北京城市副中心报

北京日报报业集团 BEIJING DAILY GROUP

2023年11月14日 星期二 农历癸卯年十月初二 今日四版

北京日报客户端 融汇副中心客户端

2023中国大运河文化带京杭对话开幕

传承运河文化 赋能美好生活

莫高义赵承沈蕾张政出席

本报讯（记者 李安琪）昨天上午，2023中国大运河文化带京杭对话暨北京（国际）运河文化节在城市副中心开幕。北京市委常委、宣传部部长莫高义，浙江省委常委、宣传部部长赵承，天津市委常委、宣传部部长沈蕾，河北省委常委、宣传部部长张政出席活动并致辞。

本届活动以“传承运河文化 赋能美好生活”为主题，让千年大运河焕发时代新风貌。活动由北京市人民政府新闻办公室、浙江省人民政府新闻办公室、杭州市人民政府、中国新闻社、世界运河历史文化城市合作组织（WCCO）“五方合作机制”共同主办。

莫高义在致辞中说，北京历史悠久，文脉绵长，在推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明的新征程上有责任更好地发挥作为历史古都和全国文化中心的优势。我们要以京杭对话为重要抓手，深化大运河文化传承保护，既要充分学习吸收浙江、天津、河北各地在运河文化建设方面的宝贵经验，也要进一步挖掘好、保护好、利用好运河文化资源，让千年文脉生生不息，流向未来。我们要加强保护传承，携手推进大运河遗产保护，把京杭对话作为检验成果、交流经验的展示平台，不断增强大运河文化带的内涵和魅力。我们要深化人文交流，携手促进大运河文化传播，把京杭对话作为讲好运河故事、促进人文交流的传播平台，以运河为媒，更好推动文明交流互鉴。我们要完善机制平台，携手汇聚大运河保护合力，把京杭对话作为合作共建、推动发展的务实平台，发挥政策引领作用，促成更多重点项目落地，为大运河沿线区域经济社会发展、人民生活改善创造更加有利条件。

通州区委书记孟景伟作《焕活运河文化 引领副中心文旅产业高质量发展》主题演讲时表示，通州作为京杭大运河的北起点，因河得名、缘水而兴，自古就是人文荟萃的水陆都会和商贸重镇。近年来，通州区围绕打造“文脉之带、生态之带、民生之带、发展之带”的要求，持续深化拓展“大运河文化+”系列品牌，致力于在“有名有趣”上做大文章，全力焕活运河文化，引领文旅产业高质量发展，塑造副中心最鲜亮的城市文化名片。我们用心守好城市文化根基，用心擦亮副中心生态底色，用心焕发文旅发展新动能，用心对接群众和市场需求。展望未来，我们将深度做好“运河”文章，在大运河文化带建设中发挥带动作用。着力做好“融合”文章，在全国文化中心和国际消费中心城市建设中展现新作为。全情做好“服务”文章，让八方来客乘兴而来、满意而归。

开幕式上，大运河水上旅游服务战略合作签约。活动还发布了大运河北京段文博领域建设成果，“千年运河千里行”采风纪录片和《中国大运河生活图鉴》。

京杭对话自2019年起已成功举办三届，成为汇聚展示交流中国大运河文化带建设成果经验的重要平台，深入推进京津冀协同发展、推动大运河沿岸城市建设、促进人民物质生活和精神生活共同富裕的实际行动。

八省市百位演奏家在指挥家谭利华指挥下

民乐交响诗《大运河》奏响北京艺术中心

本报记者 关一文

“河神老祖，保佑船员。”大运河畔的北京艺术中心音乐厅里，随着北京歌舞剧院青年歌唱家冯金伟一声高亢的吟诵，指挥谭利华举臂挥棒，气势恢宏的打击乐声音渐起，让观众仿佛被带到大运河“开河节”的仪式上，为庄严肃穆的音乐厅增添了一缕烟火气。

作为2023中国大运河文化带京杭对话暨北京（国际）运河文化节的重磅演出活动，昨晚，由北京演艺集团出品、旗下北京民族乐团创排、来自大运河沿线八省市民族乐团组成的百位演奏家所演绎的民族交响诗《大运河》，在全新建成的北京艺术中心音乐厅铿锵奏响，以“民乐联合”的形式为观众带来一幅波澜壮阔的运河音画，彰显“大运河”的文化活力。

戏曲古韵与民族管弦乐“强强联合”，为观众带来多元极致的观演体验。

记者 常鸣/摄

磬、水琴、雨声器、鸟鸣器……序曲《开河》运用多种打击乐器交错闪现，还原了古代开河节的“声景”，古老神秘的运河风情扑面而来，营造出庄肃、神秘的氛围。“大运河开河是非常具有仪式感的活动，寓意运河开河后越来越繁忙、越来越兴盛。”随着指挥家谭利华为观众带来的《大运河》交响诗章导赏，《漕运沧桑》《黄金水道》依次奏响，将漕运发展的历史和水道意象的灵动柔美表现得淋漓尽致。而第五乐章《醉千秋》北京京剧院梅派青衣郑潇与民族管弦乐队的合演，戏曲古韵与民族管弦乐“强强联合”，让观众既能欣赏民族管弦乐的磅礴大气之音，也能听到难得一闻的吟诵、京剧等国粹之声，从中收获多元极致的观演体验。

剧场里，民族乐器与戏曲吟唱交相辉映，具有浓郁地方文化特色的旋律久久回响，时而恢弘大气，时而庄严肃穆，时而烟火气十足，特别是八省市乐器“对弹”下的“对谈”，兼具写实与诗意化地呈现出在大运河滋养下沿线城市的文化传承发展与人民幸福生活的美好景象，让观众可以随着音乐徜徉沉浸在大运河流域的两岸，感受大运河沉淀千年的璀璨繁华。

民族交响诗《大运河》是我国首部有关大运河题材的民族管弦乐作品，分为序曲、六个主体乐章和终曲，并采用套曲形式，通过序曲《开河》与《漕运沧桑》《黄金水道》《江河万古流》《舟楫通南北》《运河明珠》《醉千秋》《大河·天下》，对大运河的历史职能与文化底蕴进行音响“深描”，展现出一套立意完整、切面丰富的民族交响诗。

“这部作品的创作来源就是大运河，所有的内容都经过严格和缜密的考证和梳理，再以音乐这样这种时间艺术表现出来。”民族交响诗《大运河》作曲家郑阳介绍，这部作品由多位运河专家联合指导，运用了中国民间音乐、大众流行音乐、先锋实验音乐等多种元素，作品紧扣大运河的功能与文化特色，分别描写了运河开河的场景、漕运发展的历史、水道意象的灵动柔美、运河水利工程修凿治理的艰辛智慧、大运河贯通南北的商贸市井下的繁荣景象、运河沿线城市的风情民俗、描绘运河滋养下的多种艺术形式的繁华与隽永。“我们希望通过这部作品表现出大运河承载‘时、空、人’相结合的符号意象，连接‘过去、现在、未来’的文化功能，表达大运河‘传承好、保护好、利用好’的美好愿景。”郑阳说。

乐曲处处彰显着民族文化的古韵匠心。《漕运沧桑》中使用了在民族管弦乐中较为少用的中低音唢呐为主奏旋律。《黄金水道》采用了中国传统民乐调式的雅乐与清乐两种音阶混合的“混融音阶”。《舟楫通南北》中更是采用了双增二度七声音阶。这些特殊音阶的运用与探索，再加上“润腔”“滑音”等具有民间特性的音乐技法，强化了音乐风格的对比，音乐仿佛从空中飘来，感染力十足。“音质超乎想象。”第一次来到北京艺术中心演奏，郑阳对刚刚竣工的北京艺术中心赞不绝口，“从外观来看，北京艺术中心是一个审美高级的地标性建筑，是一个地区闪亮的文化名片，从内核来说，有利于传播中华优秀传统文化，是普及高雅艺术非常重要的阵地。”

京津冀三地文旅产业相互扶持强劲复苏

河北省文旅产业专家学者接受本报记者专访

本报记者 韩梅

近日，河北省赵县赵州桥景区经过环境设施的全面升级，免费向公众开放。当天，景区接待游客15000余人次，比免费开放前增长近20倍。这是继今年中秋节赵州桥夜景开放以来，该县为促进京津冀文旅产业发展开出的又一剂“良方”。

今年以来，河北省面向京津精准定位消费群体，开展了“这么近，那么美，周末到河北”活动，精心打造了京张体育文化旅游带、长城文化旅游带、大运河文化旅游带、太行山旅游带、渤海滨海旅游带，仅前半年就吸引了京津冀游客5000多万人次，让“这么近，那么美，周末到河北”成了京津冀旅游新时尚。近日，记者就此采访了河北省长城文化经济带绿色发展研究中心副主任孙振杰和河北经贸大学副校长、京津冀协同发展河北省协同创新中心执行主任田学斌。

京冀接边地界长达680多公里

记者：“这么近”有多近？

孙振杰：“首都是心脏、河北是胸膛”。打开中国地图，北京无疑是那颗最闪耀的红星，而河北省环抱北京，两地地域相连、人缘相亲。河北省4个地级市的14个县（县级市、区）与北京接壤，从承德的丰宁满族自治县、滦平县、承德县、兴隆县，到廊坊的三河市、大厂回族自治县、香河县、广阳区、固安县，再到保定的涿州市、涞水，最后到张家口的涿鹿县、怀来县和赤城县，京冀接边地界长达680多公里。

京冀之间不仅空间距离近，时间距离更近。不管自驾、高铁，甚至包括游船，都可以直接通达。北京西站每天开行25对列车61分钟内直达石家庄，高速公路环首都一小时交通圈已经形成；航空更方便，河北居民可通过北京首都国际机场、大兴国际机场飞往各地；去年6月以来，沉寂了80多年后，古老的京杭大运河京冀段已经实现旅游通航，从通州古城乘船南下，可直达河北香河。

环首都贫困带变身绿水青山带

记者：“那么美”有多美？

孙振杰：过去，受生态、社会等条件影响，河北省环首都地区的经济社会发展水平与北京形成了巨大落差，曾被称为环首都贫困带。2016年12月以来，京冀签署《全面深化京冀对口帮扶合作框架协议》，对口帮扶张家口、承德、保定3市的23个国家级贫困县，2020年全部脱贫摘帽，目前正在建设美丽乡村、走向乡村振兴，环首都贫困带变身青山绿水带。河北聚焦京津游客，推出周末旅游活动，上线“乐游京津冀一码通”平台；推出夜游、打卡、免票等方式，吸引游客到来；采取系列优惠政策，比如旅游包车周末高速通行免费、包机包船奖励、开通旅游直通车和旅游环线列车等，吸引了大批京津冀游客，大大促进了三地文旅产业复苏。（下转2版）

副刊·热点

设独立感染楼 800张床位守护儿童健康

首都儿研所新院区落户城市副中心

本报讯（记者 曲经纬）康愈花园、动物主题病区，六大卓越中心独立成区……从医疗保障走向健康保障，“儿研所”全新升级。近日，北京市发改委批复首都儿科研究所附属儿童医院通州院区项目建议书（代可行性研究报告），新增800张床位，全部科研教学功能疏解至此，与朝阳老院区错位布局，预计2026年投用。

首都儿科研究所附属儿童医院自1986年成立至今已走过37个年头，是家长们口耳相传的“好医院”。但承载能力有限，儿研所周边交通压力和城市治理矛盾与日俱增。

此次获批的儿研所通州院区项目位于宋庄镇，总建筑面积18.64万平方米，其中地上建筑面积11.33万平方米、地下建筑面积7.31万平方米，项目按照800张床位规划建设。

作为北京市重点工程，建成后儿研所将实现“一院两址”办医。朝阳院区将全部科研教学功能、部分医疗床位疏解至城市副中心，主要为核心区及周边地区患儿提供基本医疗、急诊急救服务；通州院区作为医院主院区，在院区周边区域儿童患者提供优质综合医疗服务保障基础上，为城市副中心及城市东北部地区患儿提供高水平疑难杂症、急危重症救治等保障服务，并承载首都儿科研究所功能。

患儿的就诊体验也将完全不同。“MDT（多学科会诊）现代医学就诊”“互联网医院”等前沿诊疗理念和技术将应用其中，空间流线将得到优化，医患流线分开，人车分流，病人等候时间将缩短，更多患儿能就近、实时就医。针对儿童发热多的特点，医院西南角还设置了独立感染楼，避免对其他区域造成影响。

作为城市副中心新建项目，新院区执行三星级绿色建筑标准，提高建筑维护结构热工性能、绿色材料应用比例、主要功能房间隔声性能，采用外遮阳设施、节水灌溉系统，将成为绿色节能和低碳减排的又一标杆。

而疏解后的朝阳老院区功能将得到优化，就医动线重新调整，中心城区及周边地区患儿服务保障能力将跃升，大大缓解区域交通和城市治理压力。

记者了解到，本市已初步形成由儿童专科医院、综合医院儿科和妇幼保健机构等组成的儿童医疗卫生服务体系。促进优质儿科医疗资源均衡布局，《北京市医疗卫生设施专项规划（2020年-2035年）》提出，分别在通州宋庄镇和北京经济技术开发区选址建设首都儿研所通州院区和北京儿童医院新院区。北京儿童医院新院区正在开展项目前期工作。未来，两家市属儿童医院将进一步发挥龙头作用，守护儿童健康。

●通讯地址：通州区新华东街256号 ●邮编：101100 ●新闻热线：69527280 ●Email:tzbs@263.net ●本报国内统一刊号：CN11-0314 ●第541号 ●代投代号1-3024 责编 陈节松 设计 王晴