

# 北京城市副中心报



2023年11月27日 星期一 农历癸卯年十月十五 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

## 实现地区生产总值7.6万亿元 前三季度京津冀经济稳步恢复

本报记者 陈雪柠



### 协同发展绘新篇

北京市统计局近日发布数据显示,前三季度,京津冀实现地区生产总值7.6万亿元,北京、天津和河北分别为31723.1亿元、12252.6亿元和31776.6亿元,按不变价格计算,同比分别增长5.1%、4.6%和5.2%。

统计局相关负责人表示,三地坚持稳中求进工作总基调,落实落细系列稳增长政策措施,区域经济运行稳步恢复,供给需求持续改善,就业物价总体稳定,居民收入继续增加,协同发展向纵深推进。

### 企稳:区域经济恢复向好

北京生物药、医疗器械领域优势明显,天津在化和中药领域形成规模,河北主要布局中药和化学原料药领域……如今,京津冀生物医药产业集群已经初步形成,地处京津冀腹地的大兴区,成为北京生物医药科技创新成果的重要转化地。

数据显示,前三季度,京津冀工业生产稳步恢复,重点行业继续发挥支撑作用。其中,

北京电力、装备、汽车行业持续带动,合计上拉工业增速4.5个百分点;天津12条重点产业链在链工业企业增加值增长4%,占规模以上工业增加值的比重为80.5%,同比提高2.2个百分点;河北钢铁、医药、汽车等传统优势行业贡献率合计超过6成。

高技术产业投资保持活跃,显现出强劲韧性。“前三季度,北京固定资产投资增长5.9%,其中可以关注到,反映企业扩大生产能力的设备购置投资增速超过两成。”

统计局相关负责人介绍,北京高技术服务业投资在信息服务、科技成果转化服务带动下增长超过5成;天津高技术产业投资增长6.3%,其中高技术服务业投资增长11.2%;河北高技术产

业投资增长21%,其中高技术制造业投资以31.1%的增速起到重要的带动作用。

### 回暖:消费市场继续恢复

“从北京南站坐上京津城际,33分钟抵达天津,换乘地铁,差不多半小时就到著名美食街‘西北角’。一个多小时,跟串门一样方便。”今年双节长假,和家人一起去天津“串门”旅游的北京旅客马连凯在放假前就做好了攻略。天津的佛罗伦萨小镇,京津名品奥特莱斯每年接待游客700万人次,其中一半都来自北京方向。同样,天津的旅客也可以来北京度过惬意一天。

从统计数据看,三地消费市场不断恢复,接触性消费加速回暖。前三季度,京津冀地区实现社会消费品零售总额24074.8亿元,同比增长5.5%。北京、天津、河北分别为10471.5亿元、2885.8亿元、10717.5亿元,分别增长2.5%、6.9%和8.2%。

分领域看,住宿餐饮消费快速增长,北京住宿和餐饮业营业额增长29.1%,天津限额以上住宿业和餐饮业营业额分别增长31.6%和24.7%,河北限额以上住宿业和餐饮业营业额增速均超过3成。从类别看,升级类商品销售增长较好,三地限额以上批发零售企业中,金银珠宝类商品零售额分别增长30.9%、24.8%和15.8%,新能源汽车类商品零售额分别增长45.6%、52.7%和71%。

三地居民消费的“底气”,来自保持平稳的就业物价和稳步提高的居民收入。据统计,前三季度,北京城镇调查失业率均值为4.5%,其中9月当月为4.1%,已连续4个月回落;截至9月底,天津、河北城镇新增就业分别为29.14万人和80.7万人。(下转2版)



## 北京城市副中心生机勃勃

## 高端艺术资源汇聚副中心

本报记者 王倚剑

个人艺术馆藏存3000余件精美藏品,美术馆承接上百场外国艺术家在中首展,创下多项行业之“最”的北京艺术中心即将开门迎客……城市副中心以自身优势吸引多种高端艺术资源,打造一座近悦远来的“艺术之城”。

### 艺术创意小镇构建多元艺术生态

谈到艺术与城市之间的紧密联系,人们一定会想到宋庄艺术创意小镇。宋庄艺术资源的发展与城市的变迁息息相关。随着大批艺术家迁居,加上政府大力支持,宋庄艺术创意小镇在2005年举办第一届宋庄艺术节,踏上腾飞之路,各种艺术场馆也如雨后天春笋般建立起来,与小镇一同茁壮成长。

2005年上上国际美术馆由著名艺术家、策展人李广明建立,2008年迁居新馆,建筑面积达2万余平方米,是目前在京注册规模最大的综合性非营利美术馆。宋庄艺术创意小镇的金字招牌,宽敞场馆空间加上先进艺术理念,美术馆成为吸引国内外知名艺术家和著名展览的“收集器”。

国内知名画家范扬参与建立宋庄国画院,中国云南画派创始人丁绍光为水墨名家大展贡献作品,2023首届中国“新国潮”艺术大展吸引80后、90后青年创作者的中坚力量。在国际上,美术馆中韩建交17周年纪念展引进了100余位韩国艺术家,为外国艺术家举办在中首展超过百场。“宋庄艺术创意小镇”在口碑相传中形成连锁反应,艺术家们呼朋引伴,纷纷来到宋庄。

美术馆创客空间聚集30余家优质企业,开展艺术直播、线上拍卖直播,在多个媒体平台直播直播间矩阵,小象文化主要从事影视后期制作工作,目前正在计划上市,还有咖啡店、原创音乐酒吧……以艺为媒,美术馆内构建起多元艺术生态。

### 艺术“接力”为城市发展添新动力

“一城山色半城湖”是文人笔下的济南美景,而变化万端的天书、诗意灵动的雕塑则是艺术家赋予城市的亮色。近日,著名艺术家韩美林返乡济南举办“韩美林艺术展”,展品除了艺术家本人库藏作品,还有约十件雕塑、书画精品来自北京韩美林艺术馆的馆藏,这是国内四家韩美林艺术馆中展示面积最大、作品最多、种类最丰富的一家,保存着3000余件艺术作品。

北京韩美林艺术馆共设10个展厅,分别为北展区的序厅、陶瓷馆、专题馆、雕塑馆、书画馆、公教厅,以及南展区的设计馆、手稿馆、紫砂馆、城雕厅,2013年被评为国家4A级旅游景区。

自2008年北京韩美林艺术馆落地通州,15年来,经历了闭馆改造升级到重新开放,见证了从通州区到城市副中心的变化,始终不懈以艺术力量丰富城市内涵。

四地韩美林艺术馆馆长周建萍表示,北京是韩美林艺术创作的根据地,今年是北

京韩美林艺术馆建馆15周年,明年济南艺术馆预计也将落成,艺术“接力”将为城市发展增添新的动力。

### 高端艺术资源纷至沓来

若说上上国际美术馆、北京韩美林艺术馆等艺术场馆与城市副中心“相识于微末”,另一些高端艺术资源则是在城市副中心声名鹊起之时,加入到“艺术之城”的构建中来。

2019年,城市副中心三大建筑项目全面开工建设,三朵文化艺术的蓓蕾含苞待放,其中一朵便是有“文化粮仓”之称北京艺术中心。

北京艺术中心配置高级、内容高端。硬件设施上,北京艺术中心创下多个行业之“最”,拥有全球最大规模的完整沉浸式扩声系统,并且在国内首次采用分布式电气柜与立式卷扬机相结合排布形式,配合国际最先进的轴控制器控制系统。在软件层面,北京艺术中心作为国家大剧院“一院三址”的重要组成部分,集高品质演出、艺术教育、艺术交流、综合艺术、艺术赛事、休憩功能等多元化综合艺术体验于一体,10月底迎来首个国际级艺术团体马林斯基交响乐团登台演出,整个剧院即将全面开门迎客。国家大剧院艺术创作中心主任李劲介绍,北京艺术中心的建设和运营,是国家大剧院以文艺为起

点,连接起更多行业、产业、地区,发挥和整合各自特点的一次新尝试。

而若走出艺术的恢弘殿堂,也可再回宋庄一品艺术雅趣。今年8月,中国·宋庄艺术市集正式开幕,它定位全年“365天不打烊”的市集公园,是目前城市副中心规模最大的原创艺术品基地,荣宝斋画院教授、著名书画家曲璞等艺术大师已入驻市集。中国·宋庄艺术市集董事长林彬表示,借助宋庄艺术创意小镇的国际化艺术理念、北京区位优势以及政府支持,中国·宋庄艺术市集将打造成为全国性艺术品交易基地,成为宋庄艺术创意小镇和城市副中心的新名片。

### 相关新闻

## 运河龙灯主题日亮相张庄村 副中心已拥有87项非物质文化遗产

本报讯(记者 赵萌)随着鼓点密集响起,大鼓、大锣、小锣等传统乐器齐鸣,在两位执旗者引领下,双龙时而齐头并进,时而穿插翻飞,时而合二为一,时而首尾相连,引来市民围观叫好,灵动默契的舞龙表演也展现出磅礴的气势。昨天,“非遗周末古韵新生——张庄村·北京通州运河龙灯主题日”活动在张庄村开幕,城市副中心已拥有87项非物质文化遗产。

当日,由市文旅局组织,区文旅局等协办的这一活动在张庄村开幕。作为北京非物质文化遗产优秀传统文化符号设计与应用系列活动之一的“非遗在乡村”活动,这次活动设置了“请龙仪式和舞龙表演”“大运河龙灯赋朗诵”“北京非遗符号牌匾揭幕”“博物馆参观和文创体验”等四大主题内容。

通州运河龙灯非物质文化遗产是大运河文化的重要组成部分,也是彰显大运河文化价值的重要载体。

市文旅局相关负责人表示,这次活动旨在打造“北京非遗”这一代表北京深厚地域文化与卓越技能的认证符号和区域公共品牌。这次活动通过非遗符号的创作,丰富了运河龙灯博物馆的文创陈列,形成了部分套路与造型制式的规范,也让更多市民认识和了解运河龙灯项目,参与到保护和弘扬运河文化、非遗文化的工作中来。

区文旅局相关负责人表示,目前通州区已拥有87项非遗,有7个非遗项目被列入市级名录,有2个非遗项目更被列入国家级名录。作为这次“非遗在乡村”活



双龙绕村巡游。记者 常鸣/摄

动的主场,张庄村是通州运河龙灯非遗项目的起源地,又名张庄村龙灯会,距今已有180多年历史,是大运河漕运使南北文化在通州地区交汇、碰撞的历史印记。而这次活动的举行,有望为运河龙灯非遗文化的传承及非遗赋能乡村旅游产业的发展打开新思路。

在引人入胜的请龙仪式上,相关负责人共同为巨龙点睛。伴随着鼓乐齐鸣,“活起来”的巨龙们闪转腾挪,绕村巡游环节也正式开启。

在宽阔的广场上,人群簇拥着,欢呼声不绝于耳。两条红蓝黄相间的长长巨龙开始在人群中起舞,将人们带入一个美妙的境界。巨龙们的身体随着音乐的节奏,翻滚、飞扬。龙头张牙舞爪,身体蜿蜒起伏,仿佛在展示着龙的威严和力量,更展现出生机勃勃的活力。村民们纷纷拿出手机记录下这美妙的瞬间,为这场盛世龙舞留下美好的回忆。当音乐进入高潮,舞龙表演画上圆满的句号,观众们更是掌声雷动,喝彩声不断。

通州区全面启动在社区、村“两委”干部考核中完善群众评价机制

## 考核的“主动权”、工作的“评判权”、作风的“监督权”都在群众手中

本报讯(记者 冯维静)畅通群众监督渠道,让群众的意见能“走进来”。近日,通州区全面启动在全区社区、村“两委”干部考核中完善群众评价机制工作,把考核的“主动权”、工作的“评判权”、作风的“监督权”交到群众手中,让群众真正“走进”基层考核体系,以基层高效能治理更好服务群众高品质美好生活需要。

据了解,今年6月起,通州区在7个街道乡镇,47个社区、153个村试点开展了完善群众评价机制工作,并印发《关于在全区社区、村“两委”考核中完善群众评价机制的通知》,要求每半年组织开展1—2次群众评价,群众评价以“户”为单位进行,组织本社区、村80%以上的“户”代表参加群众评价。群众评价分为对社区、村“两委”班子的评价和对“两委”干部个人的评价两部分。同时,要注重将12345市民服务热线反映集中的基层治理问题、群众关注的重点难点问题等作为评价的主要内容。群众评价测评情况在村“两委”班子考核和社工委考核中所占比例不低于30%,并与年度绩效奖金挂钩。把群众评价结果作为检验第二批主题教育开展成效的重要指标,督促基层聚焦群众的烦心事,深入实际调查研究,在群众身边听取收集意见建议。

目前,评价机制已覆盖近12万户群众,聚焦问题需求、作风提升和结果运用,全面完成了相关工作任务,取得了阶段性成效。漷县镇以开展群众评价试点为契机,用“小切口”解决民生“大问题”。漷县镇党委委员、组织委员刘英丰说,村民在回卷上反映了北大人民医院通州院区周边环境整治问题。镇里调研后了解到,医院门诊以来,很多外地患者在附近的村子租房,医院内车位不足,医院外的停车场较远,停车难的问题广受关注。针对这些问题,镇党委计划在医院附近道路两旁集中施划停车位,并采取餐饮集中经营的方式,满足群众需求。

梨园镇群芳一园社区党支部书记、居委会主任张丹说,今年9月,全镇17个社区开展了社区工作者群众评价先行先试工作,群众评价问卷共涉及10个方面的问题,包括为民服务态度、为民服务水平、与居民沟通能力强等,基本涵盖了社区服务的各个方面,同时设有开放题,请居民谈谈对社区工作的意见建议。这项工作推动了居民“急难愁盼”问题的解决,其中,在群众评价问卷中发现,有社区反映非机动车无处停放的问题,“目前我们已经和第三方合作,在小区寻找合适的位置设置非机动车停放点,做出效果图,之后还会征集大家的意见,推进解决非机动车停放难题。”

新华街道党工委副书记朱晓鑫介绍,在群众评价试点工作中,街道整合了网格员、物业及行业网格员、街巷长、楼门长、责任区党员、社区志愿者等多支队伍,通过147个微信群,对辖区单位、居民和企业实现了全覆盖。在8月份群众评价中,居民群众参与率总体达到89%,满意率总体在95%左右。

通州区委组织部有关负责人表示,下一步,通州区将构建群众评价“一张网”,探索利用网络、大数据等技术手段,拓展群众评价路径,统筹各类工作群,整合成为专门的群众评价工作群。将群众评价机制融入基层治理体系,与党建引领提升完善“热线+网格”工作统筹推进,促进群众评价结果与接诉即办等指标相融合。同时,提升群众参与评价的积极主动性,科学合理设置群众评价内容,将重点放在服务能力、办事效率、村容村貌、文化活动或社区人居环境整治等与群众联系密切的工作上。

