

# 假期到台湖 感受浪漫艺术

## 星期音乐会百场演出贯穿全年

本报记者 孙云柯



近日,国家大剧院台湖舞美艺术中心“星期音乐会”上演了一场致敬贝多芬专场音乐会,创新以双钢琴、小提琴、大提琴等多种乐器,奏响《命运》《献给爱丽丝》等经典名曲。精美的策划、普惠的价格、专业的讲解和演绎,“星期音乐会”品牌节目再次为市民带来高雅的艺术享受和轻松的艺术普及。

### 双钢琴演奏《命运》交响曲

舞台上,著名钢琴家、作曲家曲大卫与青年作曲家、钢琴家张诗乐相对而坐,中间摆放两架钢琴,舞美设计简约紧凑。下半场,音乐会迎来高潮,双钢琴版贝多芬《命运》第五交响曲重磅上演。

整首曲目时长约35分钟,分四个乐章,全程演奏没有指挥,全凭两位音乐家默契配合,将气势如虹、内涵丰富的交响乐以双钢琴的形式精彩演绎。整首曲目既有激昂的旋律,也有舒缓的片段,双钢琴你中有我、我中有你,心有灵犀。黑白琴键间,迸发出的一段段主题旋律似呐喊,如叩问,直击每一位观众的心灵,令人无不感慨贝多芬一生之命运多舛,敬佩那不屈向命运屈服的精神品格。一曲弹罢,掌声如潮水般响彻剧场,久久不能停歇。

除了双钢琴,音乐会还带来了贝多芬《小提琴与钢琴F大调浪漫曲》《大提琴与钢琴“英雄得胜归来”变奏曲》等,以弦乐与钢琴重奏的形式演绎了贝多芬丰富多彩的艺术风格,呈现出积极、乐观与浪漫的曲风。返场曲目《“爱丽丝”的激情随想》中,两位钢琴家完全放松下来,开始“玩”起了音乐,布鲁斯等音乐风格重新改编了贝多芬耳熟能详的《献给爱丽丝》。演奏中,曲大卫还与张诗乐互换了座位,其间音乐旋律保持不断,俏皮幽默的表演令在场观众会心一笑。

从国外飞回中国探亲的白女士,离京前特意打车来到台湖剧场,聆听了这场致敬贝多芬专场音乐会。“我的孩子学习钢琴很多年了,这次回家特意找到这场音乐会来听。整场演出非常精彩,尤其是双钢琴演奏的《命运》交响曲,难度很高,情感丰富,亮点不断,我和孩子都感觉深受启发,这场音乐会听得超值。”白女士说。

### 百场演出活动贯穿全年

“星期音乐会”是国家大剧院台湖舞美艺术中心为市民打造的高品质普及性音乐会,系列演出贯穿全年,通常在周末下午与观众见面。去年,“星期音乐会”策划了一系列特色鲜明的演出,特别是邀请了天津、河北等交响乐团演奏中外经典曲目,串联展示京津冀三地文化魅力,促进三地文化交流互动,推动了京津冀文化协同发展。

作为国家大剧院“一院三址”的重要支点,2019年至今,台湖舞美艺术中心逐步形成了“台湖星期音乐会”“台湖爵士音乐节”“台湖演艺艺术节”三大品牌栏目。郎朗大师课开启,舞美艺术博物馆开放,通过艺术普及、互动体验,打造新的网红打卡地,进一步承接环渤海外溢效应。近年来,已有13万人次先后走进台湖舞美艺术中心参观游览,欣赏音乐。

“今年,我们策划了100场演出和活动,包括音乐、话剧、舞蹈等多种艺术门类,可谓好戏连台。”国家大剧院台湖舞美艺术中心综合管理部部长孙洋介绍,接下来的“星期音乐会”将邀请吕思清带来小提琴独奏、中国歌剧舞剧院上演家庭亲子打击乐音乐会等等,涵盖交响乐、爵士、民乐、合唱、评弹、打击乐等丰富内容。今年5月,“台湖爵士音乐节”将如期上演,演出场地将在原来2个的基础上增至5个,邀请40余支国内外乐队参加,举办50余场演出,预计吸引客流将增加一倍。届时,台湖舞美艺术中心的大门将对外敞开,邀请观众在距离音乐更近的地方感受爵士乐魅力。在为期5天的音乐节里掀起热烈的爵士浪潮。

### 演艺小镇聚集一批小剧场

距离台湖舞美艺术中心不远,台湖图书城正改造建设新的演艺空间。园区西侧,过去曾是图书城物流仓储配送中心的B库内,今年年底前将建成2座LIVERSE音字宙剧场,预计每年可举办演出300余场。图书城内的创意楼将改造成为北京交响乐团永久旧址,今年8月份即可完成搬迁入驻,将向社会公众提供文化演艺、艺术教育和艺术产品等公共文化服务,提升市民文化体验,精心打造台湖演艺小镇新的高雅艺术板块。

此外,围绕“演艺明珠”定位,台湖演艺小镇还建设了一批与大剧院相互补充、差异化运行的小剧场,包括台湖演艺艺



郎朗大师课在台湖舞美艺术中心开课。 记者 常鸣/摄

化演艺、艺术教育和艺术产品等公共文化服务,提升市民文化体验,精心打造台湖演艺小镇新的高雅艺术板块。

此外,围绕“演艺明珠”定位,台湖演艺小镇还建设了一批与大剧院相互补充、差异化运行的小剧场,包括台湖演艺艺

间,双益演艺中心、月光林地爱剧场、台湖演艺酒店演艺剧场等,带来涵盖京剧、评剧、河北梆子、儿童剧、亲子魔术、木偶剧、皮影戏、音乐会、文艺汇演等多种形式的艺术表演,打造“天天有演出”的艺术小镇。



## 世界顶级管弦乐团将登台北京艺术中心

本报讯(记者 关一文)享誉世界古典音乐界的瑞士韦尔比耶音乐节创办于1994年,其常驻乐团韦尔比耶音乐节管弦乐团是世界顶级管弦乐团之一。4月4日至6日,清明节小长假期间,韦尔比耶音乐节管弦乐团系列音乐会“英雄·自然·舞蹈”将在北京艺术中心音乐厅上演。三天三场风格迥异的音乐会,这支驰名国际的管弦乐团带着热情和诚意来到中国,使得大运河的柔波,倒映出阿尔卑斯山雄浑圣洁、清朗亮丽。

韦尔比耶音乐节管弦乐团由加伯尔·塔卡克斯-纳吉担任音乐总监,合作过安德尼奥·帕帕诺等杰出指挥家,以及安德烈斯·席夫、约书亚·贝尔等世界顶级演奏家。乐团成员来自维也纳爱乐乐团、柏林爱乐乐团、以色列爱乐乐团、大都会歌剧院管弦乐团、皇家大会堂管弦乐团、苏黎世市政厅管弦乐团,以及伦敦交响乐团等国际一流团队,素来以训练严格著称,为这支乐团赢得了长期良好的国际声誉。

4月4日的音乐会,既是英雄的赞歌,也是青年踏上征途的号角。上半场贝多芬《科里奥兰序曲》和《C大调三重协奏曲》将接连奏响。《C大调三重协奏曲》创造性地以小提琴、大提琴、钢琴的对话与管弦乐队形成对置,将和谐的亲密感与激情的张力融为一体。此次乐团将合作国际古典乐坛中的三位青年才俊,小提琴家马克·布赫科夫、大提琴家安娜斯塔西娅·科贝金娜和钢琴家亚历山大·马洛菲耶夫。下半场上演贝多芬《降E大调第3交响曲“英雄”》,宏大的气势和庞大的体量使其成为交响乐史上里程碑式的伟大杰作。

重协奏曲》将接连奏响。《C大调三重协奏曲》创造性地以小提琴、大提琴、钢琴的对话与管弦乐队形成对置,将和谐的亲密感与激情的张力融为一体。此次乐团将合作国际古典乐坛中的三位青年才俊,小提琴家马克·布赫科夫、大提琴家安娜斯塔西娅·科贝金娜和钢琴家亚历山大·马洛菲耶夫。下半场上演贝多芬《降E大调第3交响曲“英雄”》,宏大的气势和庞大的体量使其成为交响乐史上里程碑式的伟大杰作。

4月5日,韦尔比耶音乐节管弦乐团系列音乐会II将带领听众登上音乐之舟,探寻自然美妙。音乐会将以门德尔松《赫布里底群岛序曲》开场。该序曲灵感来自门德尔松1829年前往苏格兰斯塔法岛的一次旅行,作曲家在目睹一个名为芬格尔洞穴的玄武岩海洞后立即写下了自己作品的开场主题。由于其以场景描绘和意境塑造为目的,该曲也被视为音诗体裁的早期范例。上半场还有圣-桑《G小调第2号钢琴协奏曲》和柴科夫斯基《洛可可主题变奏曲》。两首作品创作时间仅相差八年,更有趣的是,两首作品分别由安东·鲁宾斯坦和尼古莱·鲁宾斯坦这

对亲兄弟指挥首演。独奏将继续由亚历山大·马洛菲耶夫(钢琴)和安娜斯塔西娅·科贝金娜(大提琴)担任。下半场将上演贝多芬的另一首名垂青史的杰作——《F大调第6号交响曲“田园”》。该曲共分五乐章,双管编制,配器的多彩彰显自然主义格调。

4月6日的音乐会将以“舞蹈”为主题。上半场乐团将首先演奏勃拉姆斯的三首匈牙利舞曲。勃拉姆斯的匈牙利舞曲系列共有乐曲21首,此次韦尔比耶音乐节管弦乐团选择的是系列中被演奏、录音、改编和跨界应用次数最多的三首舞曲,引领听众走进诙谐而欢快的“假面舞会”现场。其后还将上演莫扎特特萨尔斯茨堡哈夫纳家族成员封爵仪式条约而作的《D大调第35号交响曲“哈夫纳”》,“小步舞曲”力度强劲,洋溢着典型的“莫扎特式”明快华丽的喜悦情绪。下半场乐团将带来贝多芬《A大调第7号交响曲》,这部四乐章交响曲被瓦格纳誉为“舞蹈的神化”,其中第二乐章曾被作为《国王》的演讲《X战警:天启》插曲使用,因而最为著名。节奏的突刺带来律动的颠簸,交响乐的动感、生机与力量在此得以彰显。

## 本市11个“热能搬运工”上岗 通州占其一

### 每年减少二氧化碳排放1.4万吨

本报讯(记者 曲经纬)本市11个“热能搬运工”上岗。近日,市发改委批复清华大学通州金融发展与人才培养基地地源热泵供热、供冷系统工程等11个项目资金申请报告,这些项目全部建成后,每年将实现可再生能源利用量1.15万吨、减少二氧化碳排放1.4万吨。

作为一种绿色低碳、清洁高效的可再生能源供暖方式,热泵系统被称为“热能搬运工”。此次获得资金支持共11个项目,总供热面积超101万平方米,昌平区5个,海淀区3个,经济技术开发区、通州区和怀柔区各1个。这些项目的技术类型主要为浅层地源热泵耦合传统能源供热制热,新能源

供热装机容量均在60%以上。建设内容包括新建地埋管取热装置及配套设施、热泵机组及配套设施设备机房至用户建筑间一次管网、智能控制及监测系统等等。

其中,清华大学通州金融发展与人才培养基地地源热泵供热、供冷系统工程,位于城市副中心0603街区,东至潞邑西路,南至潞苑二街,西至潞苑东路,北至潞苑北大街。记者注意到,在11个项目中,该项目供暖面积最大,为31.41万平方米。

据悉,这11个项目均已开工建设,预计2025年年底陆续完工。近年来,北京大力推广热泵系统应用。去年10月,

市发改委会同市规自委、市住建委等10部门联合印发《关于全面推进新能源供热高质量发展实施意见的通知》,通过规划引导、资金支持、强化管理等综合措施,全面提升新能源供热发展水平。“自北京市推出新能源供热支持政策以来,全市新能源供热进入快速发展期,应用形式不断丰富,管理机制逐步完善,供热规模稳步提升。”市发改委相关负责人表示。

《北京市可再生能源替代行动方案(2023—2025年)》提出,积极推动新建区域、新建建筑应用浅层地源热泵供暖。到2025年,新增可再生能源供暖面积4500万平方米,可再生能源耦合供热服

务面积达到1.45亿平方米左右。“11个项目将有效提高北京市可再生能源供暖规模,助力实现预期目标。”这位负责人表示,与传统燃气供热相比,可再生能源项目在二氧化碳等温室气体减排方面具有良好的低碳生态效益。项目全部建成后,每年将实现可再生能源利用量1.15万吨,减少二氧化碳排放1.4万吨、氮氧化物排放210吨,提高全市可再生能源比重的同时改善空气质量。

这些项目涵盖生物医药研发、科研创新基地、低效产业空间改造等领域,通过新能源的应用,可降低企业碳排放,提升产业绿色发展水平,助力首都高质量发展。

### 激活“沉睡”数据 建设算力集群

## 北京国企为人工智能产业添动能

本报记者 孙杰

激活“沉睡”数据价值,服务人工智能产业发展;建设人工智能园区,布局更大规模算力集群……近日,记者在“发展新质生产力,扎实推进高质量发展”主题采访了解到,北京国企正在发挥各自优势,加速布局数据和算力赛道,为壮大人工智能产业增添动能。

作为新质生产力的代表,人工智能近年来异常火热。发展人工智能,高质量的数据是核心要素之一。以人工智能大模型训练数据为例,过去通过互联网收集的免费数据已不能满足训练需要。而与此同时,过去发展中形成的海量数据仍分散在各个单位或市场主体内部,导致中文语料库“激活”的比例很低。

数据交易所通过建立一套完善的交易服务体系,帮助市场需求对接,将原

始数据“挖掘”成为数据产品,释放数据资产的价值。北京国际大数据交易所负责人表示,作为数据流通交易的枢纽,交易所扮演的角色就如同数据的“中央厨房”。

目前,交易所正在持续推动建设更大规模的大模型训练语料库,推动非公开数据集和算力进场交易,为北京AI原生产业发展提供支撑保障。

就在近期,交易所刚刚发布北京100个人工智能大模型高质量训练数据集。数据集首次汇集来自中国科学院大气物理所、北京科学技术研究院、中国知网等36家单位提供的非公开数据集,涉及20多个应用场景。

算力也是支撑人工智能发展的重要

基础设施。北京中发展智源人工智能科技发展有限公司董事长周瑞介绍,去年,中关村发展集团在门头沟投资建设100P(1P约等于每秒1000万亿次计算速度)国产自主可控的算力,该算力相当于5万台家用电脑的计算水平。

伴随着人工智能“百模大战”而起,这一前瞻布局如今正撬动着更多社会资本向京西聚集。一个多月前,在第二届北京人工智能产业创新发展大会上,北京首个自主创新人工智能算力集群宣告落地于此,未来将汇聚千P级算力,为企业提供触手可及、普惠高效的算力服务和模型调用支持。周瑞表示,今年底,更大规模的算力集群将建成投用。

## 北京将推出1000余场清明文旅活动

本报讯(记者 关一文)记者从北京市文化和旅游局获悉,清明小长假期间,北京市文化和旅游局联动各区文旅局,各级公共文化场所、各演出场所、各景区景点等,围绕清明追思、春日踏青赏花等主题,计划开展373项504场各类群众文化活动,推出166台546场精品演出,通过丰富多彩的文旅产品和活动供给,提升市民游客假日文旅消费体验。

清明正是踏青赏花的好时节。北京市文化和旅游局结合清明小长假特点,推出9条清明微度假主题旅游线路攻略。9条主题旅游线路攻略结合北京微度假目的地的各自特色,各有玩法,包含炫酷潮流首钢园、门头沟小院的悠闲时光、百花秘境、打卡生物多样性、舟通大运河、潮尚文化游等各具特色的微度假休闲方式。攻略将带领市民游客解锁京郊适宜休闲、遛娃、赏花的短途微度假生活新方式。此外,全市多个景区围绕清明文化内涵,开展忆先烈、寻传统、爱自然系列主题活动。

清明节期间,全市各级公共文化服务机构采用线上线下相结合的方式,计划组织开展各类群众文化活动373项504场,活动项数较2023年增长11.6%,活动场次较2023年增长26.6%。活动内容涵盖文化讲座、诵诗会、古风市集、音乐会等多个门类,丰富市民群众的节日文化生活。比如,京师讲堂走进北京城市图书馆,邀请专家讲述“水上漂来的城市——运河与明清北京经济变迁”,为读者展示北京城市发展与大运河的密切关系。

漂来的城市——运河与明清北京经济变迁”,为读者展示北京城市发展与大运河的密切关系。

清明假期,全市109家演出场所将上演166台546场精品演出,演出类型丰富多样,涵盖戏曲、话剧、儿童剧、音乐剧、音乐会、舞蹈等多种艺术门类。多家国家级、市级艺术院团齐聚首都舞台,为观众带来众多精彩演出。国家大剧院发布“花开清明 踏春追‘艺’”小长假ArtWalk指南,推荐合家欢话剧、沉浸式音乐会等多场演出。北京人民艺术剧院、国家话剧院将分别在人艺小剧场、北京艺术中心戏剧场上演话剧《晚安,妈妈》和《大宅门》;国家话剧院参与出品的原创话剧《苏堤春晓》将在北京首演;中国东方演艺集团音乐剧团将在保利剧院为观众带来原创音乐剧《星辰》,致敬雄安新区建设者;中央芭蕾舞团、中国煤矿文工团将分别在天桥剧场和顺义大剧院演出芭蕾舞《吉赛尔》和大型诗画情景剧《寻梦》。

此外,北京市演艺服务平台演艺空间培育项目支持的吉祥大戏院、繁星戏剧村等场所将推出60余场演出活动。大型演唱会方面,歌手张学友、王心凌将分别在华熙LIVE·五棵松和国家体育馆倾情献唱,北京市文化和旅游局精心推出京城1.5日周边游推荐线路,邀大家“跟着演唱会去旅行”。全市上演的儿童剧及亲子类演出将达23台60场,为在京市民游客提供丰盛的文化艺术“大餐”。

## 清明假期铁路运输今日开启

### 中国铁路北京局保障京津冀春耕

本报讯(记者 张群琛 通讯员 张雅 董策)记者从中国铁路北京局集团有限公司(以下简称:中国铁路北京局)了解到,2024年铁路清明运输期限自今日起至4月7日止,共计5天,中国铁路北京局预计发送旅客641万人次,日均128.2万人次,同比2019年增加9.7%。预计高峰日4月4日全局发送旅客148万人次。

中国铁路北京局为最大限度满足旅客出行需求,通过列车重联、加开高峰线及临客等方式,在既有基础上,科学合理安排加开旅客列车运行线67.5对,其中高铁40对、普速27.5对,重点补充深圳、珠海、昆明、武汉、上海、厦门、青岛、长春、吉林、石家庄、衡水、承德、张家口等方向的运力需求。

中国铁路北京局精心细化清明假期旅客运输组织方案,全力提供优质高效服务,营造温暖平安出行环境。各客运站重点强化电梯、站台、天桥、地道、车门等重点区域盯控值守,加强实名制核验、广播、显示、安检仪、电梯等设备设施巡查。各列车担当单位重点加强

沿途车票查验,重点提示到站旅客及时下车,严防买短乘长和超员报警,确保假日期间运输组织工作稳定有序。针对集中到站客流,积极协调市交委及重点站区管委会,通过地铁延时,增派出租、网约车,加密公交频次等方式对到达旅客进行快速接驳,全力确保清明假期运输秩序稳定有序。

连日来,京津冀地区春耕生产如火如荼,中国铁路北京局以惠农、便民为出发点,高效运输化肥、农机具等春耕物资。积极走访管内春耕物资生产企业,提前掌握运输信息,量身定制最佳运输方案;对春耕物资实行优先计划、优先配空、优先装车、优先挂运、优先放行,并加大集装站、车辆等资源的保障力度,将运力向春耕物资倾斜。针对近管内春耕物资到达卸车量较大的实际情况,中国铁路北京局组织专业人员进行卸车车站、盯控卸车作业,避免到达车流积压,全力提升卸车效率。据统计,3月1日至4月1日期间,中国铁路北京局累计发送各类春耕物资790车,50341吨,到卸共计3058车、189596吨。

## 本市启动第一批“数字京村”建设工作

本报讯(记者 王可心)昨天,北京市农业农村局在房山区黄山市店村组织召开“数字京村”建设现场会,启动第一批“数字京村”建设工作。“数字京村”是北京市农业农村局面向村级统一部署的数字化系统,是市级乡村振兴大数据平台的重要组成部分,将成为引领数字乡村建设的“乡村大脑”。

目前,“数字京村”已有了试运行版本,主要包括基础数据库、数字驾驶舱、乡村智能装备、乡村产业、乡村建设、乡村治理等6大板块,初步实现让村级治理更轻简,让村民生活更便捷,让乡村产业有增长。

在乡村治理方面,“数字京村”平台针对20多个乡村治理难题,设计了30多项积分细则与评判流程,建成了“积分银行”,由系统自动发放积分,确保公平公正。村民们查看通知公告、阅读“三务”公开、发布随手拍、建言献策、打扫环境卫生、垃圾分类、参与各种乡风文明活动等都可以获得积分奖励,积累的积分可以在村便民超市消费。

此外,系统的“人居环境智能管护”可实现村级人居环境与基础设施的数据上图、一物一码。通过扫码,管护人员可以上传管护记录,系统会自动发送消息提醒,确保管护任务得到及时执行。村民或者游客发现问题或故障,可以扫码上传,系统通知管护人员进行处理,同时村民还能获得积分奖励。同时还在垃圾站、卫生死角等重点区域安装了智能摄像头,这些摄像头能够自动识别垃圾桶满溢、垃圾散落等情况,并及时通知管护人员进行处理。

圾散落等情况,并及时通知管护人员进行处理。

在便民生活方面,村民通过微信登录“数字京村”,就可以查看“三务”公开、就业信息、办事指南等,村民有意见建议还可以给书记写信,让村民的诉求可以及时触达村委,及时办理,达到未诉先办的目的。村民还可以通过手机一键报修,通过手机拍照上传故障信息,系统就能根据维修类型,自动将订单推送给专业的维修人员,及时解决村民报修问题,村民还可以对维修费用进行评价。此外,还对接了农行、农商行等金融机构,可以在线交电费、党费、手机充值,乡村积分还能直接抵扣费用。

在乡村产业方面,系统还可实现菜果园的认养、共享鸡舍、认养蜂箱、科普研学、沉浸式旅游等,把乡村的资源与城市的需求连接起来,为游客提供停车引导、村内导航、游览线路推荐、语音导览、服务预订、购买农产品等服务,让游客获得更丰富的乡村体验。

北京市农业农村局相关负责人表示,今年北京市将启动第一批“数字京村”建设并进行试点,通过在试点村的先行先试,逐步升级改造“数字京村”各项功能。同时,结合各村资源禀赋、发展方向等,因地制宜制定“一村一方案”,打造一批特色鲜明的数字乡村示范点,丰富“数字京村”功能模块,形成较为完善的必选基础功能+可选拓展功能模块库,为后续在全市范围推广应用打下基础。