



很多乡村拿出看家本领邀八方来客 副中心乡村春节好戏连台年味儿浓

本报记者 陈强

春节临近,北京城市副中心大街小巷张灯结彩,市民们逛市集、赏民俗、购年货,年味越来越浓。今年春节期间,副中心很多乡村也将拿出“看家本领”,用传统表演诚邀八方来客一起欢欢喜喜过大年。

大务村评剧团要连唱4天

当记者走进永乐店镇大务村剧场后台时,首先见到了这样一位“包公”——身高将近1米9,穿着蟒袍戏服,脸上已经涂黑,还挂着半米多长的胡须,不怒自威。可再细看看这位演员的面庞,额头、眼角都是深深的皱纹,厚厚的油彩都挡不住岁月的痕迹。

“我今年73岁,唱了60年评剧。”这位“包公”名叫陆吉安,是评剧团的“主角儿”,也是村里的农业“老把式”。他说,评剧在村里已经唱响百年,几乎每家每户都有人参加过剧团。现在剧团规模50多人,生、旦、净、丑行当齐全,演员们都来自本村或者附近村子,平时种地、做饭、看孩子,有排练或者演出了就赶来唱一出,不图挣钱,全凭热爱。

“我妈、我妈都是剧团的老演员,这不,表姐和我传承了好嗓子,从小就唱。”马合庄村的梁颖今年53岁,她还记得小时候,演员们经常在拖拉机后斗里唱,逢年过节,得连唱好几天呢。10多年前,大务村建起了剧场,总共有400多个座位,每逢演出,过道里都挤满了人,“今年肯定也一样火爆!”

大务村地处京津交界地带,因此剧团里还有不少来自天津武清的演员、乐师,“几十年前,剧团的第一批艺术骨干,都是

武清小王庄村高岚田老师教的评戏,这也是一种传承。”剧团团长邢振海说,今年春节期间,农历初六到初九,剧团会在大务村连演4天,欢迎市民到村里免费看戏。

大幕拉开,板胡司鼓清脆高昂,演员们低吟浅唱……彩排过程中,台下有位小姑娘目不转睛,不时还能跟着唱两句。她叫程金洪,今年9岁,是剧团音响师的外孙女,平时在城里住,假期回村。邢振海说,去年村里成立了评剧培训班,已经有40多位学员,今年要吸收更多小朋友加入进来。

张庄龙灯将遨游千年运河畔

千年大运河,蜿蜒在通州腹地,沿线很多村庄迎新春的习俗也都和运河相关。其中最负盛名的,要数市级非物质文化遗产——漕运古镇张庄村“运河龙灯会”。表演时,随着鼓点,2条雄伟矫健的18米蓝龙紧紧跟随龙珠,时而腾空、时而翻滚,柔美舒展,直冲云端。这项古老技艺最早可以追溯到1834年,也就是清道光十四年。

“时间定了!初三下午、初五上午,咱去通州运河文化广场表演。”当记者在张庄村找到“运河龙灯会”非遗传承人谢亮时,他正握着手机,在微信群里给村民演员们发通知。过完年已经59岁的谢

兆亮,爷爷、太爷都是早年间舞龙会里的骨干。

“其实我更希望市民朋友们来村里看舞龙。”放下手机,谢兆亮说,初一日,队员们穿戴整齐,引着2条巨龙围着张庄村转好几圈,得持续2个小时。哪家村民要是希望巨龙在自家门口或者院子多“飞”一会儿,可以支张小茶桌,摆上饮料、点心,队员们一看就明白,龙珠会指引巨龙“飞”进家门。这是已经在张庄村传承近200年的习俗。

游客来到张庄村,除了现场看舞龙,还可以免费参观大运河龙灯文化博物馆。位置很好找,就在村委会后院。博物馆面积虽然不大,但布置得相当精致——大门是原木色,透着古朴;抬头看,2条已经40多年历史的18米“巨龙”高挂房顶;再往里走,展柜里是清代龙灯会文契、民国龙灯对瓶、新中国成立前后的龙灯照片,旁边还摆着舞龙会表演用的2条方口“巨龙”……游客来到这里,还可以购买抱枕、手工、鼠标垫等运河龙灯文创产品留作纪念。

里二泗小年会扭出浓浓年味

上周,不少去台湖演亦市集置办年货的市民,亲眼目睹了通州区级非遗——张家湾镇里二泗村民间小年会的魅力。锣鼓声中,坐车娘娘、公子、账房先生等20余

个角色,载歌载舞地表演推车赶路、上山过桥,甚至还有车轮发生故障,演员突然摔倒等预先设计好的“喜剧情节”,让观众在欢乐中感受浓浓年味。

这项非遗至今已传承200余年。演员们基本都来自里二泗村,平日是司机、工人、医生、农民,不全都在村里住……逢年过节,表演“集结号”一吹,他们就从小里、区里回村,在表演中感受家乡过节的那份欢喜,还经常受邀到其他镇进行表演。“我们村的小年会,全通州都数得着。不少演员都是全家总动员呢。”算命先生的扮演者、小年会的组织者韩德成说,自己爱人是小年会的乐师,弟弟韩德祥则男扮女装饰演一位老太太。

跟随锣鼓的节奏,演员们又蹦又跳,短短20分钟,饰演丑角“膏药”的刘学成,额头就出了汗。然而,整个队伍里最辛苦的,却是那位看似在小年中“休息”的坐车娘娘。这位演员名叫王艳芬,40多斤的小车通过绑带挂在她的腰间,车行进时,她得根据节奏让小车子左右扭起来,上身还必须平稳放松,神态更是要端庄自若。

今年春节假期,里二泗村民间小年会将在运河文化广场、燃灯塔及周边古建筑群景区轮番上演。年三十下午和正月初一下午,队员们还将分别到上店村和里二泗村进行街表演,让乡亲们传统民俗中感受浓浓年味。

皮影古彩戏法4D影片全准备好了 “魔法图书馆”期待小朋友

本报记者 赵鹏

听故事、看皮影、感受古彩戏法、欣赏4D影片……伴随着龙腾虎跃迎新春,记者获悉,龙年春节期间城市图书馆少年儿童馆一系列新春活动正静待家长与孩子们的到来,共同在“魔法图书馆”里过大年。

线下活动陆续绽放

小朋友们,你们知道关于龙年有哪些经典故事、有趣传说吗?2月10日(正月初一)14:00-15:30,少年儿童馆将带来“龙年送吉祥、幸福来敲门”活动。本次活动,城市图书馆的老师会带领大家一起感受专属于龙年的幸福时刻,让大家在故事声中享快乐、成语接龙赢奖品、挂手作DIY,一起争做少年儿童馆中的幸运小读者。

2月11日(正月初二)14:00-14:45,少年儿童馆会带来“绘本里的春节——读绘本、画春节”活动。小读者们可通过春节主题绘本的导读,了解春节的来历、民俗,并通过自己对春节的认知,画出自己眼中的春节,完成一幅与春节有关作品的创作,还能获得一份新年礼物。

少年儿童馆有哪些“宝贝”图书?小读者们心中最喜爱的图书是什么样的?“神奇图书在哪里”活动将在2月12日(正月初三)14:00-14:45与小读者见面。小读者们可以一起探索少年儿童馆的图书宝藏,发现获得国际图书大奖的优秀图书,分享各自的图书故事,一起寻找那一本属于你的神奇图书。

知识成就梦想,科技引领未来。在2月14日(正月初五)14:00-14:45,“智慧阅读奇探索、快乐科普迎新春”将带着小朋友们走进图书馆里藏着的科学世界。本次活动中大家可以一起参与快乐阅读、互动体验、有奖问答、手工制作。大家在智慧化阅读中探索奇妙的知识世界,在愉悦的科普活动中感受新春好时光。

北京皮影是中华文明的瑰宝,国家级的非物质文化遗产之一。2月15日(正月初六)14:00-16:00,少年儿童馆将开启“动漫声中看皮影、隔幅画里诉千秋”活动。这一次,皮影中的知识与故事不会藏在古籍图书中,而是来到同学们身边。活动中,同学们可以听故事、看动漫,了解北京皮影戏基本知识,还能跟随北京市非物质文化遗产“皮影戏”代表性传承人、北京皮影剧团团长、国家一级演员、中国木偶皮影学会理事、北京市艺术家协会会员路宝刚一起,共同探究流传百年的神奇皮影世界。

惠民不断,尽享优惠“折上折”

今年春节,北京市新华书店组织旗下特色活动门店开展书香惠民活动。2月10日至17日,读者可在参与活动门店购买指定图书、文创产品享受不同折扣优惠,让市民在新春佳节享受到书香惠民的满满诚意。雅和书店、北京图书大厦等多家书店纷纷推出满减代金券、全场折扣、购书礼包等惠民活动,打出惠民惠民的优惠“折上折”,满足广大市民群众阅读购书需求。

在创新消费上,今年新增了新春书店打卡、“龙年”主题集章、“进群好礼”等全新玩法,通过打造适应当下年轻人的消费场景,推动阅读深入“Z世代”,惠及各个年龄段的读者,不断提升市民文化获得感 and 幸福感。

届时,北京艺术中心将推出四大主题艺术活动:“国粹经典——戏曲主题工作坊”,兼具知识普及、唱段欣赏与手工体验;“乐舞新春——圆舞曲艺术沙龙”,用音乐的悠扬韵律与舞蹈的翩跹舞姿共同诠释圆舞曲的艺术魅力;“齐乐龙龙——亲子打击乐趣味互动”,探秘“万物皆可敲”的创意打击乐;十二场公益性质的公共空间演出将带领观众领略艺术的丰富与精彩。

凝神处乾坤颠倒,谈笑间斗转星移。中国古彩戏法历史悠久,其出神入化的巧妙手法,从无到有、平中求奇,彰显着人类智慧与创造的力量。手掌一挥便可见活鱼跃动在鱼缸之中,寓意“年年有余”;袖袍一抖插有三支戟的大瓷瓶骤然出现在眼前,俗称“平生三级”……2月16日(正月初七)14:00-16:00,在“千变万化的古彩戏法”活动中,穆派戏法第四代代表性传承人、北京学明艺术团团长田学明还将带领小读者们近距离感受古彩戏法的千变万化,体验我国传统艺术文化魅力。

在今年春节期间,少年儿童馆还会为家长与孩子带来一系列精彩放映活动,放映影片包括《地球生命大冒险》(4D影片)、《快乐的大脚2》(寒武秘境)(4D影片)、《神奇一家》等。

线上活动集体登场

与此同时,“摇篮书香大礼包”线上申请活动也将持续开展。本次活动主要通过向新生家长发放“摇篮书香大礼包”的形式,为新生儿订制人生的第一张读者证,把少儿馆丰富的文献资源和数字资源推荐给家长。据介绍,“摇篮书香大礼包”的内容主要包括一张新生儿新馆读者证;一份婴幼儿读物推荐书单;一套青少年数字资源推荐书单;一份纸质婴幼儿读物。这一活动针对对象为2023年12月及以后出生且未周一周岁的婴幼儿及其家长。

伴随着金龙腾跃贺新春,在网络大家喜迎春节假期的时候,网络智力大挑战春节打卡活动也将进行。春节期间从正月初一至正月初八,连续八天首图每天都会在线上推出一道新题目,等你来参与挑战。累计打卡八天并答对所有题目的小读者将获得一份首图纪念版大奖。

本期活动将持续八天,在答题闯关的同时,你还可以观看精彩有趣的动漫短片并与动画片中主人公一起漫游北京胡同,领略北京胡同风光。北京胡同各具特色,充满了历史和人文气息,让大家一起探寻胡同文化的历史起源,感受北京胡同的历史韵味与独特魅力,领略胡同之美,感受北京之美,一起度过一个有意思的春节,并赢取属于你的专属大奖。

“梦幻剧院”22场活动特别精彩

本报讯(记者 关一文)农历新年钟声渐近,2月11日大年初二,北京艺术中心将开启“甲辰龙年新春艺术周”,奉上22场新春活动,喜迎八方来客,共赴文化盛宴,同度新春佳节。

届时,北京艺术中心将推出四大主题艺术活动:“国粹经典——戏曲主题工作坊”,兼具知识普及、唱段欣赏与手工体验;“乐舞新春——圆舞曲艺术沙龙”,用音乐的悠扬韵律与舞蹈的翩跹舞姿共同诠释圆舞曲的艺术魅力;“齐乐龙龙——亲子打击乐趣味互动”,探秘“万物皆可敲”的创意打击乐;十二场公益性质的公共空间演出将带领观众领略艺术的丰富与精彩。

“京”彩迎新,共赏国粹。春节看戏习俗由来已久,京剧中演绎的故事也生动展现了先民们的生活情趣、人情风尚、民俗信仰、审美情趣等丰富的文化内涵。北京艺术中心结合大年初四、初五上演的京剧演出,特别策划了连续两日共八场寓教于乐的戏曲主题工作坊,活动分设画、赏、学、扮四个主题环节,绘脸谱、制头饰、鉴名段、聆京韵、知文化、习身段、着戏服、扮戏妆。现场还将呈现雕塑《同光十三绝》,京剧服装与道具展示,带领观众参与沉浸式中国传统文化精髓的探索之旅。其中,“绘脸谱制头饰”板块定位为亲子家庭活动,参与观众将在专业团队的带领下亲手制作京剧相关衍生品,活动将邀请青年京剧演员刘静菲、刘鑫扬,雕塑家程波一同参与。

2月14日,“乐舞新春——圆舞曲艺术沙龙”将邀请列宁格勒国立交响乐团的演奏家以及青年国际舞蹈家来到现场,用音乐和舞蹈共同诠释圆舞曲的悠扬韵律与翩跹舞姿,为观众深入解读乐舞背后历久弥新的艺术知识与文化内涵。

“齐乐龙龙——亲子打击乐趣味互动”活动将邀请2月16日和17日演出“冬日童话之旅”创意亲子音乐会《敲开门》的艺术家们,与小朋友分享打击乐的趣味,共同呈现一场别开生面的创意打击乐工作坊。现场,孩子们有机会亲自上手体验多种打击乐器,学到基础乐理知识和节奏知识,自主探索打击乐器背后隐藏的丰富内涵及神奇的发声原理,发现“万物皆可敲”的奇妙。

此外,新春佳佳期间,北京艺术中心将为广大市民奉上十二场丰富多彩、惠民公益性质的“公共空间演出”。涵盖弦乐四重奏、萨克斯四重奏、古筝重奏以及民乐合奏等多种形式,满足不同观众群体的文化需求。

近千场阅读文化活动丰富假期文化生活

本报记者 路艳霞

随着龙年春节的脚步渐近,北京市新春系列阅读文化活动精彩启幕。春节期间,全市共有500多家实体书店对市民开放,北京实体书店全力增加阅读文化活动供给,线上线下齐发力,将开展包括“旧书新知”系列活动、春节特色活动、民俗文化活动、惠民文化活动等不同类型的活动近千场,丰富广大市民的假期文化生活,营造书香萦绕、喜庆祥和的节日氛围。

旧书新知,浸润新年书香

逛庙会、品书味,在热闹非凡的庙会中感受阅读的魅力,将为市民带来新鲜的体验。

春节期间,地坛新春庙会开展“旧书新知迎新春”活动,活动设置旧书展销摊位,包含文化沙龙、名家签售等公益活动。八大处公园举办的第十一届八大处新春文化庙会,设置“旧书新知”古旧书展区,展销上万本经典连环画、上千张黑胶唱片以及多种多样的文创商品,唤起“老北京的记忆”。厂甸庙会的“旧书新知·乐淘旧书”活动,万余种古旧图书在中国书店琉璃厂店展示,涵盖人文北京、中外文学、历史资料、中医保健等图书品类。大观园庙会将举办“旧书新知·阅过正月”系列文化活动,红楼梦特色评书联播、木板年画、活字印刷等不同主题的活动,带领市民朋友品读红楼梦,畅游大观园。

热闹的不止庙会,还有人头攒动的市集。在北京王府井步行街举办的王府井书香市集,是以图书为主题的年货大集,

王府井书店将联动中国书店、外文书店等举办“旧书新知”为主题的各色展销活动;还有每周六、日都会与爱书人相见的潘家园旧书市集,春节期间不打烊,淘旧书、过佳节,换种方式打开龙年春节。

同时,“旧书新知”系列活动还将通过旧书交换、旧书捐赠、旧书沙龙、旧书专题展等形式,让中华优秀传统文化在古旧书籍中流传,在交流与互鉴中焕发崭新的生命力。

特色活动,温暖除夕之夜

年味不仅是美食与烟火,还可以是诗和远方。

除夕当天,北京图书大厦营业时间将延长至凌晨1点,店内举办写福字、贴春联、猜灯谜、投壶等传统民俗活动,陪伴爱书人共度“难忘今宵”。王府井书店营业时间将延长至全天24小时,书店工作人员将与读者一起看春晚、包饺子,在22点、23点和24点的整点时分,王府井书店还将开展“悦动·金·彩·幸福降临”活动,购书满99元的读者,可参与砸金蛋活动,获得一份属于自己的新春贺礼。此外,凡是除夕当天来中

国书店有限责任公司古籍书店内消费的读者,都将获赠红包一个、福字一张。

供给多元,传承民俗文化

春节期间,北京实体书店准备了形式多样的有关春节习俗的阅读文化活动,带领市民群众体验多彩民俗,共享阅读之乐。

中国书店四宝堂店的“龙章凤姿·天质自然”活动,以写“福”字的形式,讲述书法文化传承与发展演变的历程;亚运村图书大厦春节期间开展写春联、送福字活动,现场挥毫泼墨,还有对诗词、做灯笼、猜灯谜等互动体验活动,引导市民感悟中华民族内涵丰富的春节习俗和质朴深沉的家国情怀。

王府井书店将举办“璀璨非遗·‘龙’重登场”主题系列活动之“指尖乾坤”——剪纸。活动特邀国家级非物质文化遗产代表性传承人郑蝴蝶,为读者讲述剪纸的历史文化,并制作剪纸作品,让广大市民近距离感受中国民间艺术特色之美。同时,在“龙腾华夏·轻龙书香”主题书展中,王府井书店在店内各楼层推出以“龙”

“福”“灯笼”为元素的书花,同时陈列《中国人的规矩》《讲给孩子的中国传统节日》《消寒图》等传统文化类主题图书,加深读者对民俗文化的认知,了解中华民族丰富多彩的民俗画卷。

惠民不断,尽享优惠“折上折”

今年春节,北京市新华书店组织旗下特色活动门店开展书香惠民活动。2月10日至17日,读者可在参与活动门店购买指定图书、文创产品享受不同折扣优惠,让市民在新春佳节享受到书香惠民的满满诚意。雅和书店、北京图书大厦等多家书店纷纷推出满减代金券、全场折扣、购书礼包等惠民活动,打出惠民惠民的优惠“折上折”,满足广大市民群众阅读购书需求。

在创新消费上,今年新增了新春书店打卡、“龙年”主题集章、“进群好礼”等全新玩法,通过打造适应当下年轻人的消费场景,推动阅读深入“Z世代”,惠及各个年龄段的读者,不断提升市民文化获得感和幸福感。

现在,国内八纵八横铁路网四通八达,许多城市都建起了属于自己“名片”的高铁站房,在外辛勤工作的劳动者们在节日与家人团聚越来越便捷。“坐高铁7个小时就能到家,这也算是享受了自己的劳动果实。”老薛说。

国还未迈入高铁时代时,老薛曾深深感受到春节人蜀回乡时的“蜀道难”,乘坐大巴车回家,路上翻山越岭,一路颠簸,要是赶上雨雪天,在车上堵个几个小时也是常事,正是因为归途的艰辛,有好几年,老薛都错过了春节和家人团聚的机会。

现在,国内八纵八横铁路网四通八达,许多城市都建起了属于自己“名片”的高铁站房,在外辛勤工作的劳动者们在节日与家人团聚越来越便捷。“坐高铁7个小时就能到家,这也算是享受了自己的劳动果实。”老薛说。



老薛的第26本证书

本报记者 金耀飞

来自四川的薛建平是中铁建设北京城市副中心站综合交通枢纽项目焊工组的组长,工友们亲切地称呼他为老薛。今年50岁的薛建平已经是一名从业25年的老焊工,北京朝阳站、昆明南站、黄山站等7座国内高铁站都曾留下过他的足迹。

一直以来,焊工都是工程上对技术要求最高的工种之一,对于新时代的高铁站房更是如此,焊工师傅们都是一颗追求卓越的匠心。老薛就是其中一位,一本又一本在站房工程中收获的荣誉证书和奖章是这些年他收藏的“宝

贝”。春节前夕,由于在节点冲刺阶段的优秀表现,他和团队刚刚获得“劳动竞赛技能优秀队伍”称号的证书,他兴奋地向记者展示了荣誉证书,整整26项荣誉,在这些证书中,对他意义最大的,就是第一本和刚刚获得的这一本,第一本是他个人首次获得个人荣誉,而刚刚获得的这本是他带领团队首次收获集体荣誉。

2023年10月,副中心站枢纽工程正式进入站台层和进站层同步施工阶段,到现在主站房台层全面完工,钢管柱、钢结构焊接量极大,在枢纽工程最

大的采光井,焊工师傅们需要在30多米的高空保证每次焊接都要一次成型,不能出现任何差错,每一个焊缝的处理都要精益求精。赶上北方冬季施工,对他们“考验重重”,眼前火花四溅,身体还要受到低温的影响,在这种“冰”与“火”的较量面前,老薛带领队伍顶住了压力,队伍一次次刷新纪录,连续三个月,完成的焊接重量超过2000吨,保证了节点的“如期而至”。

随着枢纽工程站房核心区主体结构台层节点的完工,老薛也可以安心回家过年,即将踏上返乡的火车。在中