

北京城市副中心报



2024年1月2日 星期二 农历癸卯年十一月廿一 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端



北京城市副中心生机勃勃

读书看戏参观运河文博 三大建筑吸引众多宾朋 副中心文旅新年开门红

本报记者 赵鹏 张群琛 关一文 王倚剑



“文”有各类文艺演出，“武”能亲身动手体验……元旦期间，城市副中心文化活动精彩纷呈，带给市民多样文艺选择，艺术开启了新年新气象。

北京艺术中心音乐厅举办2024年新年音乐会。

记者 关一文/摄

文艺演出： 除了“阳春白雪”，还有“炒肝包子”

小剧场话剧悬疑感十足，管弦乐壮美悠扬引人入胜，元旦假期，北京艺术中心和台湖剧场共上演8场演出，非常具有国际范。

舞台道具与光影配合再现雨夜伦敦，故事层层反转引人入胜，加上充满沉浸感的互动，共同组合为一出惊险又精彩的悬疑剧。这是国家大剧院首部原创悬疑话剧《嫌疑人福尔摩斯》，首演结束后第二轮演出就来到了北京艺术中心，成为小剧场的首演剧目。

“小剧场拉近了舞台和观众席之间的距离，好像故事就发生在自己身边。而且新院址的设施很全，出东夏园地铁口就有观演班车，也很方便，以后希望能有更多经典剧目在这演出。”资深剧迷李女士高兴地说道。

同在北京艺术中心开演的两场新年音乐会也迎来“开门红”，据北京艺术中心相关负责人介绍，上月31日民族管弦乐新年音乐会上座率达到100%，元旦假期期间各场演出上座率均超过90%。由河北交响乐团、天津交响乐团分别带来的两场京津冀新年音乐会于台湖剧场上演，也颇受观众喜爱。

据统计，从上月27日正式开放以来，北京艺术中心累计接待参观和观演观众16750人，正在演出的话剧《嫌疑人福尔摩斯》售票率达99%，上月31日和今年1月1日的新年音乐会售票率均超90%。接下来，指挥家水蓝与英国爱乐乐团、北京京剧院名家等强大阵容将陆续登台北京艺术中心。此外，公共区域内热闹的运河市集、形式多元的室内乐演奏以及汇集了50余件出自我国老中青三代雕塑大师之手的“艺韵华章”国家大剧院藏雕塑作品展，将持续打造全空间、全天候的艺术体验。

除了“阳春白雪”的高雅音乐，还有“炒肝包子”一样的传统风味演出。元旦假期期间，通州区文化馆每天都有好戏大戏，节日期间的2场演出以传统曲艺为主。12月30日黄梅戏专场，经典剧目一次听个够。1月1日福满京城迎新曲专场有京东大鼓、评书、相声、西河大鼓，都是通州人爱听常听的。开唱后往台下一看，抱小孩儿的、留白胡子的、背书包的，男女老少都有，座无虚席。

文化馆的大戏深耕居民需求，专供“好这一口儿”的居民，而北京大运河博物馆的演出则是以“多”博彩，提供多种选择，满足多种口味。

博物馆地下一层曲艺快闪形式丰富，快板书《单刀会》威武惊险，《猪八戒拱地》妙趣横生，六场评书《大运河》讲述大运河边人民的奇妙故事。“运河有戏”演艺剧场设在阶梯活动区，“说唱大运河”专场和五大主题演出精彩纷呈。“说唱大运河”是中国煤矿工团曲艺专场演出，通过相声、快板等曲艺节目讲述大运河的古往今来。“曲艺里的绝活”包括数来宝、板书联唱、单弦等传统技艺绝活，特别呈现通州非遗科技创意节目《运河声声》，巧妙结合运河文化与曲艺文化。

运河文化： 既能近距离欣赏国宝，又能亲手体验

现场制作通惠河水闸模型、体验运河边的非遗文化……元旦期间，刚刚对公众开放的北京大运河博物馆迎来了大批喜爱传统文化的参观者。在这里，大家不仅能近距离欣赏国宝，了解中国悠久的运河文化，博物馆还准备了丰富多彩的开馆活动，让参观者与文物零距离。

从正门走进北京大运河博物馆后，便进入博物馆的共享大厅。此时共享大厅下一层热闹非凡，北京大运河博物馆开馆活动之一“运河市集”吸引了不少游客。记者得知，本次市集邀请了13家老字号来到现场，其中就包括北京城市副中心的国家级非物质文化遗产花丝镶嵌。

北京东方艺珍花丝镶嵌非遗文化传承基地位于北京城市副中心，在市集上，东方艺珍工作人员带来了匠人们手工做的花丝镶嵌首饰。现场工作人员说：“趁着北京大运河博物馆开馆，我们也来到现场，让市民看看我们的成果。”

除了“运河市集”，开馆期间，北京大运河博物馆还为游客准备了“运河有约”惠民月活动。其中，运河文化系列活动以“大运河与北京”为切入点，通过运河通关文牒、通惠河水闸、白浮泉剧场、运河漕船等手工制作体验，将北京城市发展的历史脉络与大运河文化有机结合。

在展现通州地域文化方面，“运河有约”惠民月着眼闻名的“通州八景”，开设“通州八景”木艺窗花制作活动，将带领大家认识“通州八景”，了解中国传统的榫卯技艺，欣赏中国古建筑窗花的传统文化及图案意象。



北京城市图书馆内，市民畅游知识海洋。
记者 常鸣/摄

图书馆里： 和鲁迅一问一答，构建元宇宙阅读世界

昨天上午，在北京城市图书馆宽敞的大厅里，人潮涌动犹如涓涓细流汇聚成河，市民正在这里畅游知识海洋。新馆遇新年凝聚加倍惊喜，元旦假期，这座图书馆成了市民文化生活的中心。记者从首都图书馆获悉，元旦假期城市图书馆日均到馆读者超2万人次，三天假期总入馆人数达8万余人次。

一位身穿红色汉服的小姑娘小心翼翼地蘸取红色墨汁均匀刷于版面上，再小心地把纸覆盖其上，将纸轻轻抚平，一座雄伟的“绿心赤印”——城市图书馆便跃然纸上。在银杏谷大厅的雕版印刷体验馆前，几十位市民已井然有序地排起了一条长龙。而在图书馆的一隅，元宇宙体验馆吸引了更多人好奇的目光。在这里以蓝色赛博朋克风格为主基调的空间，读者可以通过元宇宙技术与历史上的文化巨匠对话。这里最受欢迎的无疑是与虚拟人鲁迅的交流。在这个虚拟空间里，鲁迅不再是遥远的历史人物，而是一位可以面对面交谈的老师。

缕缕书香正在充盈着市民的人生旅程。“这个元旦假期北京城市图书馆出道即顶流，每天读者人数都稳定在2万人次左右，外借图书1.1万余册次。考虑到馆内同一时段适宜接待的人数在8000人次左右，为了给在馆读者提供更好的阅读空间，上月31日我们在部分时段适当采取了一定限流举措。”首图相关负责人表示，目前已经有越来越多的人开始静下心来阅读。

元旦期间，北京城市图书馆开展29场活动，其中23场线下活动，6场线上活动，包含国风穿林间、雕版印刷体验、森林书苑集章打卡等。更多市民来此在书山学海寻找诗和远方，三天假期线上线下累计参与者超过8万人次。



协同发展绘新篇

华北五省市不动产登记领域“跨省通办”推出首批十六个事项

通州不动产登记中心办事大厅31、32号窗口同时办理两项特殊业务，一个是“京廊通办”，另一个是“京津通办”。仅仅20分钟，高先生燕郊房产的房本上增添了自己的名字；一本全新的天津房产电子证照也展现在替母亲前来办事的王女士眼前。不只津、冀，人在北京、晋、蒙的部分不动产登记业务也一样办。

上月27日，北京市、天津市、河北省、山西省和内蒙古自治区自然资源部门签订《京津冀+晋蒙“深化不动产登记”跨省通办”合作框架协议》，5大类、16项高频业务事项被纳入首批“跨省通办”事项清单，京、津、冀、晋、蒙五省市率先实现不动产登记异地办事“马上办、网上办、就近办、一地办”。

“我母亲跟我住太湖，但她天津房产的房本被孩子撕坏了，得办个新的。”市民王女士说。母亲腿脚不便，她打算作为代理人跑天津一趟替母亲办这个事儿。结果听说不用跑了，在北京也能办。王女士喜笑颜开地说：“今天才知道，我们是深化不动产登记‘跨省通办’业务后首个换证业务的案例。”

隔壁窗口同样放着“京津冀+晋蒙跨省通办”的桌签，高先生与妻子刘女士正在办理夫妻间转移登记业务。“我们在燕郊有套房，是以我爱人的名义买的，今天过来，把我的名字也加上。”高先生说。他们把身份证、结婚证、房本递给工作人员，现场签署了几份材料，等待工作人员系统操作即可。

这事搁以前，且得折腾呢。通州不动产登记中心主任王修庆介绍：“办事人以前不仅难以及时获取其他省市办理业务所需的登记材料，还得跑到当地办理，如果材料没准备全，可能还得跑好几趟。”这次异地办理如此顺利，全得益于五省市“跨省通办”合作框架协议的签署。两笔登记业务就是框架协议中“异地代收，属地办理”这一合作方式的具体实践。

华北地区五省市地缘相近，人缘相亲，近年来人口流动往来密切，产业协同步伐加快，不动产登记业务“跨省通办”需求越来越迫切，是民之所望。但各省市业务办理系统不同，打通办事路径不容易，一系列难点堵点得全面梳理，一一破解。比如，可以依托互联网为各省市所有大厅的指定业务人员开通受理账户，并对五省受理人员进行统一业务培训，保证跨省通办受理人员熟知各省业务。

技术路径畅通无阻，也就为构建跨省通办服务模式铺平了路。华北地区构建以“互联网+不动产登记”为主、线下帮办为辅”的一体化服务模式。通过“收受分离”，打破事项办理的属地化管理限制，对“跨省通办”事项采用异地帮办或异地代收方式，使申请人在异地申请，再由属地不动产登记机构进行线上审核，申请人线上向属地缴纳相关税费、领取电子证照，纸质证书也可以通过寄递方式送达。

不止“换证登记”和“夫妻间房屋转移登记”两项业务能够“跨省通办”，协议里明确的新建商品房转移登记、个人间存量房转移登记、抵押权首次登记、抵押权注销登记等5大类、16项高频业务事项均可办理。王修庆说：“小切口打开的是大格局，这一改革不仅解决了‘人在京房在外省’办事人的登记需求，也满足了‘房在京人不在京’这一类人群的办事需求，是优化营商环境中一项不容忽视的重大举措，后续还将更新清单，逐步覆盖国有土地上全部房屋登记网办业务。”

《北京城市副中心报》新年首个工作日送上祝福 2024从这里出发 好日子出彩