

一带一路 造福世界

“一带一路”高峰论坛即将开幕 记者提前感受独特魅力

副中心景观梦幻亮相新闻中心

本报记者 赵鹏

金秋时节，第三届“一带一路”国际合作高峰论坛即将召开。昨天，位于国家会议中心的高峰论坛新闻中心盛装亮相。这里建筑面积约11000平方米，设立综合服务区、媒体公共工作区、新闻发布区、科技文化互动展示区等八大功能区，为各国媒体提供广播电视、公共信号、新闻采访、信息资讯等服务。

引人注目的是，三大文化地标建筑以及“绿心之眼”、燃灯塔、千荷泻露桥等来自大运河文化带的主题内容也集中展现在中外人士面前，让人们沉浸式地感知来自城市副中心的独特魅力。

丝绸之路元素徐徐展开

步入新闻中心，以蓝色为主色调的景观设计扑面而来，水墨画、丝绸、瓷器、中国传统建筑檐口等元素融入其中。与此同时，共建“一带一路”国家的地标建筑及相关合作标志性项目，以插画、剪影、AR增强现实技术等形式呈现出来。

2100多年前，张骞出使西域，开始打通东方通往西方的道路；15世纪初，中国著名航海家郑和七次远洋航海，留下千古佳话。新闻中心景观设计负责人赵爽告诉记者，以此为基础，“丝路畅联、和合共生”是本次新闻中心主视觉的设计立意。

在新闻中心公共媒体区两侧，以“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”故事以及共建国家的标志性建筑、“一带一路”十年成果等为元素，两组景观节点组图徐徐展开。

在“丝绸之路经济带”组图的左侧有长城与天坛，这代表了本次峰会的举办地北京。这幅图中还呈现了从西安开出的中欧班列、敦煌莫高窟和飞天壁画，这些是“丝绸之路经济带”上的重要城市风貌。值得注意的是，在这幅图中，还将张骞出使西域的形象置放在中国建筑与共建国家风土人情之间。当年正是张骞出使西域，开始打通东方通往西方的道路。

据介绍，图中还展现了乌兹别克斯坦布哈拉古城、卡姆奇克隧道、俄罗斯圣瓦西里大教堂、希腊帕特农神庙等“丝绸之路经济带”共建国家标志性建筑物。在展现共建国家风貌的部分中，观众能够看到一个搭乘波斯地毯、面容喜悦的孩童形象，地毯是中亚多个国家的重要生活用品、贸易商品，孩子纯真、喜悦的神情直观地反映出“一带一路”造福共建国家人民。

本次画作采用了工笔画手法，也蕴含着千年间，“一带一路”落地生根、持久发展，从理念转化为行动、从愿景转变为现实、从“大写意”到“工笔画”的现实路径。

另一处组图则围绕“21世纪海上丝绸之路”展开。古代中国与世界其他地区进行经济文化交流交往的海上通道，以广州、泉州等沿海城市为起点。图画里描摹了泉州古城和富有韵味的泉州传统舞狮，还有古代海上丝绸之路的重要交通工具——帆船。画面通过呈现现代风貌的“广州天际线”，点出时代背景。

在图画的视觉关注点上，中外人士都能看到印度尼西亚三宝壟的郑和雕塑。郑和远航的成功，标志着古代海上丝绸之路到达繁荣时期，而在今天，印度尼西亚也是“21世纪海上丝绸之路”的首倡地。

图画中还展现了新加坡的鱼尾狮、马来西亚的双子塔、巴基斯坦的瓜达尔港和纪念碑、阿联酋中海运港口等“一带一路”合作国家标志性建筑物，并以阿曼的郑和纪念碑结束。

科技文化互动展示副中心

在新闻中心科技文化互动展示区，通过8K、360度虚拟拍摄、人工智能等科技手段，展示出北京市落实“四个中心”功能定位和推进“三个文化带”建设所取得的成就，中外人士也能沉浸式感知北京与城市副中心的魅力。

一块高4.7米、宽17.4米的巨型屏幕矗立在展示区内，新闻中心科技互动展示技术负责人表示，这块8K沉浸式超高清环绕三折式大屏，结合体感探测等先进技术呈现手段，可与观众深度互动。

在互动区域坐定，韦女士首先看到的是导览选项，一组的组地标性建筑群构成一幅壮美的北京城市天际线。通过手势滑动，韦女士选择“北京艺术中心”进入副中心文化地标互动场景。

作为城市副中心的文化地标，一张三维立体的“京杭大运河路线图”随即呈现在韦女士面前。运河各地标志性建筑逐个出现，从江南一直延伸到城市副中心。随着镜头，她清晰地看到这张运河路线图放置在一艘行驶在大运河上的游船中，河畔是城市副中心的北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆三大文化地标建筑以及“绿心之眼”，

逐个盘旋其间。今后中外人士均可以在此细细环视，感受城市副中心浓郁的文化气息。伴随着镜头拉近，置身于自然风景之中，您还可以远眺三大文化带，感受北京生态文明建设成果，并可在此前拍照留念。

在与之毗邻的360度环绕虚拟拍摄体验区，以北京大运河文化带、长城文化带、西山永定河三大文化带为主题，展示北京“山水相依、刚柔并济”的自然文化资源和城市发展记忆，呈现北京历史文化名城保护体系核心内容。

虚拟场景拥有三条文化带中的代表性场景，张女士在360度环绕的绿幕棚拍摄台站定，并选择了包括通州运河燃灯塔等内容的北京大运河文化带主题。随着架设在空中的摄像机开始360度环绕拍摄张女士，通过3D虚拟引擎搭建的360度环绕场景，借助后台的即时渲染，也与实拍的人物影像内容结合，随后快速生成短视频。

很快，张女士的影像与通州运河燃灯塔、千荷泻露桥等场景融合在一起，通过手机扫码方式快速下载后，她也在自己的社交媒体上发布了一则互动视频。

可与非遗传承人现场互动

在新闻中心，中外人士还可以与非遗传承人进行现场互动体验。“这次我们在国家会议中心等场馆都设置了北京非遗展示体验活动。中外人士可以体验到同仁堂中医药文化、荣宝斋木版水印技艺、景泰蓝制作技艺、京式旗袍制作技艺、京剧脸谱制作技艺、北京仿古瓷制作技艺等六项国家级和市级非遗代表性项目。”市文旅局非物质文化遗产处处长张迁说。

张迁表示，为帮助中外人士更好地了解非遗、感知北京的历史文化底蕴，市文旅局对非遗展示活动进行了精心策划。例如当您在体验绘制京剧脸谱时，可通过手机NFC功能观看脸谱所代表人物的经典唱段，能够更形象具体地了解京剧；体验景泰蓝制作的掐丝和“点蓝”过程，能让人回想起景泰蓝在古代通过“一带一路”传播到中国并在中国得到传承发扬；体验荣宝斋木版水印技艺，可以把自己亲手印制的图片带走作为纪念，带走对古老中国的造纸术、印刷术的文化印象。

据张迁介绍，北京作为一个有着3000多年建城史和800多年建都史的古都，已有联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目13项，国家级非物质文化遗产项目144项，市级非遗代表性项目303项，这些非物质文化遗产正是中华文明绵延传承的生动见证。

书籍明信片讲述首都形象

在新闻中心的高峰论坛宣传展示区域，还为中外记者提供书籍展示阅览、北京热门打卡地明信片赠阅等服务，并展示北京城市形象，展现新时代十年中国和首都北京发展取得的历史性成就。

北京2022年冬奥会和冬残奥会官方刊在此亮相，冬奥会刊完整记录了冬奥会开闭幕式盛况、赛事看点、奥运记忆等，向中外人士展示出北京作为双奥之城的魅力风采。

“古代中国百家谈”系列图书则以“古代中国”为主题，从文明演变、历朝兴衰、治国治世、风云人物、社会文化、经济发展、世相百态等角度，全方位讲述中国古代五千年的悠久历史。

北京是世界历史文化名城，文化资源积淀丰厚，同时也是国际消费中心城市。北京热门打卡地明信片精选三里屯商圈、工人体育场、古北水镇等10个北京近年来的热门打卡地，并推出与中国邮政联名款的定制明信片。

城市副中心骨干路网将添三条惠民路

均位于教育场所周边

本报讯(记者 曲经纬)近日，北京市发改委批复春明西路(运河东大街至兆善大街)、召里大街(召里西一路至通济路)、迎熏东路(碧水东街至梨园南街)三条道路工程可行性研究报告，进一步织密城市副中心道路网。

此次批复的春明西路(运河东大街至兆善大街)南起运河东大街，北至兆善大街，全长约0.6公里，按照城市主干路标准建设。召里大街(召里西一路至通济路)西起召里西一路，东至通济路，全长约0.7公里，按照城市主干路标准建设，这两条路红线宽50米。迎熏东路(碧水东街至梨园南街)南起碧水东街，北至梨园南街，全长约0.8公里，按照城市次干路标准建设，红线宽30米。

记者注意到，这三条路均位于城市副中心教育场所周边。春明西路(运河东大街至兆善大街)紧邻中国人民大学通州校区，未来将为师生及周边居民出行提供便利。召里大街(召里西一路至通济路)是规划黄城根小学召里校区及周边居民主要对外出行及市政能源通道，将同步提升周边交通及市政保障能力。迎熏东路(碧水东街至梨园南街)则是规划赤庄中学及安置房主要的对外出行及市政能源通道。

三条路将同步实施交通、照明、绿化、雨水、污水、给水、再生水等工程。“规划建设，将结合学校、安置房等重点区域交通特征，进一步优化停车区域及交通流线；同时，对路口进行精细化设计，通过在有条件的路口设置二次过街设施等，保障慢行交通安全。”市发改委相关负责人介绍。

三项目将于2024年开工，预计2025年完工，建成后，将形成中国人民大学通州校区等项目对外出行的骨干通道，进一步完善城市副中心路网体系，加强区域对外交通联系；随路敷设雨水、污水、给水、再生水等市政管线，将提升区域市政保障能力，同步满足入住居民生活需要。

北京市场上大葱的供应产地大多来自山东、内蒙古和东北地区，此次引进全机械化管理种植的大葱也是多年市场所挑选出来的优良品种日本钢葱。这种葱口感脆且甜，深受市民喜爱。10月中旬至11月初都是大葱的丰收季，将陆续进入北京市场。初期因为产量有限，目前主要的销售方式还是社区团购。“这种方式灵活便捷，每天上午，社区团长采购大葱，地头儿开始打捆、运输，下午就能送到百姓家中。”刘凤林说。随着后续产量逐步提高，大葱还将被运往大型的批发市场和仓储超市。

这批大葱的丰收，也标志着北京本地大葱全机械化种植有了样本经验。“通过引入社会化服务，来自山东的专业化企业对大葱的主要关键环节进行托管，把农

机农艺相结合，把千家万户的农民和先进的现代农业技术有机衔接，将为京郊蔬菜种植尤其是大葱全程机械化种植贡献经验。”马驹桥镇农办相关负责人说。

比起人力，机械化生产可大大降低劳动生产强度，提高生产效率。农业农村部《“十四五”全国农业机械化发展规划》和《北京市农业机械化提升行动方案(2023—2025年)》都提出，到2025年，农作物耕种收综合机械化率达到75%以上。

市农业农村局农机管理处副处长崔皓介绍，北京都市型现代农业特点突出，要保障粮食等重要农产品稳产保供，就要进一步提高农机田间作业效率和作业质量，智能化机械化生产是必经之路。在劳动力老龄化加剧的情况下，农忙时节请工难、用工贵的问题凸显，要保持蔬菜产业快速发展，更好地服务于首都菜篮子，农业机械化技术必须发挥重要的支撑作用，加快推进“机器”代替人工作业，促进蔬菜生产全程机械化，这是未来农业发展的现实需求和必然趋势，也是乡村振兴战略的重要任务。

通州运河半程马拉松11月5日活力起跑

本报讯(记者 田兆玉)在通州大运河畔感受马拉松运动魅力，领略大运河文化根基。马拉松不仅仅是跑者的狂欢，更是一场全民的壮美旅行。2023北京通州运河半程马拉松将于11月5日活力开启，跑友们可充分感受到“景中跑、画中游”，用脚步丈量这座千年古城的独特魅力。

2023北京通州运河半程马拉松总规模超1万人，赛道全程21.0975公里，紧紧围绕北运河城市段，贯穿北京(通州)大运河文化旅游景区和运河商务区，将大运河森林公园、城市绿心森林公园、漕运码头、运河生态公园等城市地标及人文景观相互串联，选手们奔跑其中既能欣赏到

独树一帜的绿野风光，又能感受到通州古今交融的历史沉淀。

今年4月刚在通州参加过全马的跑友姜大伟一直对这座城市的美景念念不忘，他说：“当年特别紧张，没来得及到环球影城、大运河文化旅游景区好好逛一逛，只是在起跑现场远远地看了一眼燃灯塔，这次也想借助半马赛事，在通州来一次深度游。”

区体育局相关负责人介绍，本次赛事中，跑友除了在奔跑路线中欣赏到副中心美景外，赛后还可到北京韩美林艺术馆、北京环球度假区、北京(通州)大运河文化旅游景区等极具特色的旅游景区参观游玩，与城市副中心来一次深度邂逅。

2023年首批北京体育消费推荐场所公布

副中心6个体育健身场所上榜

本报讯(记者 田兆玉)2023年首批北京体育消费推荐场所日前公布，全市共101个大规模体育健身场所上榜，城市副中心6个场所上榜，包含公共体育场馆、体育公园、体育综合体三大类型。

为动态了解本市体育消费现状，对市场变化趋势作出科学判断，经各区体育部门推荐，市体育局汇总整理出全市101个大规模体育健身场所，作为全市首批体育消费动态监测网点。欢迎广大市民选择这些场所参与体育锻炼和体育消费。

在首批公布的101个体育场所中，潞城全民健身中心、运河公园、城市绿心森林公园、北京龙森体育健身俱乐部、弘赫国际体育中心、北京中汽赛车场6个位于城市副

中心内的场馆榜上有名。其中，潞城全民健身中心属于公共体育场馆类型，运河公园、城市绿心森林公园属于体育公园类型，其余3个则属于体育综合体。

近年来，城市副中心大力推进公共体育场馆、骑行绿道、健身步道、健身路径、多功能球类等场地建设，实现“10—15分钟健身圈”。马拉松、骑行、荧光夜跑等品牌赛事的不断落地举办，在全城营造了浓厚的体育氛围。全区各类体育场馆已超300家，可为群众提供篮球、足球、羽毛球、乒乓球、游泳、健身等多项运动需求，2022年还成立了通州区体育场馆协会。年轻的城市副中心，正以朝气蓬勃的姿态，向全世界展示“体育之城”“赛事之城”“活力之城”的无限魅力。

“运河杯”网球挑战赛汇聚全市选手

本报讯(记者 田兆玉)昨天，历时两天的“通通来运动 北京城市副中心‘运河杯’网球挑战赛”在北投网球运动中心圆满落幕。来自全市的64名网球爱好者畅享城市副中心网球赛事，感受活力之城魅力。

“加油！漂亮！”位于城市副中心的北投网球运动中心，不时传出阵阵掌声，“通通来运动 北京城市副中心‘运河杯’网球挑战赛”正在举行。本次活动由区体育局、区融媒体中心、区体育总局主办，吸引了全市各区县的64名选手报名参加，比赛为期两天，分为8组，通过小组循环和淘汰赛进行。

参赛选手翟燕飞来自通州区，

是第一次参加网球比赛，她说：“网球比赛为我们爱好者搭建了平台，通过比赛可以认识更多志同道合的朋友，城市副中心的运动氛围特别棒，经常能看到打球、跑步、骑行的人们，在这座充满运动气息的活力之城，我们每一个人都被影响着、感染着。”

来自北京网球协会的裁判员宋晓晨说：“城市副中心环境优美，网球场非常专业，希望今后有更多机会执裁。”赛事的成功举办，也标志着网球运动作为全民健身项目中的重要组成部分，其发展已经到了一个新的历史时期，进入到了高水平、规范化、高水准的快车道。

805路公交车新增设始发“小甸屯南”站班次

本报讯(记者 田兆玉)日前，位于永乐店镇十里春风小区附近的“小甸屯南”公交站迎来了自己的第一辆始发车。

“我之前去市区医院看病坐805路公交车时，总是没有座位，今天总算是一上车就有座位了。”需要去医院的李阿姨，特地赶过来乘坐始发站为“小甸屯南”公交站的805路公交车。

李阿姨是永乐店镇十里春风小区的住户，因为身体原因需要经常去市区的医院复查，不能久站的她，为了能在乘坐公交去医院时有一个座位，每天一大早就来到“小甸屯南”公交站候车。

从十里春风小区出发去市区的公共交通工具，只有途经“小甸屯南”公交站的805快和805路公交车，但是它们的始发站都在廊坊村，等805路公交车抵达“小甸屯南”公交站时，车上早已坐满了乘客，有时连站的位置都没有，如果

转乘人员较少的805路公交车，李阿姨的通勤时间和通勤距离又会大大增加，面对如此情况，她感到十分不便。

随着十里春风小区居民的不断入住，周边交通压力和居民出行需求也在不断增加，居民强烈反映并急切盼望能解决公交车次少、乘坐公交无座等问题。

为方便十里春风小区居民出行，永乐店镇将居民意见收集、整理、归纳后反映给上级部门，并与区交通局、北京公交集团第五客运分公司、北京公交集团城市副中心客运有限公司多次沟通协调，共同磋商解决方案。

最终，北京公交集团第五客运分公司同意专线调车，决定在工作日(周一至周五)上午的5:40和6:30，各增发一班始发站为“小甸屯南”的805路公交车(后期根据客流情况，发车时间再做改进)，改善十里春风小区居民出行“拥挤”情况。

金葡萄串起致富经

(上接1版)依托京蒙协作资金支持，2022年初合作社又购置了3台大型农机具，为全镇23个村3万余亩土地进行深翻旋耕服务，增加合作社收入……随着合作社收入项目的增多，按照合作社章程，2022年的分红额度达到410万元。

随着昔日的贫困村变为远近闻名的富裕村，以前争先恐后去外地打工的年轻人陆续返乡了。今年30岁的周伟正驾驶拖拉机在田间忙碌着，2021年通州区投入京蒙资金100万帮助方家营子村成立了农机合作社，一举解决了村里20多人的就业问题，周伟就是其中一位。“从春耕到秋收，一直在这工作，一年能挣两三万块钱，挺好的，也不怎么累，科技也挺发达的，都是机械化，省事也省心。”周伟说。

从脱贫重点贫困村，到如今的乡村振兴“明星村”，依靠京蒙协

作，通州区在方家营子村累计投入京蒙帮扶资金337.6万元，方家营子村实现了“华丽蜕变”。目前，方家营子村的“葡萄经”已向全镇农户推广，并免费为农户提供技术服务，带动全镇葡萄产业发展，探索规模化经营方式，力争达到“一村一品、一乡一业”的乡村振兴目标。在其带动下，义隆永镇的葡萄大棚已发展到294栋、300余亩，亩产达3000多斤，吨收入稳定在2万元以上。

“自建立对协作关系以来，通州区和奈曼旗深化产业合作，随着一个个园区蓬勃生长，一大批重点项目相继落地，留下了越来越多的‘通州印记’。我们也期盼着奈曼旗的葡萄能早日在通州区销售，让通州百姓能吃上奈曼旗农户的致富果实。”区发改委协同科科长邓磊表示。