



暮春初夏，西集镇通清路一侧的“盛世润禾”园区，3万株苗木新绿绽放。上千棵顶着“锅盖头”的景观榆树列队勾勒出一条笔直的柏油路。一台“长城炮”从园区深处疾驰而来，绕过一株顶着宽阔树冠的白榆环岛稳稳停到大门口。驾驶位下来一位身形娇小、长发飘飘的“小姐姐”热情温柔地打招呼，与眼前这台割草的越野四驱车形成强烈反差。这位就是今天的主人公——通州区“金剪子”“通州工匠”，北京盛世润禾生态建设有限公司技术经理甄优美。

7年青春时光与乡土植物为伴，采种、育苗、修剪，天天在阳光下干活儿，晒出了她一身健康小麦色。“我觉得自己就像这些榆树一样在这儿扎根、展枝、散叶，一起成长。”她说。

### 始于颜值 金剪子剪出满庭芳

榆树是北京及许多北方地区的乡土树种。在2021年《北京市主要乡土树种名录》中，榆树种占得7个席位。其中，有耐旱耐旱的大果榆，耐盐碱、抗有害气体的青檀，耐水湿、耐阴的大叶朴，以及拥有强大滞尘能力的裂叶榆，在北京防尘治沙中贡献卓越。

在城市副中心，“榆树文化”更是一种独特的绿色乡愁。除了著名的榆钱宴，本地还有不少以榆树命名的村庄，像潞城镇的前榆林庄村、后榆林庄村，漷县镇的榆林庄村……榆树已成为通州本土文化中的一个符号。

甄优美眼中，榆树很低调，它不像杨柳每年四五月份掀起声势浩大的飞絮，也不比国槐，在盛夏时节飘下一场落满步道的槐花雨，而是悄无声息地抽枝发芽，待到夏天便撑起如伞树冠，山间、林地、城市绿化背景中随处可见。这些曾在城市化进程中逐渐退隐的乡土树种，如今经过精心培育，变成特色树种，成为城市副中心这片平原推窗即见的“满庭芳”。

盛世润禾是全国特色榆科树种培育基地，这里已经收集了近6万颗种子，涵盖9种59个家系的北京乡土榆科树种。走进园区，榆树形态之丰富，足以刷新人们对它的认知。“那些一本双干、顶着球状树冠枝叶的是榆；那些皮肤暗灰、如杨柳般低垂着‘刘海儿’的是榆；那些叶片像手掌那么大、光滑油亮的是榆；叶片小如吊坠儿、带着锯齿儿的是榆。”她说，当年初入园区时，自己也被这些榆树的“颜值”深深吸引。

今年30岁的甄优美出生在河北沧州的一个小家庭。打记事起，父亲就爱种花弄草，每年春夏秋，满院子的月季、芍药，现在她脸上有一个黑点就是当年被院子里的丝兰扎的。“负伤”没有让小优美“长记性”，反倒让她越发对植物感兴趣，在活泼好动的年纪里，她总是默默地蹲在草丛里，今天找出个四叶草，明天发现一朵五瓣丁香。

### 山林探险 化身采种“特种兵”

从2019年开始，甄优美参与到苗圃的种质资源收集和保护中。

原生态的榆树多见于海拔较高的京郊山间，门头沟、延庆、房山、怀柔等远郊都是原生榆树生长较为集中的地方。采种时间很固定，基本就在每年四月份，但去哪儿采、能否采到、得去几次，多少得凭一点运气。

2019年4月中旬，甄优美和同事们登上了怀柔喇叭沟门附近的野山。进山道路蜿蜒曲折，车辆只能到达一处山坳，剩下的只能靠脚。“大多数原生树种生长的位置都有些偏僻，采种时走的也多是野路，看着就在眼前，但想登上去，一个多小时也未必有收获。”甄优美说。

榆树的种子就是“榆钱”。北京地区榆钱的成熟期是在四月下旬。甄优美和同事们总要提前去踩点，“晚了就得再等一年。采种对于榆钱成熟度的要求很高，因为榆树的种子寿命

很短，能够保存活性的时间不长，采种之后还要赶紧通风阴干，尽快播种。”甄优美说。

而且因为要确定种子的来源，所以采种时不能拾落地上的榆钱。“我们上山一般都带着‘高枝剪’，为的就是直接从树上取种。”之前一次踩点中偶遇的一棵大果榆让她提起兴趣。“它要争阳光，所以长得比周围植物都高，目测得有30米。这大高个儿，可不能错过！”甄优美和同事们迫不及待地爬上树枝上“掏”种子。

大自然的奇妙有趣，令人着迷。在经过原生地长时间驯化后，同一树种随着当地自然的变化、历年天气的不同，会赋予榆树不同的样貌和性格特征。甄优美说，他们收集到的每一批种子都有一个专属“身份证”，记录树种、名称、采集的经纬度、高度、时间等信息，以便对比榆树生长环境的适应性和不同纬度的特性。

“所以每颗种子都很珍贵。”甄优美说。不仅珍贵，还很难忘。采完这棵树的种子，她粉色的运动裤上爬了一层黑点，定睛一看，一水儿的蝉虫。甄优美不慌不忙地脱下鞋袜，抖一抖，拍一拍。她说，采种工作其实很孤单，需要沉得住气、稳得住心。

始于颜值，陷于才华，甄优美越来越热爱这片园子，越来越喜欢榆树的性子。“它们一点也不娇气，扎根就能活。像脱皮榆耐阴，在河沟山坳之中最常见。榆树的种子落在地上，但凡遇到点雨水，不多时，土壤里就会钻出满满一层的榆树苗。”

后来，她顺理成章学了园林专业，如愿进入这行。实际工作和课堂教学大不一样，还是得从最基础的学起，先跟着老师傅学剪枝。“截枝、疏枝、留枝”“剪口要靠节，位置合理且平整”“树形美观、通风透光，树冠圆整，分枝均衡，分布要与树种特征相适应”……师傅说的明白，但剪刀真搁手上就“怂”了：“哪敢上手啊，跟做外科手术一样！”现在，拿起剪刀的甄优美早已是位娴熟的“理发师”。长期扎根一线，她每天跟随着苗圃技工师傅进行“地栽盆景”造型修剪，练就一手绝活，一干就干成了通州区“金剪子”。她师从老技师徐占廷学习“云片式”造型树的培育技术，尝试新材料、新工艺，研发出一种云片式造型支撑架及采用弹性绑扎带代替铁丝的工艺进行造型树的造型绑缚，现已应用到公司产品中。

经过实践积累及物候观测，她发现了造型榆萌芽时间比造型黄金榆晚10天的规律，且枝条生长缓慢，每年修剪次数要少于造型黄金榆。同时，在树木萌芽前也要进行修剪，将病枝、枯枝去掉，便于“云片”通风透气，减少病害的发生。

“在苗圃内，造型榆和造型黄金榆居多，造型修剪的时间和修剪的手法为重中之重。”如今带着30多位“学生”的甄优美也成了职场小白尊敬的“老师傅”，每天手把手传递经验。“为保持云片造型，需要经常修剪，一般在新芽枝伸长至5到6厘米时，仅留存2至3叶片，其余均用修枝剪剪去，同时要保留每片云片的饱满程度。为了控制生长，还得随时摘芽去梢。”这些都是她一点点摸索出来的宝贵实操经验。

甄优美眼中，榆树很低调，它不像杨柳每年四五月份掀起声势浩大的飞絮，也不比国槐，在盛夏时节飘下一场落满步道的槐花雨，而是悄无声息地抽枝发芽，待到夏天便撑起如伞树冠，山间、林地、城市绿化背景中随处可见。这些曾在城市化进程中逐渐退隐的乡土树种，如今经过精心培育，变成特色树种，成为城市副中心这片平原推窗即见的“满庭芳”。

甄优美眼中，榆树很低调，它不像杨柳每年四五月份掀起声势浩大的飞絮，也不比国槐，在盛夏时节飘下一场落满步道的槐花雨，而是悄无声息地抽枝发芽，待到夏天便撑起如伞树冠，山间、林地、城市绿化背景中随处可见。这些曾在城市化进程中逐渐退隐的乡土树种，如今经过精心培育，变成特色树种，成为城市副中心这片平原推窗即见的“满庭芳”。

### “育婴房”里当起护士阿姨

采集回来的种子都被送去了“育婴房”。

四月下旬的“育婴房”里，一人多高的榆树苗队列整齐，枝上分布着星星点点的叶片。在外人眼里这些树苗都一样，但甄优美能看出每列树苗不同的身世与姓名。

“同龄的树苗，属脱皮榆和黑榆个头儿大，它们长得最快，是行道树的‘苗子’；叶片相对粗糙，叶片尖端3至5裂的，是裂叶榆，有较高的观赏性，适合做搭配。”甄优美说，在资源苗圃里已长至手腕粗细的榆树，都是五年前自己与同事多轮筛选出的优种。它们之中有不少来自“古榆树”，如昌平区南口镇那棵三千多岁的青檀古树所孕育的树苗，在其中有一百多棵。

在甄优美看来，不同身世和特色的榆树，有着不同的性格和形态，也奠定了它们将来所从事的“职业”。“这些乡土植物材料，有利于丰富、探索榆树在园林绿化中的作用，便于植物搭配，为首都绿化增绿添彩；也可以让更多人有机会了解这些具有传承意义的榆科树种，不会让乡土树种淡出我们的城市生活。”甄优美说。

到今年春季，该园区的榆科树种种质资源圃的规划面积已有50亩，收集包括大果榆、裂叶榆、脱皮榆、青檀等在内的9个榆科树种59个家系的种质资源。它们除了来自北京郊区，也有小部分来自北京周边地区，至今共繁育苗木超过3万株。

在树害防治方面，甄优美也有两把刷子。她会通过观察树叶片和枝干的颜色、状态，来判断早春树木是否成活、缺光照，或遭受病虫害等。“对榆树来说，这种枝条就是干枯枝了，实在不确定就取下树枝，嫩绿色是成活的，灰色就是干枯枝了。而这种向叶背面卷曲的，很可能就是遭了虫。”她翻过叶子，果然背面是密密麻麻的蚜虫。

“2008年以来，北京绿化建设进入高速发展期，至今已积累了亮眼的‘绿色资产’，树木作为这些绿色资产的主角，急需更多‘医生’。”甄优美说，园区已经建立了树木医院，这里也将成为他们的研究所。在她看来，为树木治病是园林工匠的衍生价值，要成为“全能选手”。

### 科普绿化 美化城市的工程师

盛世润禾400亩园林是各种花草树木的天下，也是小朋友走到林下体验生态文明教育的课堂。600平方米的太阳房设置有自然体验区、园艺展示区、阅读休闲区和手工活动区，甄优美就是这个园艺驿站的“大家长”。几年来，经她手举办的科普活动足有70余场，3000余中小学生在受益。

园艺驿站这片区域已经成为林下“会客厅”，既是园区的“门面”，也是创新创意的沃土。在园区内，能看到“三生”现代苗圃创新场景应用项目空间，也是甄优美的“新作品”。

所谓“三生场景”意味着在园区能同时看到生产、生态、生活三种场景。生产场景就是目光所及的阵列式树苗生产；生态场景则是利用园区里的乡土树种，引入拟自然的种植方式，丰富景观搭配，从而产生生态效应；生活场景指的是通过可游憩、可科普的互动园林场景空间，挖掘林下经济更多活动内容，提供多样性的体验空间。

与普通场景不同，创新场景更智能。在这片区域，甄优美负责着智能灌溉及基于射频识别技术(RFID)的种质资源收集、评价、追溯系统的管理任务。这里为每棵植物悬挂电子标签，详细记录树木的胸径、高度等信息，同时将日常的养护内容，如浇水、修剪、除草等信息录入系统，实现智能监控。

走出园区，带上“小红帽”，城市副中心园林绿化美化工程中也留下了“工程师”甄优美的身影。城市副中心17条道路绿化工程行道树的养护，城市绿心森林公园内榆科树种的种植，以及西海子公园节假日花坛的布置等，都有她的全心参与。在2019至2023年间，她还参与了北京林木种苗行业协会的5项团体标准的制定，将实践成果转化为制度性成果……

“乡土不土”是甄优美常挂在嘴边的话。在她看来，法国梧桐长得快，美国白蜡观赏性强，它们确实“洋气”，但在园林专业出身的园艺工作者眼里，它们与北京的情分远不及那些“平平无奇”的乡土树种。“尤其是榆树，它不仅是如今绿化工程里的主要担当，也是本土文化中的一个符号，寄托着浓浓的乡愁，它比我们更了解这片土地、这座城市。”甄优美说。一棵榆树一年能吸收8公斤的二氧化碳，却对周边的环境没有苛刻的要求。在她看来，这也是一种工匠精神：踏踏实实，默默奉献。

# 榆美人 甄优美

本报记者 曲经纬  
实习记者 谢佳航