

北京城市副中心报



2024年1月19日 星期五 农历癸卯年十二月初九 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端



北京城市副中心生机勃勃

副中心医疗机构智慧影像云平台上线

“在咱通州拍片子医院互通互认”

本报记者 池阳

“我从手机上就能看到自己在医院拍的片子。”王先生向记者展示手机里的画面。一个好消息传来，新年城市副中心上线了副中心智慧影像云平台。通过该平台，人们可以在通州区卫生健康委员会的公众号上直接查看自己在4家公立二、三级医院和21家社区卫生服务中心的片子。

减少患者重复检查

“在这里拍了片子后，医生告诉我可以在公众号上看片子。上午做完检测，不到一天影像资料就能查到了，还有诊断结果。这下再去看病的时候就不用拎着片子了，在咱通州拍片子医院互通互认。”家住潞城社区卫生服务中心附近的王先生分享他使用智慧影像云平台的经验。通过他的手机画面，可以清楚地看到近期拍摄的胸片和王先生儿子的B超结果。在选择胸片后，又能看到“影像表现”和“诊断结果”两个部分的详细内容。

使用该平台，想要查看自己的影像资料非常简单，只需在微信上打开“通州卫生健康”公众号，在“健康通州”栏目中选择“数字胶片”，输入自己在检查时所留的手机号即可查询结果。

“影像云平台的上线减少了患者的重复检查。依托于影像医联体，社区卫生服务中心的影像资料会传输到潞河医院进行分析，得出结果后发布在云平台上。”通州区潞城社区卫生服务中心副主任毛海泉介绍，同质化

的影像处理，意味着云平台覆盖的医疗机构之间可以实现影像的互通互认。患者只需向医生出示电子影像结果，就能完成资料共享。

不仅如此，副中心的智慧医疗科技应用已经有许多来到了居民的身边。以潞城社区卫生服务中心为例，除了智慧云平台之外，中心还具备儿童疫苗电子核签服务，家长可以通过电子签名完成疫苗留档，大大节省了事后查询和管理所需的时间。

远程影像会诊用上AI技术

智慧影像云平台的背后，是影像医联体的稳步推进。自2018年区卫健委率先在潞河医院建立区级影像中心起，多年以来，潞河医院为基层出具的诊断报告已突破34万张。建立了从基层医疗机构到三级医院之间完善的信息通路，让居民免于辗转奔波，降低了就医成本。

“我们可以在后台看到由各个影像医联体单位传输来的影像资料，每天都会有一名医师对这些影像结果进行远程会诊。”北京潞河医院医学影像科副主任医师石逸杰说，

目前在影像医联体覆盖的基层卫生机构中，有6家可以进行CT检查。对于CT结果，潞河医院不仅会进行常规会诊，还会使用AI技术辅助诊断环节。

石逸杰打开一份肺部CT影像，“以肺结节的筛查为例，通过AI技术，可以很快筛查出图像里有8个疑似肺结节，精度丝毫不逊于人工，例如这个2x1毫米的结节，通过肉眼检查就不容易发现。在AI完成初筛后，医师还会再进行复核，提高诊断效率和精准度的同时，确保可靠性。”

除了诊断，在区医疗人才培养和设备使用上，影像医联体同样做好了准备。在区卫健委的统一安排下，基层各医联体成员单位多次组织放射科技师进行影像科学术培训，潞河医院对成员单位影像设备做稳定性检测，指导图像质量控制，整体提高了影像技师规范操作能力。

更多智慧医疗项目今年投用

副中心智慧影像云平台的诞生不是一朝一夕之功。自2022年开始，通州区区域

电子医学影像平台就已经开始进行试点验证工作，经过一段时间的准备和调整，这一便民医疗服务终于来到了居民的手中。

“建设智慧影像云平台是构建智慧城市的一部分。上线后可以实现1个平台，5种服务。”区卫健委副主任王峰介绍，得益于信息化的支持，平台上集成了数字胶片、人工智能辅助诊断、大数据科研支持、数据质控和数据治理5种服务。对于平台使用者来说，数字胶片服务将显著改变原本的就医体验。

通过数字胶片这一新型医学应用载体，居民的全部原始影像和检查报告都能安全地存储在云端，可以通过手机等智能终端随时随地查看或分享资料，解决了排队取片、携带不便、胶片折损丢失等烦恼。

目前，智慧影像平台的服务覆盖北京潞河医院、区妇幼保健院、区中西医结合医院、区新华医院4家二、三级医院，以及梨园、牛堡屯、永乐店等21家社区卫生服务中心。

未来，副中心还将继续推进智慧医疗的建设工作，智能慢病管理、AI辅助随访等智慧医疗项目有望于今年与居民们见面，通过数字化手段，提升卫生服务质量。

大运河博物馆一场三维衍射无实物展更吸引人

“不止运河”虽无实物却令人沉浸

本报记者 张群琛

用时15分钟，带领观众从漕运鼎盛时期的通州出发，游遍运河沿岸十余个城市，最后回到生机勃勃的北京城市副中心，体验一次古今融合的奇妙文化之旅。北京大运河博物馆的“不止运河——沉浸式体验展”受到观众的喜爱。该展览的负责人介绍，“不止运河——沉浸式体验展”采用国内博物馆规模最大的三维衍射装置系统全景展现运河两岸的风土人情，同时基于其无实物展的特点，这场沉浸展的内容未来还将不断提升。

以河为桥

沉浸式展现古今通州

“不止运河——沉浸式体验展”向观众展示大运河两岸的变化与风土人情。画面微微亮起，好似晨光初曦，什刹海银锭桥出现在眼前，随后画面快速向前移动，万宁桥、庆丰闸、高碑店平津闸、八里桥等大运河北京段著名的桥梁水闸依次出现，最终停在了高耸入云的燃灯塔下。

“喂喂喂~哎喂~”嘹亮的船号子响起，这场沉浸式演出也正式拉开了帷幕。听到船号子的同时，画面上出现了漕运鼎盛时期通州石坝码头上繁忙的景象，而在岸上，舞龙、舞狮、小推车等民俗文化轮番上演，营造开漕节一派热闹景象。首都博物馆展陈设计师李光远介绍，“不止运河——沉浸式体验展”的开场采用了通州历史悠久的开漕节。“这是曾经运河上最重要的仪式之一，开漕节的举办预示着一年的漕运的开始。运河两岸添加的民俗内容也是经过考证的，而且画面上的内容都取自相同年代的书画典籍。”

离开喧闹的通州，沉浸展就要展示运河沿岸城市的风土人情，这一部分李光远重点塑造运河上的“五感”体验，带领观众畅游运河。伴随着一扇扇窗子打开，不同的窗景展现在观众眼前。仔细观察，这些窗子的格局特点，既有北京四合院玻璃隔扇、天津古建筑雕窗、山东民居砖雕窗等北方特色，也有扬州花窗、木窗等南方风格。李光远介绍，每一扇窗子外面的景色都对应当地运河两岸的风景，这个部分就是“五感”当中的感知。随后的画面中依次出现了西湖绸伞、临清贡砖、诗歌戏曲以及非遗文化，分别对应“五感”中的品味、看见、听见和体会。

而在展览的最后部分，镜头再次回到通州。伴随着画面向前移动，两侧古朴的民房逐渐淡出，与此同时一栋栋高楼大厦拔地而起，仅用5秒钟，生机勃勃的北京城市副中心便展现在眼前。画面中千荷泻露桥、运河商务区、环球度假区等展现在眼前，整个沉

浸展完成了从北京城到北京城市副中心的过渡。

如果观众此时退场，就会错过准备好的彩蛋。原来沉浸展的四周共设置了多个交互点，如果上前朝着交互点摆摆手，画面就会变化。有些交互点周围的画面会展开，呈现出古今对比的样式；有些则会呈现风筝、烟花等丰富的形式。

以展为媒

凸显通州本地文化元素

这个沉浸展的时间为15分钟，其中包含了不少通州的运河文化元素，除了沉浸展开头的通州运河船号子、开漕节以外，整个沉浸展还包括运河龙灯、面人汤、通州大风筝等通州本地的文化元素。

农历甲辰龙年即将到来，沉浸展中蓝身金鳞的运河龙灯给不少观众留下了深刻的印象。目前已成为市级非物质文化遗产的运河龙灯源自通州区漕县镇张庄村，据传人谢兆亮介绍，张庄村舞龙历史悠久，不过这里的龙灯在外观上与其他地方的龙灯有很大区别。“其他地方的龙灯头部都是圆的，张庄的龙灯头部是方的。此外，张庄龙灯的身体是蓝身金鳞，其中蓝色的身体就喻示着运河里的水。”谢兆亮说。

对于张庄村为何要舞龙灯，谢兆亮介绍，大运河在张庄这一段有一个大拐弯，冬天特别容易结冰，而漕运当时影响了家家户户的生计，所以河边百姓为了祈祷让冰尽快融化，让漕运得以恢复，就产生了春季舞龙的风俗。

另外一个通州本地的文化元素，国家级非物质文化遗产之一“面人汤”更为知名。“面人汤”面塑艺术始于清末，其风格流派由近代面塑艺术家汤子博创立。面人汤所用材料有面粉以及陶、木、泥等，并采用羊毛、羽毛、丝线、棉花等材料来制作人物及动物的胡须和毛发之类，以加强形似的效果。面人汤的面塑形体完整饱满，造型略作夸张，色彩鲜艳醒目，制作手法多样，注重神气动态，有着鲜明的风格特征。

如今两种传统艺术都被赋予了新生命。原本需要人力推动的运河龙灯，如今翻



展厅内，游客沉浸式了解运河文化。 记者 常鸣/摄

翔在运河之上；摆放在橱窗内的面塑作品，也在屏幕中多姿多彩。

以光破圈

数字技术展现无限可能

就在北京大运河博物馆开馆前一年，李光远接到了这个任务。对他来说是一次“破圈”，这是第一次接触无实物的策展，一切都要从头学起。

第一步就是要确定展览形式。李光远介绍，最开始他确定了两种形式，一种是类似于虚拟现实的沉浸式畅游展，另一种是设有展线的数字展。“第一种形式限制了一些特殊观众的观影需求，而第二种形式则需要比较大的面积，我们只有700平方米。”

就在李光远思考展览形式的同时，他也在全国各地进行考察，既要前往各省市的博物馆看看兄弟单位的经验，也要去相关企业看看目前的先进技术。最终，李光远决定采用三维衍射系统。“画面很清

晰。当时厂家展示的画面里出现了长信宫灯等文博素材，这个文物曾经借展到首博，我也组装过两次，真的和我之前看到的长信宫灯一样。而且三维衍射系统可以将每个部分的重点展现出来，起到画龙点睛的作用。同时我们在展线的两个门口安放了元宇宙数字人，他们的身份是诗人、商人、船工。未来他们会通过人工智能，为观众讲述各自眼中的运河。”

没有实物，并利用目前最新的技术去为观众讲历史，李光远坦言这是博物馆领域的发展趋势，也是对传统博物馆工作者的挑战。“通过近一年的了解，我认为这种方式比传统的展览更加灵活。”李光远说，传统的展览布展完毕后，整个展览便是一成不变的。但是沉浸展可以根据需要添加内容，比如“不止运河”目前的时间是15分钟，接下来可以在里面加入更多的运河文化元素，甚至是国内外运河作对比；也可以加入一条故事线，让沉浸展变成微电影，让“不止运河”有无限可能。

本报记者 武红利

接听职工热线、与界别群众座谈、完善细化提案……眼下，来自市总工会主席王秀英正忙着为即将召开的市政协十四届二次会议“做功课”。去年提交的提案已经落地见效，让她体会到了提案的分量，也激励她不断提高建言“含金量”。

推动提案发挥应有作用，过去一年，市政协引导各界委员紧扣中心工作，精准建言资政，将协商贯穿提案办理全过程，深化提案交办机制，提升提案服务质量，推动提案工作不断取得新成效。据介绍，去年立案的1248件提案均已办复，建议采纳率超9成，一个个“金点子”变成了一把把推动新时代首都发展的“金钥匙”。

委员为群众代言 提案满载民意

王秀英在北京公交集团从业数十年，见证了公交体系不断发展和驾驶员队伍的不断壮大。

“全市4万多名公交司机默默无闻穿梭在城市大街小巷，方便市民出行。我想为他们发声，让社会各界共同关注他们的身心健康。”王秀英作为政协委员，履职第一年，首份提案就聚焦公交司机心理健康。这源于公交集团开展的一项覆盖全体在职驾驶员的心理健康专项调查。结果显示，71.59%的受访者普遍感受到有压力。

提案提交不到一年时间，就见到了实效。24小时心理热线开通、心理健康体验中心上线、职工心理岗亭也在1路车队建起来……王秀英表示，在市交通委支持下，职工心理岗亭今后还将在动物园公交枢纽、四惠交通枢纽、六里桥中心公交场站等地推广，公交职工在站点休息时，可以自测心理状态、舒缓压力、调整身心状态。

继续为公交职工代言，王秀英今年将围绕女职工健康保障提交提案，建议将子宫内肌瘤筛查纳入女职工体检范围。

像王秀英一样，委员们从群众中来，为群众发声，提案满载民意。据介绍，过去一年，市政协引导各界委员积极运用提案履职，紧扣中心工作，精准建言资政，共征集1290件提案，内容涉及首都发展和群众关心的各个方面。

提案坐上“直通车” 助力灾后重建

去年夏天，百年不遇的极端强降雨来袭。在房山工作生活的政协委员孙爱华目睹了灾害的无情，也感受到了政协大家庭的温暖。

“爱华，你那里情况怎么样？”“灾区需要什么，尽管提！我们来想办法。”“我准备了一批物资想给受灾村民送过去。”委员们的问候与援手，让孙爱华心里暖暖的。响应市政协号召，她不仅奔忙在防汛救灾一线，也化身“联络员”，对接群众所需和委员所能，帮助将一批批物资、一笔笔善款送到受灾地区。（下转2版）

市政协高质量推进提案工作，去年提案建议采纳率超九成

委员提案『金点子』成为推动首都发展『金钥匙』

副刊·协同

