的“爵士中国”2024台湖爵士音乐节公益演出系列活动,邀请到了多位著名音乐家,走进多家高校,最后回到国家大剧院艺术资料中心,通过现场演出与爵士乐普及讲座、与乐迷、学子面对面,把爵士乐的种子播撒在更广阔的土地上。

八年奋进路 蓝图成现实

北京首座地下立交桥入夏后建设更加火热 土桥:本来很有名 马上更有名

本报记者 陈强

在城市副中心,有很多充满想象力的工程项目——用巨型玻璃当外墙的北京城市图书馆、把高铁车站引入地下的副中心站综合交通枢纽、全长7.4公里的“地下东六环”……

记者近日探访副中心建设一线,又发现一个颇具想象力的建设点位。副中心腹地,东六环入地隧道与京津公路交汇的地方,曾经的土桥立交正在“移”入地下。预计今年年底前,它将成为本市首个地下立交桥并具备通车条件。这座藏身地下的立交桥,拥有专用的救援匝道,一旦发生重大事故,人员可以快速避险逃生。

地下立交桥最大宽度140米

土桥立交是目前东六环入地改造工程难度最大的点位。提到“地下东六环”建设,很多人首先会想到盾构机,通过它们开挖地下隧道,不破坏地面河流、草木、建筑,可以更加高效地“缝合”被六环路割裂的城市空间。

可是,记者在土桥施工现场看到,位于地下的主路和匝道,采用的都是传统的明挖法施工。建设者们要先按照设计图挖出一条条基坑,在里面搭建钢筋笼、浇筑混凝土形成隧道,最后还得进行回填。土桥立交桥入地后,最大宽度达140米,相比于盾构法,明挖法的工程量大了好几倍。

“这部分隧道,即便最深的那段,距离地表也只有不到3米,不符合盾构机的施工规范。”北京城建集团东六环改造三标项目副经理葛书健说,项目不仅工程量大,地质条件也不是很理想,“土桥这地方过去是古河道,地面7米以下全是沙层,施工过程中还挖出过地下水呢。”

火热的建设现场,光是吊车就有4种。除了工地上常见的塔吊、汽车吊、履带吊,竟然还有安装在基坑之上的龙门吊。之所以这样配置机械,是因为工地上方有一条高压输电线路斜穿而过,塔吊失去了用武之地,只能用不过分占用空中面积的龙门吊、汽车吊配合着运输钢筋。

6条匝道连接3条主干道

“过去,连接东六环与京津公路的土桥立交总共有7条匝道。”首发建设公司东六环改造工程项目管理处项目副经理郭琪展开一张地图介绍,土桥立交以前就像个“中国结”,让南北两片区交通不畅,很容易发生拥堵。立交桥入地工程实施后,地面不仅可以增加城市绿化和休憩空间,还可以打通张采路与东六环西侧路,通过“缝合城市”的方法缓解京津公路与东六环的交通压力。

入地后的土桥立交拥有6条匝道,与东六环、京津公路、东六环西侧路互通。“目前,珠三角和长三角地区已经有一些地下

立交项目。在北京,这还是第一次。”郭琪说,设计团队此前主持设计了广渠路运通隧道、副中心站综合交通枢纽等大型地下工程,在深圳牵头设计了多条地下道路,具有丰富的设计经验。

很多新手司机,都很害怕开车进出地下车库,一是觉得通道狭窄容易容易剐蹭,二是怕光线变化大眼睛适应不了。把立交桥埋入地下,如何让司机觉得安全、舒适呢?记者了解到,土桥立交的6条匝道均设有渐变照明和景观遮光棚,科学减缓洞口内外亮度差,降低洞口眩光影响,让司机的眼睛更舒服。

此外,土桥立交内还设置了无死角监控摄像头,可以对隧道内交通进行实时监控。一旦发生重大事故,人员可以通过疏散楼梯快速来到地面,救援车辆专用的通行匝道也会打开。

吃“红利”土桥村迎来大发展

得知家门口要建设本市首个地下立交

桥的消息时,在皇木厂村住了十几年的王艳辉一点也不感到惊讶,他说:“这几年,土桥周边变化可真大。”

经过旧村改造,东六环边上的皇木厂村,家家户户都住上了别墅小院。这几年,随着城市副中心建设如火如荼,村里的变化也不小,光是民宿就多了十几家,有村民利用自家房屋开办的,也有外来租户下房子改建的。

村里兴起“民宿热”,大伙儿得感谢环球影城主题公园。“离这儿就2公里,土桥往南就是。”王艳辉说,尤其到了节假日,很多来村里住民宿的年轻人,都是奔着环球影城而来,“看他们的打扮就知道,要么穿着魔法袍,要么背着小黄人挎包,都兴奋着呢。”

村外的变化更大。曾经,土桥出名是因为这里有地铁八通线的始发站,年轻人住在这儿,仅仅是希望坐地铁上班能有座儿。如今,随着八通线与1号线贯通,环球影城客流稳步增长,副中心三大文化设施开门迎客,游客吃饭、住宿、休闲等需求直接刺激了土桥商圈的消费。

副刊·乐活



乐活

探台湖舞美艺术博物馆

用另一种方式呈现舞台上的精彩

台湖舞美艺术博物馆,是通州区首个以舞美艺术为主题的博物馆,也是北京首个以舞美艺术为主题的博物馆。博物馆位于台湖舞美艺术中心,总建筑面积约2.5万平方米,分为地上和地下两部分。地上部分为展览区,地下部分为排练厅和剧场。博物馆展示了舞美艺术的发展史,以及台湖舞美艺术中心的建设历程。博物馆还设有舞美工坊,观众可以近距离参观舞美道具的制作过程,并参与舞美工坊的互动体验。