

北京发布今年第1号总河长令 通州确保宋庄蓄滞洪区联通

本报讯(记者 王天琪)记者从市水务局了解到,市委书记、市总河长尹力,市长、市总河长殷勇日前共同签发了北京市2024年第1号总河长令,制定《2024年治水水管责任制重点任务清单》,灾后恢复重建、京津冀地区防洪工程体系建设、城乡供水一体化、打通滨水步道断点等任务被纳入其中。

今年第1号总河长令根据《关于进一步强化河(湖)长制工作的实施意见》制定,坚持“河长制既是治水工作机制也是责任制,要一抓到底”的工作要求。

据介绍,第1号总河长令聚焦重点任务,结合市政府工作报告重点任务、市政府重要民生实事项目、本市灾后恢复重建工作和京津冀协同发展工作要点等相关治水水管重点、难点工作进行编制。具体包括:北京水网建设、水环境治理、滨水空间提升改造、生产生活用水总量控制、城市积水点治理、清管行动、灾后恢复重建、京津冀地区防洪工程体系建设、

城乡供水一体化、温潮减河工程建设、河湖生态复苏、水库堤防除险加固及标准化管理等。

任务清单中各区重点任务共249项,市河长办相关成员单位重点任务共32项,相关企业及单位任务共25项。同时,将市政府重要民生实事任务4项纳入其中,主要包括:改造老旧供水管线50公里,开展“清管行动”1万公里;实施北护城河滨水步道连通工程,打通东直门北桥等8处滨水步道断点;改造农村供水设施20处,完成50个村庄污水治理;巩固提升水环境治理成效,营造干净优美的生态环境,动态消除黑臭水体、劣五类水体。

其中,东城区将实现建成区海绵城市达标面积比例不低于39.9%,达标面积不低于16.7平方公里;汛前完成“清管行动”,不低于100公里。

西城区将实现建成区海绵城市达标面积比例达到36%,达标面积不低于18.25平方公里;汛前完成“清管行动”,

不低于100公里。

朝阳区完成两个“水黄”小区内部供水管网改造,完成6个自建设施供水住宅小区(社会单位)置换任务,通过“城带村”方式,将8个行政村纳入公共供水覆盖范围;汛前完成“清管行动”,不低于500公里,完成豆各庄中路积水点治理;开展美丽河湖建设,重点推动实施惠惠渠、坝河(酒仙桥至郎园段)等美丽河湖提升工程。

海淀区6月底前完成三山五园地区地下水生态补水能力提升工程及玉泉山泉域监管能力提升示范工程;完成两个“水黄”小区内部供水管网改造,完成4个自建设施供水住宅小区(社会单位)置换任务,通过“城带村”方式,将3个行政村纳入公共供水覆盖范围;开展美丽河湖建设,重点推动实施清河(海淀段)、小月河、永定河引水渠(海淀段)、南旱河、南沙河等美丽河湖提升工程。

通州区确保宋庄蓄滞洪区一期、二期联

通运用,汛期宋庄蓄滞洪区具备启用条件;完成1个“水黄”小区内部供水管网改造,完成4个自建设施供水住宅小区(社会单位)置换任务,通过“城带村”或“镇带村”方式,将5个行政村纳入公共供水覆盖范围;汛前完成“清管行动”,不低于1000公里。

门头沟区汛前完成苇甸沟水库、安子水库和10座水闸灾后水毁修复项目;完成“城带村”建设并投产运行。

房山区汛前完成崇青水库、天开水库和鸽子台水库灾后水毁修复项目;开工建设2家净水厂。

第1号总河长令要求各区、各单位以市总河长令为引领,统筹各方力量,推进各项工作,制定实施方案、工作计划,确定工作目标,细化分解工作任务,明确责任单位、工作标准、完成时限。各区总河长要签发区总河长令,落实属地责任,确保总河长令各项任务保质保量按期完成。市河长制办公室将组织对总河长令落实情况开展督察考核。

大学生体验课堂搬进再生水厂



学生们对比再生水厂处理前后的水。记者 冯维静/摄

本报讯(记者 冯维静)在刚刚过去的“中国水周”,北京碧水再生水厂迎来数十名北京财贸职业学院的学生。带着书本里的知识和实验室中的结果,学生们沿着污水处理工艺流程认真参观预处理区、三级AO生化处理区、高效沉淀池、污泥脱水间等单元,“零距离”了解再生水厂先进的处理工艺,见证“污水”变“清流”的全过程。“眼见为实”的参观,让学生们赞叹“大开眼界”。

该活动是区水务局、区税务局、区法院联合开展“精打细算用好水资源”主题活动,邀请在校师生走进北京碧水再生水厂科普基地,通过现场参观及主题宣讲的形式,使参与活动的学生们感受“美丽中国、节水优先”,助力成为节水践行者。

活动中,讲解员为同学们讲述了完整的污水处理故事,并利用智慧水务模拟巡检模式,让大家跟着污水处理的全流程,近距离参观了生化池、二沉池、高效沉淀池、紫外消

毒渠等一系列污水处理设施设备,亲眼见证了污水变为无异味清澈透明再生水的过程,对再生水厂的工作有了更加直观的认识,也认识到了水资源的重要性。

作为城市副中心唯一一家以再生水为主题的科普展馆——北京碧水再生水厂科普基地有效利用了水厂控制室的地下空间,以生动的艺术视频、图文展板和实物模型为视觉载体,借助智能化触控多媒体、互动装置、模拟生态景观等先进的展陈技术,全面、具体、生动地展现了水生态文明建设发展历程。

同时,作为节水教育基地、全国环保设施和城市污水垃圾处理设施向公众开放单位,北京碧水再生水厂通过“世界水日”“中国水周”“全国城市节约用水宣传周”等活动,积极开展节水宣传、节水知识普及、节水宣传教育活动,提高公众的节水意识与参与程度,为节水工作创造良好社会氛围。

高峰期日开行11对列车 市郊铁路S2线助力市民赏花观景

本报讯(记者 张群琛)本周开始,北京进入春花盛开的最佳观赏期,也进入到清明前的出游祭扫高峰期。北京市郊铁路S2线以其独特的魅力,成为市民赏花观景的热门选择。这条被誉为“开往春天的列车”的铁路线,在铁路部门的精心组织下,以更加优化的出行组织,迎接广大市民的出行需求。记者了解到,高峰期S2线日开行列车11对,早上7点前就有车,客流量也将突破1万人次。

早8时,乘坐S2线上八达岭游玩的乘客已经陆续走进黄土店站。乘客胡先生过了安检站在闸机前,“我怎么买票啊?”他向身边的车站工作人员。“平时怎么坐车,您就怎么刷卡。”经过工作人员的指点,胡先生很快进站。他说:“现在山上的花都开了,早就听说这趟‘开往春天的列车’,这次和朋友出来一起感受一下。”乘客王女士每到春天都会体验S2线,她对同行的伙伴说:“列车通过南口站就能看见漫山遍野的山桃花了。而且S2线在山里开得比较慢,能够好好看看周围的景色。”

北京市域铁路融合发展集团有限公司运营发展部副经理殷波介绍,从3月15日至4月15日,S2线将每日开行7对列车,特别是在

清明节假期(4月4日至6日)、清明节前后的三个周末(3月23日-24日、30日-31日及4月13日-14日),共9天时间里,基于原有的7对列车基础上,将临时增开4对列车,使得日开行列车数量达到11对。这一调整不仅增加了列车的运行频次,也为市民提供了更多的出行选择。

北京北站客运业务科科长张统介绍,黄土店站作为S2线的始发终到站,站前广场设置有雨棚及回型通廊,有效保障了乘客在客流高峰期间的良好秩序和候车环境。南口站站前标识进行了重新规划优化,提供了更加安全便捷的乘车环境。八达岭站增加取暖、降温设备,为旅客提供适宜候车温度,并对检票口、出站口进行设备设施改造,拓宽通道、增设闸机,方便旅客快速进出站。在节假日期间,S2线沿途各站加强与站区管委会、市政交通等部门协调合作,确保为乘客提供安全、便捷的乘车、接驳环境。

同时,北京市郊铁路S2线不仅是一条交通线路,更是一条文旅融合的特色线路。沿途站点如南口站,乘客下车后可步行到达中共南口特支教育基地、詹天佑办旧址等地,感受历史文化的底蕴。

市文物局规范局属博物馆票务优惠政策 7种情况可享免费参观

本报讯(记者 李琪瑶)近日,市文物局接到多起“12345”市民热线关于局属博物馆对青少年、军人等特殊群体票务优惠政策不明晰问题投诉。为做好“接诉即办”工作,该局进一步规范所属收费博物馆对青少年、军人、老人等特殊群体的票务优惠政策。

市文物局明确了7种享受免费参观政策的情况。各局属博物馆对未满18周岁的中国公民(含港澳台居民及获得永久居留权的外国人)实行免费参观政策。18周岁以上、本科及以下学历(不含成人教育、留学生),持学生证等有效身份证明享受半价优惠。

60岁及60岁以上老人(含港澳台居民及获得永久居留权的外

国人)享受免费参观政策。持残疾证的残疾人可享受免费参观政策,陪护人员不免费。

各馆对现役军人、残疾军人实行免费参观政策;退役军人、烈士遗属、因公牺牲军人遗属、病故军人遗属,凭有效证件在“八一”建军节当天免费参观。教师节当日,持教师资格证教师可享受免费参观政策;如遇周一闭馆,提前一日实行。

此外,各馆还对现役消防队员、北京市见义勇为荣誉人员、北京市劳动模范、英雄模范实行免费参观政策。持北京市总工会“京卡·互动服务卡”的观众也可享受免费参观政策。除以上特殊群体外,其他优惠政策各馆可根据实际情况另行制定。

市文物局局属收费博物馆

北京市白塔寺管理处	北京古代钱币展览馆
北京文博交流馆(北京市智化寺管理处)	北京艺术博物馆
北京大觉寺与团城管理处	北京石刻艺术博物馆
孔庙和国子监博物馆	大钟寺古钟博物馆

小米汽车SU7正式亮相: 北京智能制造结新果

本报记者 孙奇茹

从代步工具到移动智能空间,人们对汽车的想象与期待正随着技术进步变迁升级。不断提升核心科技能力的北京企业,也正奋力投身这场时代浪潮。在宣布投身造车3年后,小米汽车正式亮相。昨晚,小米汽车SU7亮相。“小米要经过15年到20年的努力,成为全球前五的汽车厂商,为中国汽车产业全面崛起而奋斗。”小米集团创始人、董事长兼CEO雷军说。



造车势力迎新“军”

“上市4分钟,‘大定’破万台啦。”举着同事递过来的后台数据,雷军在发布会后向记者展示道。半个小时前,他刚刚在舞台上交出了小米造车3年来的第一份成绩单。

大定,是指交5000元定金。吸引购车人的原因或许是因为雷军的描述——“这个时代的梦想之车必须要有最先进的智能科技和最出色的驾驶质感。我们希望造一台50万以内最好看、最好开、最智能的轿车,造一台高品质的车。”

“手随脚动,一踩就有”的操控感,全国都能开的高速领航,上车后无需进行任何操作就能自动完成“手(手机)车互联”的智能座舱,车身两侧只需要5厘米空间就能完成的极窄代客泊车……“造智能电动车本质上就是选智能科技的实力,这是大家对小米、对新能源车真正的期待。”在雷军看来,“智驾+智能+生态”将会成

为小米汽车参与竞争的技术制高点,他也在现场展示了小米汽车的部分智能体验。从手机行业“跨界”到汽车领域的雷军也分享了一路走来的艰辛。“造车3年来,我感觉造车真难,难到连我都没想到,难到连苹果这样的巨头都放弃了。”他感慨道,如果没有北京市的支持,想要在3年内把环环相扣的造车工作完成是不可思议的。

押注智能化“决胜点”

当前的汽车行业,国际同行珠玉在前,国内同行英才济济,小米造车的关键优势何在?

“智能是汽车的灵魂,智能化将成为这个时代的决胜点。”面对这个问题,雷军给出的答案是,新能源汽车的“上半场”已偃旗息鼓,开始进入智能化比拼的“下半场”,而这正是小米作为科技公司的优势,例如其在消费电子、操作系统、芯片、人工智能等方面的研发能力大幅

度领先于传统车企。

除了智能科技“老本行”,小米也在材料、装备等制造业“硬骨头”上下足了功夫。“一体化压铸技术”是小米汽车的五大核心自研技术之一。它是通过巨型吨位压铸机,将车身单独、分散的零部件“多合一”进行集成化生产的工艺。采用这种技术生产车身,生产效率高,零件坚固可靠,是目前汽车行业新技术应用中的“明珠”。而小米目前是全球唯一、国内唯一的拥有自研免热处理合金材料、自研大压铸岛集群的车企。

“一辆车的生命周期很长,只有下决心自研,才能真正做好迭代升级。”用真金白银的投入做好汽车,雷军现场展示了几个最新数据:小米在2023年研发投入191亿元,汽车等创新业务投入67亿元;2024年预计研发投入更是要达到240亿元。

20年“马拉松”力争全球前五

创业“老兵”雷军在科技圈早已是风

云人物。但无论昔日有着怎样的光环,激烈的市场丛林竞争,是每个企业家、创业者再次上路时都需直面的考验。“小米要造车,肯定要和全球最好的车企比,如果连比都不敢比,那肯定做不好。”雷军说,他将小米SU7的目标初步定为“纯电豪华轿车的老三”。而放眼未来,他还有一个更大的目标:用15到20年的时间,将小米打造成为全球前五的汽车厂商。“这是一场马拉松,比的是耐力,比的是后劲,我们更重视核心技术的积累。”雷军说。

对于雷军和小米的目标,多位业界资深从业者持乐观看好的态度。

“小米汽车最大的竞争力在于其庞大的现金流,强大的研发能力、互联网思维和品牌。”亚仕龙汽车科技(上海)有限公司的创始人兼首席执行官刘小稚说。她同时提醒,制造汽车这种比手机复杂几百倍的工业产品对小米来说是不小的挑战,汽车供应链比手机、家电复杂得多,如何提高对关键零部件的掌控力,将是小米需要重点研究的课题。

跨界融合一曲天籁之音

艺术中心管风琴昨晚奏响

本报记者 关一文

大提琴的深沉与管风琴的雄浑相互呼应,小号的高亢与管风琴的高亢交织,而琵琶的清脆在管风琴的宏大背景下显得更加细腻……昨晚,北京艺术中心音乐厅迎来了“镇厅之宝”——法国浪漫派“管风琴”的首场演出,管风琴与多种乐器的融合为观众奉上了一场精彩的“声音盛宴”。

“我希望给大家呈现一个多元化的管风琴音乐会,因此在曲目选择既有管风琴经典作品,也有管风琴与琵琶、小号、大提琴融合的二重奏。”作为2027年12月22日国家大剧院开幕管风琴演奏者,著名管风琴演奏家沈凡秀与多位音乐家再次联袂登台,共同见证这一历史性的时刻——北京艺术中心音乐厅中央的管风琴首次奏响,成为一院三址两座辉煌大器首秀的亲历者。

音乐会以管风琴独奏《降B大调托卡塔》开场,随后沈凡秀与大提琴演奏家许玉莲合作演奏圣-桑《天鹅》,与小号演奏家陈光合作演奏阿尔比诺尼《柔板》,营造出管风琴丰富多彩的艺术氛围。当《歌剧魅影》的经典旋律奏响,管风琴颤人心弦的声音让观众仿佛穿越到“魅影”居住的歌剧院地底幽暗的“宫殿”中,古典、诡异、阴森且浪漫的氛围氤氲开来。考虑到管风琴演奏比较严肃,在保留了管风琴古典作品基础上,为了增强演出的可看性,带给观众轻松愉悦的观赏氛围,沈凡秀在表演管

风琴经典作品的同时,还选择了诸如《歌剧魅影》这些大家耳熟能详的作品,展现管风琴不仅有“强”的一面,也有“柔”的音色。

而历经数年打磨的管风琴与琵琶跨界融合作品《云想花想》,以中国元素诠释管风琴的表演形式,让观众见证了“中西合璧”的艺术魅力,为北京艺术中心管风琴闪亮登场留下浓墨重彩的绚丽乐章。“管风琴的魅力之处在于,不同的音乐厅中的管风琴调出来的音是不一样的,速度和强弱都不同,北京艺术中心的管风琴属于法国浪漫派,木质音管多,声音更加柔和。”沈凡秀说。

当晚亮相的“法国浪漫派”管风琴,由奥地利里格尔管风琴公司为北京艺术中心音乐厅量身定制,共有86个音栓,6002根音管。更引人瞩目的,是这台管风琴是国内独一无二,由1个主琴与2个辅琴组成,并运用最新技术,在移动演奏台上增加机械触感,是全亚洲范围内的首次尝试。“很震撼,音乐特别灵动,我能感受到其中不同层次音色的变化,第一次感受到原来管风琴不仅可以宏伟高亢,也能有这般轻柔细腻。”现场观众发出感慨。

本次演出是正在进行的管风琴艺术周中三场演出中的首场演出。接下来,还有两场管风琴演出接连亮相本届管风琴艺术周。3月30日,法国著名管风琴演奏家奥利维耶·拉特利也将呈现



沈凡秀、许玉莲演奏圣-桑《天鹅》。记者 方非/摄

一场“为艺术 为友谊”奥利维耶·拉特利音乐会,带来亚历山大·吉尔芒《第一奏鸣曲:终曲》、李斯特《爱之梦》、巴赫《D小调托卡塔与赋格》、BWV 565等展现管风琴多元音乐风格与色彩的曲目;3月31日,北京艺术中心还将开启首场河畔时光周末音乐会,由管风琴演奏家沈媛携手历史学者段志强带来“音乐与全球史”——管风琴知识音乐会,以公益性的票价,以“讲+演”结合的形式,带领观众走进管风琴的音乐世界。

“自去年年底开幕运营以来,已经有超过10万人走进北京艺术中心。”北京艺

术中心运营管理部部长江涛表示,“艺术周突破了传统意义上管风琴演出的概念,我们想用不同的视角和体验方式,让年轻人、家庭观众或者是专业观众走进艺术中心,从不同的角度和维度来体验管风琴的艺术魅力,这也是北京艺术中心将来关于演出艺术经营的重要思路。此次亮相的管风琴寄托了很多观众、艺术家以及建设者的美好期许和愿望,希望通过这样的艺术推广形式让更多的观众走进北京艺术中心,不仅欣赏到建筑之美,感受这里设备的先进,也要看到艺术之美。”

京津冀养老协同扎实推进便捷可行

京城老人异地养老又有新选择

本报讯(记者 赵萌)随着京津冀养老协同深入,相关产业布局扎实推进,“跨城养老”让京城异地养老更便捷。记者获悉,保定从供给端发力承接北京养老需求向河北转移,探索建设高标准“医养康”养老服务社区。当日,河北首家同时拥有二级综合医院与市级老年大学分校区的综合养老社区——东篱颐养社区开业,北京老年人“异地养老”又添新选择。

自去年京津冀三地民政部门发布养老

老服务协同发展政策方案以来,三地积极行动推动北京养老项目向河北省等环京周边地区延伸布局,携手打造养老服务现代化建设区域协同先行区、示范区,推动养老项目向河北延伸布局。

东篱颐养社区建筑面积近30万平方米,内设“东篱医院”“东篱书院”,为承接北京地区养老需求提供享老生活新方案。

该社区“医养康结合”核心要件,由保定第一中心医院和保定老年大学在技

术、人才、管理、服务等方面支持,规划有600张床位,建设布局全部采用“适老化”建设方案,实行线上线下办理挂号缴费、入院出院、医保、日间预约检查一站式服务,可满足社区老年人常规就医需要。

据东篱集团总经理钱一介绍,该社区围绕“医养康结合”目标,建设健全了医疗救治、康复保健、健康管理、养老照护、文体休闲等综合养老功能。“社区配备医院可为入住老年人提供免挂号、免亲自排队、24小时响应的就医服务,社区

搭建的老年大学、活力中心、中西餐厅等多样生活场景,也为创新的老年人生活提供便利。”钱一说。

当天,“保定老年大学东篱校区”也同步揭牌。面对京津冀日益旺盛的养老需求,异地养老、旅居养老、回乡养老正成为京津冀三地老年人热门选择。毗邻雄安的该社区开业运营也为北京老人“异地养老”增加新选项,成为保定高标准京津冀养老协同发展、承接北京养老服务需求的新实践。