

中关村论坛
2023 ZGC FORUM

开放合作 共享未来
Open Cooperation for a Shared Future

去年高新技术企业收入1011亿增3.1%

中关村通州园聚焦发展四大重点功能区

本报讯(记者 赵鹏)“运河西望是北京,北京希望在运河。”近日在中关村论坛国家科技计划成果路演行动——中关村专场路演活动上,中关村通州园管委会主任林正航介绍了城市副中心产业发展及成果转化落地相关政策。他表示,通州园正聚焦于发展张家湾设计小镇等四大重点功能区。

林正航介绍,金融赋能、绿色发展、数字文旅、医药健康、国际种业、网络安全、城市设计、智能建造,如此多元协同的产业支撑体系,正在推动数字化、集群化、生态化的副中心产业新格局。如今副中心兼具一系列政策叠加的优势,正在全力打造中关村国家自主创新示范区“一区十六园”之一的中关村通州园,“这包括了‘设计未来未来已来’的张家湾设计小镇,‘西望所在集中可控’的西集国家网络安全产业园,‘如渼至宝 健康至上’的渼县医药健康产业园,以及‘种于斯 务必成’的于家湾国际种业科技园,这四大重点功能区。”林正航说。

最新数据显示,截至2023年5月,通州园共有中关村高新技术企业456家,其中规模以上企业194家,“专精特新”中小企业197家,独角兽企业1家,上市企业19家。2022年度通州园高新技术企业实现总收入约1011.1亿元,同比增长3.1%,实现研发费用支出约51.3亿元,同比增长3.3%,收入亿元以上企业101家。

在通州园,目前上市企业数量不断增加,其中上交所主板和科创板5家,包括甘李药业、中际联合、福元医药、春立医疗、佳华科技;深圳中小板2家,即探路者、华联;北交所2家为凯德石英、绿竹生物;港股3

家则是李宁、维太科创和春立医疗。这些上市企业主要集中在先进制造业、电子信息、生物工程和生物医药等产业领域。

根据本市委要求和副中心“3+1”功能定位,通州园正着力优化产业结构布局,做强优势主导产业,打造特色产业集群。目前,通州园正围绕特色小镇模式,积极搭建科技创新平台,围绕城市科技、创意设计、网络信息安全、生物医药产业,着力吸纳高端要素、集聚创新资源,助力副中心构建现代化高精尖产业体系。

以数字技术赋能舞台

首个户外沉浸式爵士音乐节“闪耀”台湖

本报记者 关一文

伴随着节奏,观众情不自禁地舞动身体,慵懒惬意的旋律点亮了漫长夏夜的“爵士星空”。日前,2023台湖爵士音乐节在国家大剧院台湖露天剧场开幕,今年的爵士音乐节首次采用“全景声沉浸式”技术,12支著名爵士乐队,冯满天、孔宏伟、罗宁、谷峰等百余位国内外名家轮番登台,奏响最能代表各国爵士乐风格的作品,为观众献上一场风格多样、形式多变的爵士乐盛宴。

中外名家团轮番登台

在开幕音乐会中,在朦胧浪漫的灯光下,北京现代音乐研修学院的CMA全明星爵士大乐队率先登台,现场演绎包括《远方》《康定情歌》《彩云追月》《茉莉花》等7首改编作品,这些脍炙人口的中国民歌摇身一变成爵士乐风格,自由摇曳,随性洒脱。下半场,日本音乐名家小曾根真领衔的爵士四重奏首次亮相,这位国际乐坛享

有盛名的爵士乐名家,曾获得格莱美奖提名。并接连奉上《开端》《穿起新鞋跳起舞》《亚洲梦》等7首作品,全面立体展现了其多样的爵士艺术风格,既有大师气魄,又乏爵士乐独特的亲和力。“很精彩!”观众刘女士赞叹不已,“在这样一个清凉的夏夜,听着音乐吹着风,还有这么美丽的舞台,太惬意了!”

数字技术赋能“沉浸式”舞台

“本届爵士音乐节是中国首次举办全景声沉浸式露天爵士音乐节,这意味着观众在现场可以体会到沉浸式全景声的音响系统。本次音乐节在国内首次推出‘户外全景声沉浸式’概念,通过提升户外演出的声场技术,增加观众席中最佳赏乐区域,提升聆听体验。”台湖爵士音乐节音乐总监黄勇介绍,为了达到更好的沉浸式效果,音乐节使用了很多当代最先进的科技和设备,并首次推出了“声景全景音乐会”这一表演形式。

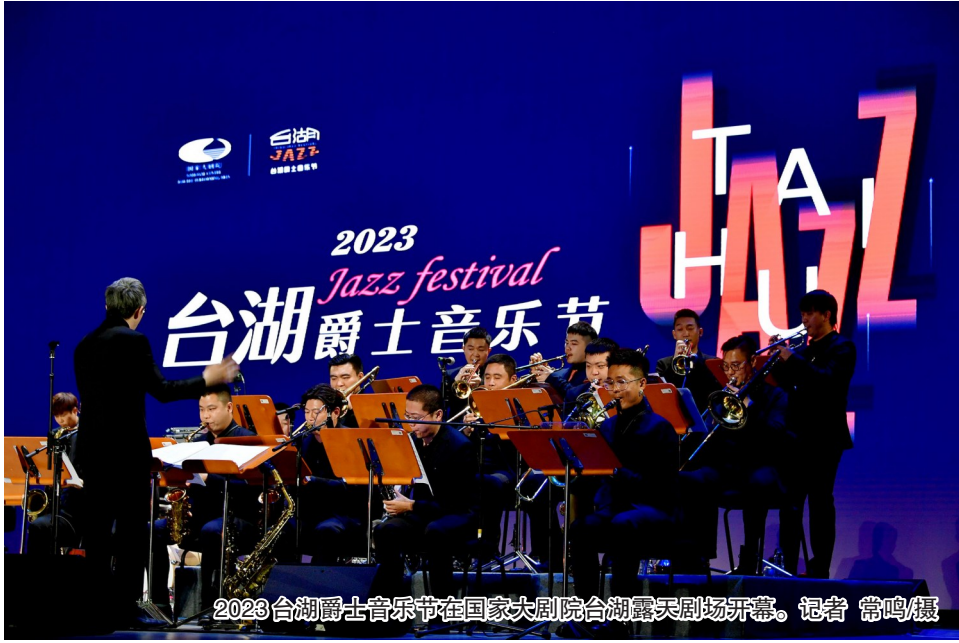
在昨晚的演出现场,艺术家冯满天带来了声景全景音乐会《山·海·观》。艺术家

“爵士星空”再度闪耀

2021年创办的“台湖爵士音乐节”已经成为国家大剧院台湖舞美艺术中心重要的品牌艺术节,台湖演艺小镇也成为备受广大乐迷喜爱的网红新地标。“直观的感受,就是一年比一年好。”CMA全明星爵士大乐队艺术总监、著名爵士音乐家李晓川已经连续三年参加音乐节。台下年轻的观众群体让他备感欣慰和鼓舞,“爵士乐现在在国内处于起步阶段,但我们有信心拿出更好的作品,陪伴观众和市场一起成长。”

“我们始终秉承着有品质、有水准、有视野的国际爵士音乐节标准来打造‘台湖

爵士音乐节’。”国家大剧院台湖舞美艺术中心综合管理部部长孙洋介绍,我们去年第二届音乐节推出全球线上直播,有超过2500万观众通过线上目睹了“爵士星空”的风采。今年,举办至第三届的音乐节持续升级,在进一步丰富演出阵容和曲目的同时,加大了科技赋能的力度,“在演艺品牌的打造过程中不断发挥其龙头作用,通过不断办节,不断提供丰富的舞台演出内容和形式,汇聚更多的观众朋友关注演艺小镇,来到演艺小镇观看演出,获得艺术上的享受。”孙洋说。



相关新闻

在副中心触摸历史 畅“弹”古今

本报讯(记者 关一文)“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。”昨天下午,在“六一”国际儿童节来临之际,来自北京市东城区少年宫弦乐艺术团中队的30名学员走进位于城市副中心台湖演艺车间的前源天地琵琶艺术馆,参与名为“触摸历史 畅‘弹’古今——次与明代琵琶的对话”的体验研学活动,在寓教于乐中感受传统文化的亘古魅力。

在艺术馆展示区,学员们参观了展厅里琳琅满目的各式琵琶。琵琶非遗传承人、前源天地琵琶艺术馆创始人曹卫东向同学们介绍了历代各式琵琶和多种拨弦乐器的历史背景、制作工艺、古琴修复等。围绕一把明代琵琶的发现、抢救、复制的曲折经历,曹卫东讲述了鲜为人知的艰难过程。展品精美的工艺、悠久的历史及其背后的故事,激起学员们对优秀传统文化的浓厚兴趣。

“太震撼了!”学生孙凯妍说,“虽然看

过一些琵琶演奏,但了解琵琶的历史和制作技艺还是头一回,收获满满。”在艺术体验馆,曹卫东指导同学们亲自动手,体验琵琶制作的“大漆”工艺,感受非物质文化遗产的魅力。在艺术演出厅,琵琶青年演奏家、中央音乐学院副教授李维薇使用明代古琵琶进行了现场演奏,学员们与专家们同台演奏了琵琶乐曲《春天里的歌》《阳春白雪》。

前源天地琵琶艺术馆设有琵琶制作体验馆、演奏厅、民乐培训馆,是一所集琵琶制作研发、教育培训、艺术交流等多种功能于一体的文化艺术研创中心。目前,已有北京市的多家专业院校及校外教育机构 and 高校将其作为艺术教育实践基地。

中国乐器协会副理事长陈晋武表示,台湖演艺小镇拥有良好的艺术氛围,给孩子们提供了与音乐家畅谈和交流的艺术环境,在相关政策的支持下,未来小镇将形成演艺产业、艺术文化和教育的融合平台。

林场有了常驻专家

(上接1版)病虫害防治经验十分丰富。“林地养护关键是病虫害防治,如果病虫害爆发成灾,会造成树木的经常性死亡,严重的甚至毁林,就林地养护来说,首先就是考虑如何把树养好。”

高校剪、采集袋、微距相机,是王山宁外出常备的“三件套”。在枣林村生态林地里,王山宁一路走一路观察。当看到几棵白皮松时,他停下了脚步。“这棵树可能生病了。”白皮松为常绿乔木,可以保持四季青翠,但其中一棵却枝叶干枯发黄,“遇到这种情况,首先要判断是不是植物根系出了问题。”

王山宁解释道,植物发生枯枝现象,

大多数情况都是由病态引起的。比如松栎类植物不是很耐水淹,有可能是过度浇水影响其根系呼吸,这时候就需要刨开植物根部,查看根部毛细根是否正常,如果根系一切正常就可以剔除这个病因,需要转诊“内科”。

说着,他轻轻折下一段枯黄树枝,装进采集袋中密封保存。“生病的植物上会携带病菌孢子,我们带回实验室后,要在显微镜下解剖观察,到底是由哪种病虫害引起的。”王山宁说,“植物生病病人一样都会生病,生病了就需要通过系统的检查剖析病理原因,从而对症下药。”

以一带十:专家现场带徒弟

在王山宁随身携带的微距相机里,拍摄了大大小小颜色各异的虫子。翻开一张瓢虫的照片,他说道:“这是瓢虫的幼虫,长得和一些害虫的幼虫很相似。”在养护林地里,他掰开一棵海棠树的叶子,上面密密麻麻布满了黑色、黄色、白色的虫卵。“黑色的是已经死掉的虫卵,黄色的是新生出来的,白色的其实是益虫的虫卵,但很可惜,工人在药物防治时把益虫也杀死了。”王山宁说,并不是所有的虫害都需要依靠化学药剂,通过绿色防控,也可以实现灭虫。

绿色防控是采取生态调控、生物防治、物理防治等控制农作物病虫害危害的植物保护措施,达到不用或少用化学农药的目的,实现绿色发展。“比如这株海棠,异色瓢虫是蚜虫的天敌,一只异色瓢虫在一生中可以捕食蚜虫上千只,如果不施药,这株海棠完全可以依靠瓢虫‘以

虫治虫’,实现自救。”

拥有一定的植物养护知识,对于普通养护工人来说,至关重要。王山宁以白皮松枯黄作为案例,解释道,“植物枯黄原因繁杂,如果养护人员不懂专业知识,有可能就会简单粗暴地处理掉,但其实经过治疗植物是可以恢复的。”专家工作站建成后,王山宁也计划拿出一部分时间,对林场部分养护工人进行科普知识培训,“希望他们能够以一带十,让更多养护工人更专业。”他还计划在于家务集体林场打造一间小型实验室,配置显微镜等检测设备,“这样采集完样本后就可以实现原地观察、原地解决,为植物病虫害的早期防治争取更多时间。”

背靠北京市农林科学院的优质专家资源,王山宁还将作为牵头联络人,邀请北京市农林科学院各领域专家,从不同角度为林场发展提供技术支持。

《2023年北京市交通综合治理行动计划》发布 东夏园综合交通枢纽今年开通运营

本报讯(记者 张群琛)《2023年北京市交通综合治理行动计划》(以下简称《计划》)日前发布。北京城市副中心交通基础设施将进一步完善,其中东夏园综合交通枢纽开通运营,城市副中心站、通马路、环球影城北等综合交通枢纽推进建设。此外,京雄高速也将在今年全线通车。

城市道路建设方面,今年本市将完善快速路路网,持续推进京密路(太阳宫北街-机场南路)、北清路、安立路快速化改造,开工建设亮马河北路、东五环远通桥改造。提升主干路服务水平,建设完成安宁庄北路,持续推进太平庄中街、北辛安路南段、鲁瞻西路南延等建设,开工建设顺黄路。城六区及通州区建设完成次干路和支路17条、开工建设15条,中心城区集中建设区道路网密度达到5.45公里/平方公里。提升城市道路养护水平,完成100万平方米城市道路大修。

在综合客运枢纽方面,实现首都机场线东直门站航空行李托运功能,加快丽泽城市航站楼一体化工程建设,加快推进朝阳站、丰台站、城市副中心站等3个铁路车站配套交通枢纽建设。

慢行系统品质提升方面,

城六区和通州区在路幅宽度12米以上机非混行道路施划独立自行车道,在12米以上宽度不达标道路拓宽独立自行车道,在12米以下机非混行道路设置自行车优先标识,共计改造慢行系统220公里,保障非机动车路权;在有条件的路口采取非机动车一次左转、增设机动车让行标识、铺设彩色非机动车道等措施,提高通行效率;编制非机动车停车设施专项规划,进一步规范停放秩序。

根据《计划》,北京城市副中心今年将加快轨道交通平谷线、6号线南延、城市副中心线等建设,完成漕台路和京哈高速加宽改造工程,持续推进东六环入地改造工程、通马路、厂通路等一批道路建设,改善区域通行能力。同时,开通运营东夏园综合交通枢纽,推进城市副中心站、通马路、环球影城北等综合交通枢纽建设。

京津冀成效展描绘协同发展新画卷

(上接1版)北京城市副中心、河北雄安新区,作为北京新“两翼”紧紧抓住疏解非首都功能这个“牛鼻子”,“化茧成蝶”助力北京再次起飞。

承接疏解,雄安新区中国中化总部基地项目轮廓初显,中国星网总部大楼进入二次结构施工阶段,中国华能总部完成桩基工程,中国矿产资源集团已确定选址。中国地质大学(北京)、北京科技大学、北京交通大学、北京林业大学4所高校在雄安新区建设新校区。北京协和医院国家医学中心、北京大学人民医院(雄安院区)2所医院项目选址落位。

雄安需要什么,北京就支持什么。北京市始终把支持雄安新区作为分内之事,扎实推进京冀两省市战略合作协议。去年,北京送到雄安新区启动区的第一批公共服务与民生保障项目“三校一院”中的雄安北海幼儿园、雄安史家胡同小学、北京四中雄安校区“三校”已全部交付使用,雄安宣武医院预计今年9月竣工,北京多块“金字招牌”在雄安悬挂起来。

几年来,北京40余所学校、5所医疗卫生机构持续对接支持雄安新区提升公共服务水平。积极开展职业技能培训合作,助力雄安新区培训储备新职业和紧缺急需工种。共同谋划建设雄安新区中关村科技园,3000余家源自北京的高新技术企业在雄安注册,涉及基础设施建设生态环境治理和金融服务等领域的17家市属国企投资项目100余个。

有着“华北之肾”之称的白洋淀生态保护和修复力度持续加大,水质从劣V类提升至Ⅲ类。天津港集团雄安新区服务中心成立,2022年天津港服务雄安新区绿色通道集装箱操作量超1.3万标箱准箱。

另外一翼,也迎来巨变。在北京城市副中心,今年将启动第二批市政机关搬迁。四年前,首批市级机关搬迁,四年后,副中心城市框架全面拉开。城市绿心森林公园开园后就成了“网红打卡地”,副

中心剧院、图书馆、博物馆主体工程全面完工,已成为大运河畔美景。张家湾设计小镇重生变为元宇宙应用创新的中心,运河商务区累计注册企业1.97万家,北规院、北投集团、华夏银行、首旅集团、北建院、北咨公司六家市属国企总部已落地扎根,高端优质要素不断聚集。作为京津冀协同发展桥头堡,通州区与廊坊北三县携手打造一体化高质量发展示范区。北京与河北廊坊北三县项目推介洽谈会四年累计签约项目160个,意向投资额约1080亿元。北京的“专精特新”企业——联泰集团由京津冀国家技术创新中心自主培育,海淀注册,新厂房于去年在燕郊开建,创新成果也随之跨过潮白河。随着京津冀协同走向深入,燕郊正加速融入北京的创新发展,越来越多的创新“候鸟”被水草丰沛、百鸟鸣鸣的潮白河畔所吸引。

10条跨界道路建设、21条开工运营常规公交线路,北三县至北京国贸地区通勤定制快巴试点开通,京通快速路进京方向非高峰时段出京方向全时段免费通行……方便了两地通勤族。北京星河中学、北京实验学校与三河合作办学,中日友好医院、友谊医院等16家央属市属医院与北三县医疗机构开展对口合作,朝阳医院等4家北京市属医院对口支持河北燕达医院成为三甲综合医院。3600余个政务服务事项实现跨区域通办。公共服务配套越发完善。

绿色是城市副中心的底色,城市副中心正在加快打造国家绿色发展示范区,生态品质大幅改善。两地将依托潮白河森林生态绿带建设跨界协同的三大主题特色园——北部通燕互动健身园、中部国家植物园、南部潮白自然教育园。

“北京将继续全方位支持雄安新区开局起步,高水平推进北京城市副中心建设,推动二者形成错位发展、协同共进、两翼齐飞的生动格局。”市发改委相关负责人表示。

“三圈”绘制“同心圆”
京津冀协同发展不断迈上新台阶

“通勤圈”“功能圈”和“产业圈”构成了现代化首都都市圈的三个“同心圆”。京津冀协同发展成效展已四次亮相中关村论坛,今年首次以“三圈”为骨架构建展览,描绘京津冀协同发展的现实图景。

现代化首都都市圈是建设京津冀世界级城市群必经发展阶段,“通勤圈”主要是促进环京地区深度融合,完善区域快线,加强公共服务配套,形成同城化效应。“功能圈”主要促进京津冀联动发展,“产业圈”则在促进京津冀市强链补链,聚集新能源和智能网联汽车、生物医药、工业互联网、氢能等重点产业链,形成紧密分工协作格局。构

建现代化首都都市圈已列入国家支持北京城市副中心高质量发展的意见,京津冀协同发展“十四五”实施方案等重要文件。数据显示,2015年以来,北京企业对都市圈企业投资次数累计超3.2万次,投资额超1.6万亿元。

“未来,京津冀三地将牢牢牵住疏解北京非首都功能这个‘牛鼻子’,推动北京‘新两翼’建设取得更大突破,强化交通、生态、产业、创新、公共服务等领域协作,加快构建现代化首都都市圈,推动京津冀协同发展不断迈上新台阶,努力使京津冀成为中国式现代化建设的先行区、示范区。”市发改委相关负责人说。

智慧城市助副中心发展提质增效

(上接1版)

副中心加速建设“智慧文旅大脑”

副中心文旅发展备受关注,副中心“智慧文旅大脑”加速建设。

胡仁志介绍,元宇宙首创技术与场景已在副中心加速落地,正在打造科技创新和产业发展的新高地,形成具有国际影响力的元宇宙产业集群。同时,依托元宇宙虚拟技术,建设北京副中心文旅区元宇宙虚拟空间,通过开放协同能力聚合内容制作、创意设计、动漫游戏、文化融合、休闲度假等应用生态,构建产业生态应用集群,拉动文旅服务产业。

副中心文旅产业数字链条不断打通,其中包括通过文旅文创资源数字化及数据汇聚,对副中心大运河历史文化资源、环球主题公园旅游资源等进行数字化转化和开发;打造副中心文旅产业创新示范应用,建设面向游客的一码游示范应用,覆盖游客从游前、游中到游后的全流程云端和在地体验,建设数字化协同共创平台;联动张家湾设计小镇、宋庄艺术创意小镇等高价价值旅游资源要素,为内容与产品策划创意类公司、设计开发类公司打造共建、共享、共创的协同供给体系。

不仅如此,基于市区两级大数据平台,副中心还在构建景区热力图、实时景区人数、景区安全风险提示等大数据模型,形成增值产品并提升输出服务。

多领域合作打造京津冀“智慧共同体”

作为京津冀协同发展的桥头堡,北京城市副中心内连城区、外接津冀,智慧城市也在助力京津冀协同发展。