

2024全国两会特别报道

打通堵点加快通州与北三县一体化进程 听听政协委员怎么说京津冀一家亲

作为中国经济最具活力、开放程度最高、创新能力最强的地区之一，京津冀协同发展已走过第十个年头。从加快通州区与北三县一体化进程，到打造“说走就走”的京津冀旅游圈，再到统筹规划京津冀养老产业布局，京津冀“一家亲”成为全国政协委员热议的话题。

延庆超委员

打通“堵点” 加快通州区与北三县一体化进程

北京市通州区与河北省廊坊市北三县一河之隔，地缘相近、人缘相亲。全国政协委员、首都经济贸易大学中国市场主体研究院院长屈庆超建议，进一步打通体制机制“堵点”，加快推动通州区与北三县一体化进程。

2023年9月，“通州区与北三县一体化高质量发展示范区执委会”正式揭牌成立，标志着通州北示范区建设迈入全新阶段。在屈庆超看来，十年来，通州区与北三县加快交通、产业、公共服务等对接协作，携手打造一体化高质量发展示范区，各项工作取得显著成效。但也要看到，通州示范区执委会的主体地位和职责需进一步明确，跨项目建设和运营缺乏资金支持等问题已成为制约示范区高质量发展的关键问题，应尽快予以研究解决。

对此，屈庆超建议，进一步明确通州示范区执委会机构性质及主体地位，协调京津冀两省市相关部门完善配套保障政策。设立专项资金及专项债券，对示范区内等跨界项目的建设运营、审批申报给予相应资金和政策支持。同时，在规划政策制定、要素指标配置、人才技术保障等方面对执委会加大支持力度，确保示范区在新起点上加快一体化进程。

杨爽委员

以长城为纽带 打造“说走就走”的京津冀旅游圈

全国政协委员、南开大学医学院副院长杨爽将京津冀协同发展的切入点聚焦在长城上，呼吁挖掘长城国家文化公园美育价值，为京津冀居民打造“说走就走”的旅游圈。杨爽说，京津冀均有长城分布，但围绕长城的文旅合作联动开发机制还不够成熟。建好用好长城国家文化公园，既是长城保护利用的区域合作所需，也是京津冀协同发展的内在诉求。

“可以率先启动并打造北京八达岭、天津黄崖关、河北山海关长城等美育研学示范区，依托京津冀1亿多人的互动旅游圈，打造标志性、引爆性京津冀文旅项目，并深化京津冀长城美育研学资源、产品与线路协同开发，联合出台一系列保障措施。”杨爽建议，要系统梳理并深入建构长城美学体系，完善长城国家文化公园美育功能及相关设施，建设长城美育研学基地(营地)，提供良好的美育研学体验、生活、实践等活动场所，并推出长城国家文化公园美育研学品牌。

“在此过程中，要深化京津冀长城美育研学资源、产品与线路的协同开发，联合出台一系列保障措施。”杨爽说，如共建长城美育研学内容与资源服务平台，共同培育一批专业化程度高且有情怀、有理想、有品位的长城美育研学人才师资，促进京津冀三地美育研学游客源互送、线路联通、企业联盟和沿线设施提升，不断优化区域协同发展机制与硬件环境，形成京津冀三地居民“说走就走”的旅游圈。

郭书宏委员

跨区域共建共享 统筹规划京津冀养老产业布局

“京津冀三地在资源禀赋、产业布局等方面的互补性为协同养老提供了更多选择。”全国政协委员、民革天津市委副主委、天津市人民检察院第三分院副检察长郭书宏建议，实现养老资源跨区域共建共享与合理配置，开辟京津冀协同养老发展新格局。

郭书宏说，京津冀两市集聚全国优质医疗卫生资源和众多老年消费群体，河北省在生态环境、土地和人力要素等方面的优势，成为老年健康产业和候鸟式养老服务基地的首选。如何加快京津冀三地养老一体化进程?

郭书宏建议，首先要完善京津冀养老协同政策体系，畅通三地政策衔接渠道，特别是针对三地养老资源共建共享制定专项政策文件，着眼医疗互认、涉老医保结算、异地养老金领取等领域存在的障碍和障碍，研究出台实施细则。还应建立“养老扶持政策跟着户籍老人走”的异地养老机制，促进医、养、旅、居、文、体等相关产业融合，着力打造一批“医养”“康养”服务基地和特色小镇，更好满足老年群体健康养老服务需求。

“要统筹规划京津冀区域内养老产业布局，以养老资源均衡分布与合理配置为原则，三地共同规划中长期养老机构布局和养老公共服务设施配置。”郭书宏说，要合理布局养老资源，优化养老服务供给结构，搭建京津冀智慧养老服务信息共享平台，实现养老资源跨区域共建共享与合理配置。

通州区将整体提升城市家具品质

本报讯(记者 冯静 实习生 王雪)为切实解决市民反映城市家具脏污破损、设置位置不合理影响市容环境的问题，有效消除城市安全隐患，净化空间环境，近日，通州区各部门多措并举开展城市家具精细化规范治理专项行动，推动城市家具减量化、规范化、提质，让市民生活更便捷、更安全、更舒适、更美好。

为确保专项行动取得实效，此次专项行动以背街小巷、地铁出入口、休闲娱乐公共空间等市民身边区域为重点，因地制宜制定工作方案，精细做好通州区城市家具规范治理。细化各部门任务分工，从提升公共座椅舒适性、修复老化交通信号设施、规范牌匾标识等细微处入手，加快推进实施“撤除一批、规范一批、提升一批”的工作措施，切实做到便民、利民、打造安全舒适、空间协调、视觉清晰、规范有序的城市环境，提升市民生活幸福感。

专项行动由通州区城市管理局统筹协调，会同各部门综合执法，全面摸排管辖区域内护栏、杆体、箱体和阻车桩等9种主要城市家具，在2月底前已完成分类建立

基本情况台账，动态更新管理。在全区范围内，对存在安全隐患、闲置废弃、阻碍市民通行和影响市容环境的城市家具进行撤除，对破损变形、迁改挪移位置不合理的城市家具进行规范，优化布局、集约设置，整体提升城市家具品质。

在专项行动开展过程中，积极回应市民关切，立行立改，不断完善服务设施使用功能和副中心城市空间布局。对既有城市家具，加强定期巡查，及时更新与维护保养，形成长效管理机制。对城市道路新设各类城市家具进行统一联审，建立健全通州区城市家具联席会议机制，从源头严控新增，城市家具将不再随意设置，无序设置。

城市家具作为城市整体规划管理中的重要组成部分，涵盖城市公共空间的各类设施，与市民生活息息相关。下一步，通州区将持续开展城市家具规范治理，计划在国庆前完成治理行动，确保零容忍、无死角、全覆盖，提高通州区城市家具的安全性、功能性和景观性，让市民出行更放心，生活更舒心。

本市“百千工程” 重点领域获1000亿元授信额度

本报讯(记者 田兆玉)日前，北京市农业农村局与北京农商银行签署合作协议，北京农商银行将在未来5年内，向北京市“百千工程”重点领域及重点项目提供人民币1000亿元意向性授信额度，助力高质量打造首都乡村振兴样板，为推动首都乡村全面振兴提供有力支持。

北京市农业农村局同北京农商银行签署协议，不断深化政银合作，是学习运用“千村示范、万村整治”工程经验，有力推动北京市实施新一轮“百村示范、千村振兴”工程的具体举措。双方将在合作协议框架下，深入开展沟通与协作，结合北京市“百千工程”工作重点，围绕提升农村环境质量、不断改善乡村生产生活

条件、强化培育乡村产业新业态、促进新型农村集体经济发展和农民增收致富、推动乡村治理与人才队伍建设等重点领域，积极创新金融产品和服务模式，为北京市推进乡村全面振兴提供全方位的金融服务支持。

下一步，北京市农业农村局将进一步加强与北京农商银行的沟通交流，积极做好对接服务，及时共享农业农村产业政策和需求。北京农商银行将持续发挥扎根首都京郊、特色金融服务“三农”的传统优势，以农业现代化建设和美丽乡村建设、集体经济发展、乡村基层治理、农村信用体系建设为着力点，持续强化金融服务和产品模式创新，做好对首都乡村振兴所需资金、人才、服务的精准对接。

苏州评弹来了，原创舞剧来了，马拉松要开跑了……

春天的副中心文体活动热闹又时尚



原汁原味的苏州评弹、慷慨激昂的革命舞剧、报名火爆的副中心马拉松……3月，风暖运河，更加火热开场的还有城市副中心的文体市场。

苏州评弹国家大剧院台湖剧场开唱 剧院台湖剧场 记者方非摄

苏州评弹国家大剧院台湖剧场开唱

旗袍长衫，琵琶三弦，这几年，自江南远道而来的评弹不断在北京舞台上大放光彩。这个3月，苏州市评弹团带着3场演出再赴国家大剧院，以两台侧重不同但诚意相同的节目，让观众步入一段“忆江南”的水乡旧梦。在持续的演出交流、传承发展中，古老的评弹艺术历久弥新，也为北京观众打开了一扇了解江南文化的窗口。

几扇山水屏分立挂映，光影朦胧，琵琶拨响。“上有呀天堂，下有呀苏杭”，吴侬软语唱起“正月里梅花开，二月里玉兰放”的胜景，一段大九连环《姑苏风光》百转千回，把江南的诗意柔情送到了观众的眼前耳畔。

3月8日，“忆江南·苏州评弹流派专场”在国家大剧院台湖剧场上演。苏州评弹团遴选经典的弹词开篇与选曲，接连展现了10余个流派声腔的各自特色：香雪调一泻千里，《鸳鸯枕上话衷肠》唱得娇憨深情；祁调幽婉婉转，《秋思》满怀黯然忧伤；俞调融入京剧小生的声腔，《岳云》唱出丹心壮志；徐调、蒋调道来《三笑·梅亭相会》，《唐伯虎点秋香》的风趣灵动动人一笑……从自然风物到心绪感怀，从国情思到金戈铁马，整台演出囊括甚广，华彩不断。

“小时候，我经常在收音机里听评弹。”观众吴女士说。她家在江南，如今在北京学习生活已近20载，这一次，她特地带着女儿一起来追寻这一缕纯粹的“乡音”。另一位观众纪先生则显然揣着一肚子的好奇，去年，他在抖音上刷到过不少苏州评弹的片段，“虽然听不懂具体在唱什么，但很喜欢那种调调”。一整晚的演出看下来，纪先生意犹未尽，丝丝吴语声声入耳，“在听觉上满足了北方人对江南的各种想象”。

3月9日和10日，苏州市评弹团继续在国家大剧院登台，其中，3月10日的“忆江南·苏州评弹折子专场”侧重展现苏州评词与苏州评话的魅力，“说弹唱演”间，《白蛇·断桥》《玉蜻蜓·庵堂风波》《三笑·点秋香》《十五贯·访鼠测字》等江南故事诉尽悲欢离合、百态人生。为这3场演出，苏州市评弹团派出了由34位演职人员组成的巡演团队，“以平时评弹演出的体量来看，这是一支很大的队伍。”苏州市评弹团团团长林建方说。名家盛小云领衔的演出阵容有团里的中坚力量，也有初露头角的优秀青年演员，他们反复斟酌一段段节目，一定要有最拿得出手的原汁原味。考虑到语言差异，评弹团还为演出全程配上了字幕，切换时既不能提前把包袱卖掉，更要让观众随时看得清、听得懂，一场下来，后台工作人员要翻上千页字幕PPT。

做好了万全准备，大家还是有些紧张——2019年，苏州市评弹团首次带着整台演出走进国家大剧院，此前，他们也常在北京其他剧场登台，却鲜少深入如台湖剧场一般远离核心城区的场地。起初，林建方确实担心过3月8日演出的上座率，但没想到演出氛围出奇的好，观众们叫好连连，谢幕时还希望返场再演，林建方真切地看到了北京观众对苏州评弹的认可与喜爱。

《杨家岭的春天》本月 登台北京艺术中心

一幅幅凝聚岁月的版画，凝结着革命的鲜血和希望，永久流传，生生不息。记者昨天从国家大剧院获悉，3月22-24日/29-31日，国家大剧院与北京舞蹈学院联合出品原创舞蹈诗剧《杨家岭的春天》将登台北京艺术中心，在“文化粮仓”再现红色沃土上如火如荼的文艺春天。

80多年前的延安，吸引着全国各地的知识青年，他们满怀革命理想齐聚延安。当时的延安物资匮乏，就地取材的木刻版画成了革命宣传利器，鼓舞士气、振奋精神。《杨家岭的春天》以延安木刻版画经典作品为创意源头，重要素材以及串联线索，用具有当代风格的汉族民间舞样式、悠扬高亢的陕北风格音乐、木刻版画质感的舞美呈现，表现版画所刻画的情境，带领观众穿越时空重返延安，“沉浸式”感受当年中国文艺青年，满腔热血用文艺当武器投身革命的峥嵘岁月。

原创舞蹈诗剧《杨家岭的春天》是集体创作的结晶，作品由编剧许锐，总导演张晓梅、张云峰，作曲程远、谢鹏等一线艺术家联手打造，由国家大剧院BDA青年舞团、北京舞蹈学院中国民族民间舞系和创意学院共同创作。作品通过“厚土”“破晓”“永生”三段相对独立的篇章，讲述文艺工作者赴延安后从最初格格不入，到打破隔阂、融入人民，再到最后不惜一切“为人民”勇敢奋战的心路历程，以此激励当代文艺工作者继续扎根生活，植根人民，与延安文艺“火种”薪火相传，“为人民”抒写新时代的春天。

为打造精品力作，本轮演出主创反复打磨，将对剧中人物关系、舞段编排、舞美呈现、服装设计等方面进行再次提升精进，使作品结构更紧凑、主题舞段更突出、舞台光影更质感、服装色彩更精美，以艺术精品弘扬延安精神。

除月底亮相北京艺术中心之外，《杨家岭的春天》将于3月至5月先后登台北京舞蹈学院、北京大学、国家大剧院剧场，让更多观众感受到艺术精品的力量与魅力。

副中心马拉松共招募1.3万人

2024北京银行北京城市副中心马拉松将于4月21日(周日)鸣枪起跑。本届赛事共招募1.3万人，目前正在报名中，报名时间截至3月20日20:00。

据了解，本届赛事由北京市体育局、北京市通州区政府及北京国资公司联合主办，北京市通州区体育局和北京北奥集团有限责任公司共同承办，北京银行独家冠名赞助支持。

赛事设全程马拉松(42.195公里)和Mini欢乐跑(5公里)两个正式竞赛项目，规模1.3万人。其中，全程马拉松招募10000人，Mini欢乐跑招募3000人。赛事已于3月7日14:00正式开启报名通道，参赛选手可在赛事官方微信公众号、赛事官网、北京银行微信小程序、红果果微信小程序、数字心动APP、通通来运动微信公众号报名。

据了解，全程马拉松将于4月21日上午8:00起跑，Mini欢乐跑(5公里)将于4月21日上午8:30起跑，两个项目起点均为通州区司空分署街，终点为滨河北路。

马拉松是一项不断挑战自身极限具有一定风险的运动项目。如果运动不当，可能造成不同程度的身体损伤甚至危及生命。因此，参赛者应身体健康而且要有经常参加跑步锻炼或训练的基础。赛事组委会提醒，参赛者应明确并了解参赛过程中存在自甘风险，评估自己的身体状况，确认是否可以参赛。

赛事组委会同时提醒，全程马拉松参赛选手须在比赛当年满20周岁(2004年12月31日以前出生)，Mini欢乐跑参赛选手须在比赛当年满16周岁(2008年12月31日以前出生)。

参赛者可以随时拨打报名咨询电话4006306116(09:00-12:00, 13:00-18:00)，或组委会电话010-69559928(工作日10:00-17:00)答疑解惑，或登录2024北京城市副中心马拉松官方网站http://bjmcmarathon.chinaath.com查看赛事报名相关规则。

高招体检启动

视力不足及超重、肥胖是最突出问题

本报讯(记者 孙乐琪)本市高招体检启动。昨天7时，在东城区的体检点位北京市六院体检中心各科室的门口，等候体检的学生就排起了长长的队伍。

体检首日，有700多名考生来到市六院体检，他们来自北京景山学校、北京市第一六六中学、北京市第一七一中学。今年高招体检期间，将有4000多名考生在体检。体检中心主任王贵新介绍，高招体检主要包括内科、外科、眼科、耳鼻喉、口腔、放射和采血7大项目。

王贵新说，为了让体检流程更加顺畅和人性化，医院不仅开设了留观室，制定晕血、晕针、低血糖等特殊情况的应对方案，还为特殊考生开通了绿色通道。9时许，一名腿部受伤的考生拄拐来到体检中心。护士推着轮椅，为他全程提供了一对一“陪检”。“结合历年的情况，视力不足及

超重、肥胖是高招体检中最为突出的健康问题。”市体检中心相关负责人介绍，去年本市高招体检视力不足检出率86.84%，超重、肥胖检出率38.97%。市六院体检中心一楼设置了6个采血诊台，每个诊台前都排着长长的候检队伍。记者看到，在一个20人的队伍里约有十五六个“小眼镜”。

结合高招体检检出的主要问题，市体检中心提醒青少年在日常生活中一定要注意用眼卫生，掌握科学的用眼知识和方法，同时加强体育锻炼，保持规律作息和健康饮食，积极控制体重。

“医生，我平时血压没有这么高。”一名刚刚量完血压的考生拿着自己的体检表找到王贵新。王贵新向记者解释，血压的异常结果可能与运动量和情绪有关，并安排他在留观室休息15分钟，再进行现场复检。

提醒

今年本市高招体检将持续至4月10日。未能在规定时间参加本区体检的考生，可于6月11日12时30分至15时30分到北京市体检中心马驹桥补检。补检前，考生须关注北京市体检中心微信公众号提前预约。5月20日至8月31日，考生可登录市体检中心网站或关注市体检中心微信公众号查询本人体检结果。补检结果查询时间为6月20日至8月31日。

今儿二月二 龙年好彩头

老字号民俗小吃抢“鲜”上市

本报讯(记者 杨天悦)今天是农历二月初二，“龙胆”“龙鳞”“龙耳”等民俗食品成为许多京城百姓必不可少的餐食。

昨天一早，不少老主顾守在护国寺小吃店门口，等着购买新鲜出炉的“龙胆”。“今年是龙年，更要吃这个图个好彩头。”正在排队的市民沈大姐说，自己平时就爱吃甜食，吃这个图个好彩头。正在排队的市民沈大姐说，自己平时就爱吃甜食，吃这个图个好彩头。正在排队的市民沈大姐说，自己平时就爱吃甜食，吃这个图个好彩头。

“制作龙胆必须用黍子面，热加工，讲究烫面包裹馅料。裹上馅料包成酷似“龙胆”的形状，十分考验面点师的技术水平。”护国寺小吃店经理张猛说，今年正值龙年，店里的“龙胆”供应量预计也要超过往年达到新高。今年

店里还准备了半成品原材料，市民可以买回家，亲手体验京制民俗食品的乐趣。

在二月二“龙抬头”这天，京城百姓还讲究品尝“龙鳞”和“龙耳”，图个好彩头。“龙鳞”指的是春饼。这几天，不少老字号都把店里的春饼进了春饼，点单率颇高。同春园饭庄的“龙范儿”春饼套餐，将春饼卷成菜和酱子装进薄如蝉翼的春饼。砂锅居今年的“龙鳞”套餐则用梅花肉和薄饼组合而成，别有一番风味。

“龙耳”是指形似龙耳的饺子。以手工水饺为主的惠丰饺子楼，应季推出的新品春鲜虾仁饺子更成了“新宠”。经理孙爽告诉记者，春鲜虾仁饺子清淡爽口，被称为“龙范儿”水饺，仅在3月有售。