

北京城市副中心报



2023年9月28日 星期四 农历癸卯年八月十四 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端



北京城市副中心生机勃勃

整体工期提前1个月

行政办公区二期东南组团竣工验收

本报记者 曲经纬

“蓝天白云，坡顶灰墙，阳光洒下，时尚崭新的新时代办公‘四合院’绚丽如画。”3年，1100多个日夜，行政办公区二期二标段的建设纪录片呈现在大屏幕上。

昨天下午，副中心工程办对行政办公区二期东南组团二标段166地块和170地块全部单体建筑进行竣工验收。

“质量控制资料核查100项，符合设计规范要求；安全及主要使用功能资料共120项，经核定符合规范要求；工程观感质量核查52项，经核查符合规范要求；分部工程及专项工程已全部验收通过，经质量自检，工程质量达到合格标准，安全和主要使用功能良好可靠，资料完整、齐全、有效，已具备竣工验收条件。”住总集团项目经理李崇福在工程质量自评中逐项汇报。

工程验收是一项系统工程，一个多月以来，建设单位、总包、监理、第三方检测单位、行业监管部门“齐头并进”，完成了主体结构工程、装饰装修等十大分部工程验收。同时，完成了饮用水水质检测、室内环境检测、建筑防雷检测等专项检测内容，建筑功能性试验全部合格通过。“我们制定了详细的验收方案，具体到每一个细节怎么检查，用什么样的工具，实测实量，保证验收效果。”副中心工程办项目负责人、验收

组组长裴杰说。作为竣工验收的一个重要环节，土建、机电等各检查项现场检查就是最后再把工程标志性点位走一遍，查漏补缺。

“这里是屋顶，我们验收中非常重要的一个点，一是要看排水，二是要看防水，面层施工完毕，现在主要检查的就是排水的坡度。此外还要检查地砖是否平整，缝隙是否均匀，墙体弧线是否顺滑。”裴杰带着施工方住总集团从屋顶逐层向下逐项验收。

同样在屋顶，北京建筑设计院的设计师蹲在了一组“设备基础”旁研究了起来。住总集团的工作人员在一旁解说：“常规做法是贴砖，但美观度差了些。为此我们做了优化，改用抹涂型真石漆，既解决了美观的问题，又可以防水。”设计师听了，连连点头说：“确实是按照设计的样子呈现的。”

下楼来到标准层，可以用“窗明几净”来形容。“这里主要看墙面、地面、吊顶总体质量怎么样，现在看还是相当不错的。”裴杰说。行政办公区二期规划和建设，在二期基础上吸纳了许多经验和做法，就拿普通办公大间来说，二期办公间优化调整了面宽和进深，现在形状比较方正，这样的办公布局提高了空间使用效率。

召开竣工验收会，自然少不了总设计师。

“我们做工程考虑的不仅是观感，还有很多隐蔽工程。”北京建筑设计研究院有限公司执行总建筑师叶依谦说，他特别关注建筑外墙防水性。“有些细节在图纸上看是没有问题的，但现场施工难度特别大，如何保证做出图设计，是个考验。”

为此，设计方与施工方做了十几轮专题深化，把问题前置，改善构造，优化工艺做法。“比如以往施工中可以肉眼看到钉子钉穿防火岩棉，但本项目施工要求不允许钉子外露，而采用钉子与龙骨直接固定，最后拿胶封住，在施工中改进了工艺，避免漏水。”叶依谦说，看到此前所担心的问题都在施工过程中逐一解决，作为总设计师的他深感欣慰。

现场几路检查组沿着动线抽查验收的同时，资料审核组也在各个房间忙碌核对着。

“各类材料、设备复试6979组，结构、设备实体检测60组，各类专项检测8项，所有检验试验结果均符合设计、规范及副中心指导文件要求；工程施工资料10个分部工程，44个子分部，340个分项，与工程同步收集、整理、签字清晰，具有可追溯性，整理规范，

编目清晰……”验收过程中，验收组逐项检查。“比如有的阀门安装不合适，门的材质不对等，都要按规范整改，逐项检查、逐项整改，直到每一个细节都顺利通过验收为止。”裴杰说。此次验收为竣工验收，项目将进入移交阶段。

经过一个下午的验收审核，行政办公区二期166地块和170地块十大分部及专项工程全部验收合格。

加快行政办公区二期建设，是有序疏解北京非首都功能，保障第二批市级机关搬迁的重要前提条件。行政办公区二期办公地块包括两大组团：东南组团4个标段和六合村2个标段。工程创新应用了工程总承包(EPC)、建筑师负责制、设计监理、BIM电子招标、驻厂监造、智慧建造、过程结算和预审计等八项管理措施，荣获中国钢结构金奖、北京市结构长城杯金杯等奖项。

东南组团于2020年8月正式开工建设，严控造价与工程质量，目前，三标段已于9月25日完成竣工验收，一标段、五标段将于今天竣工验收。至此，行政办公区东南组团办公地块4个标段全部竣工验收，整体工期提前了1个月。六合村办公地块预计10月底完成竣工验收。

本报记者 陈施君

智能政务终端办理时长较综合窗口平均缩短近27分钟，跨省政务服务事项累计办理1.3万余件，群众好评度近100%……作为全国首个以智能终端自助办理服务模式为主的政务大厅，副中心政务大厅开厅两年来，把握市级综合性大厅功能定位，发挥以智能终端为主的办理模式，在服务城市副中心和北京东部地区，辐射带动天津、河北方面交上了一份诚意满满的政务答卷。

可办理3483个市区两级事项

通过推动窗口入云，副中心政务大厅率先实现1860个市级事项在副中心跨层级异地办理和1623个通州区级事项本地办理，与六里桥政务中心形成“东西呼应、双区联动”的新格局，打造了市、区政务服务扁平化管理、智能化运行、网络化支撑的新示范。

副中心政务中心持续深化综窗2.0改革成果，推动全部政务服务事项委托政务服务管理部门在综合窗口受理。目前95%的进驻事项可通过智能终端自行完成事项全流程办理，办事人可通过43台智能终端，自主完成事项申报、材料提交、在线审核、远程视频、结果反馈全过程自助办理。

开厅两年来，副中心政务中心不断增强特色服务，相继设立“法智小屋”“智税微厅”“财务智所”“五险专区”和“股权管家”智慧单元，为企业群众免费提供法律、税务、财会、社保、股权登记托管服务“暖心办”；建立重点服务企业清单，组建政务专员队伍，建立“企业吹哨，政务搭台，部门报到”工作机制，为重点企业服务提供“贴心办”。

智能政务终端办理量是人工窗口的1.8倍

据介绍，副中心政务服务中心开厅以来，共接待企业群众19.52万余人，接待业务咨询10.31万件，业务办理总量为12.89万余件，群众好评度接近100%。从业务办理途径看，办事人更青睐选择使用智能终端办理业务，办理量是人工窗口的1.8倍。使用智能政务终端办理较综合窗口办理时长平均缩短近27分钟。综合来看，在智能终端办理业务的效率远高于人工窗口，体验也更便捷。在减时限方面，副中心政务服务中心办结的市级事项时限已压缩至5.08天，较平均法定办结时限缩短了24.05天，压缩比达到82.5%；区级事项办结时限已压缩至3.3天，较平均法定办结时限缩短了19.66天，压缩比达到85.6%。在减跑动方面，市级事项零跑动数达到了1101项，区级事项零跑动数达到了939项。在减材料方面，市、区两级事项共有5348个材料可以通过调取电子证照实现免提交。

政务事项下沉家门口

这两年来，副中心居民感受最深的是，越来越多的政务事项在家门口就能办理了。84项乡镇事项、80项街道事项、53项村居帮办代办事项，全部纳入街道(乡镇)政务服务中心、社区(村)政务服务站实行“一站式”“一窗式”集成服务，综合窗口统一使用副中心一体化政务服务平台接件办理，并提供无障碍以及帮办代办等服务。2022年底，城市副中心完成了所有社区(村)政务服务规范化建设全覆盖，构建形成了副中心市、区、镇街、村居四级智慧政务服务体系，截至2023年9月13日，22个镇(街)共办理政务服务事项67958件，全区645个社区(村)共办理32323件。(下转2版)



我们的节日

音乐厅迎来首场测试演出

北京艺术中心奏响“大厦落成”序曲

本报记者 关一文

不变的旋律穿越二百年，在世界彼端的新剧院中声声回荡。一首《大厦落成》序曲在大运河畔的北京城市副中心奏响，为北京艺术中心音乐厅首场测试演出拉开了帷幕。昨天晚上，指挥家张弦、小提琴家宁峰携手国家大剧院管弦乐团在北京艺术中心音乐厅奏响了璀璨的第一声，近千名观众走进音乐厅现场聆听，为北京艺术中心正式开幕运营建言献策。

位于大运河畔的北京艺术中心是北京城市副中心新建的剧院、图书馆、博物馆“三大建筑”之一，因其设计取自滑州码头岸边的古粮仓，也被誉为“文化粮仓”。作为国家大剧院“一院三址”中的重要一员，此次测试演出的顺利进行意味着国家大剧院发展新格局全面开启。

细节调整精确到厘米

随着《大厦落成》序曲的启奏，音乐会拉开了序幕。《大厦落成》序曲是贝多芬于1822年为著名的约瑟夫施塔特剧院重装开业所作，宏大的音乐叙述在此刻无不应付。小提琴家宁峰曾参加2007年国家大剧院音乐厅首演，16年后老友再聚，在27日和28日两晚的演出中，他分别演奏了勃拉姆斯《D大调小提琴协奏曲》及戈德马克《A小调第一小提琴协奏曲》，以两首德奥浪漫主义协奏曲的巅峰之作献礼剧院新声。“初见北京艺术中心，便被它富有现代感的外观所吸引，走进音乐厅，又再次被它的声学效果所震撼。整个演出的过程，我在台上是十分享受的，好的音乐会演奏家更加投入，也能为观众呈现出更富感情的表演。”宁峰说。

下半场的曲目是观众熟知的德沃夏克《第九交响曲“自新世界”》，不朽的旋律饱含着人们对新剧院的无限憧憬，在浩大雄浑的情感洪流中翻涌推进。气势磅礴的合奏齐鸣在指挥家的结尾手势中凝固，台下顿时响起雷鸣般的掌声。“作为第一位登台北京艺术中心音乐厅的指挥家，我非常激动，来之前就满怀期待。我们第一次进厅排练时，为了呈现更完美的演出效果，在细节上做了很多调整，比如指挥台离乐团要多近，木管声部所在的台阶要多高，这些都经过了精确到厘米的耐心调试。”给指挥家张弦留下深刻印象的是音乐厅里弧形的木质设计，“这里每一处精巧的细节都让我惊叹。”

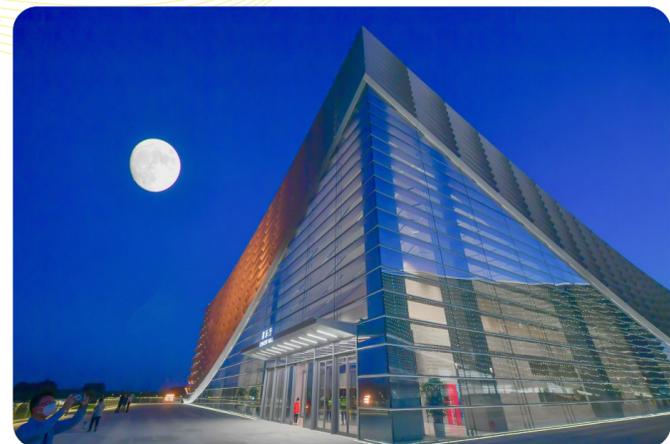
声学效果达到国际一流

在台前热烈欢呼之时，幕后的声学测试专家正紧盯着数据进行调整分析。北京艺术中心运营管理部负责人江涛介绍，北京艺术中心的声学设计由比利时卡尔声学设计事务所和上海华东建筑设计院声学所两家顶尖团队共同完成，声学测试是此次测试演出的重点测试内容之一。测试内容包括舞台、观众席区域的音质测试，舞台吸音帘幕对舞台、观众席区域的影响，反声板高度差异对舞台支持度的影响以及背景噪声测试，以此获得音乐厅最终声学指标，同时给出最佳的返音板高度设置建议。

自己的位置上，而且还要忍受测试时发出的噪音。”上海华东建筑设计院声学及剧院专项设计研究所所长杨志刚介绍，“对于建筑声学测量来说，这是一个很苛刻的条件。99%的厅堂验收测试都只能是空场测试，这次北京艺术中心能够进行满场测试，实属难得，测试数据意义重大。”

音质是剧场的灵魂。一个月前，德国慕尼黑爱乐乐团执行总监保罗·穆勒到北京艺术中心音乐厅参观时，就曾赞叹音乐厅的音质非常棒，对现场的声音效果非常满意。

为呈现最完美的声学效果，北京艺术中心在设计之初就将声学设计作为重点，其设计理念和水平皆对标国际一流。声学工程师和建筑师对四个室内观演厅进行了三维精细形体设计，通过调整观众厅的形状来精确控制观众厅内的声学反射和散射。江涛表示，“北京艺术中心的音乐厅选择了葡萄园式的体型作为基础，还借鉴



中秋前夕，北京艺术中心音乐厅奏响璀璨第一声。记者 常鸣/摄

了经典鞋盒式音乐厅造型，舞台充分吸收两种体型的优点，能够满足四管编制乐队110余人的演出需求。”

为确保观众厅每个座席均有优良的听感体验，北京艺术中心经过模型三维分析、软件模拟分析计算、1:10缩尺模型测试等，

才最终确定观众厅的室内材料和构造。“环绕音乐厅天花板四周的祥云木纹飘带，其实是经过视觉美感的中央反声板。还有音乐厅演奏台后区的镂空墙面、侧墙挑台之间的连接，这些装饰都是经过声学分析精心设计的。”(下转2版)

副刊·活力

