

将设计师理念“一比一”精确还原,勇于直面挑战的王国鹏 在“森林书苑”里筑梦

本报记者 陈强

在城市绿心森林公园西北部,由276块超玻璃幕墙和144片“银杏叶”结构组成的城市副中心图书馆,宛如璀璨剔透的“水晶艺术品”。这座充满艺术气息的建筑正在进行内部装修,计划今年内交付。

不走寻常路,甚至带着点梦幻色彩的设计,给图书馆工程建设带来了不小难度。开工3年多来,施工方中铁建工集团攻克了每一项技术难关,迎来的每一个关键节点,都在王国鹏的参与和见证下。这位1994年出生的山西小伙,也从开工之初的技术部长一路晋升,成为项目总工程师。

时间拨回到2019年11月,内蒙古某高铁站正在进行冲刺施工,伴着嘈杂的机械作业声,王国鹏的手机响了,“北京城市副中心要建一座高规格的图书馆……”他小跑着来到墙边,捂着侧耳,终于听清了,“集团决定派你去。你要做好准备,这个项目很有挑战性。”

“我一定把工作干好!”接到电话的当天,勇于直面挑战的王国鹏收拾行囊,乘着夜色坐火车奔向北京,上任城市副中心图书馆项目技术部部长。

没过多久,被誉为“森林书苑”的图书馆设计方案定型——整个项目要安装144根钢柱作为“银杏树干”,与之对应的“银杏叶”是分布在屋顶上的144片钢结构。更难的是,项目的幕墙要安装276块玻璃,其中最大高度达16米、单块玻璃重达11.5吨,无论外形还是受力体系上,都是国内首创,在国际上也无先例。

王国鹏马上召集技术部同事开会,“项目有挑战性,才更能看出咱们的水

平。必须有创新精神,拿出整个集团最领先的技术。”在他的带领下,技术团队利用“BIM+3D扫描”技术深化设计,确保制作完成的钢结构屋面毫米不差,将设计师的理念“一比一”精确还原。

可是,整体上呈现树状结构的屋面板有4000平方米,跨度大,吨位重,如果采用整体提升,一旦受力不均匀,很容易发生局部变形。技术团队把整个结构划分为4个区域,为了受力均匀,每个区域有27个提升点,每个点位可提供100吨提升力。一声令下,27台液压提升器同步作业。

2021年6月8日,随着最后一面钢结构屋面盖抬升就位,图书馆项目实现封顶。如果从高空俯瞰,图书馆已然撑起一个由144片“银杏叶”组成的“森林伞盖”。这是王国鹏过去三年多里印象最深刻的时刻。

攻克“森林伞盖”整体提升难关的王国鹏,升任项目总工程师。马不停蹄,他和技术团队要紧接着开始筹备超超玻璃幕墙的安装工作。为了抓紧时间钻研技术细节,更高质量完成图书馆项目建设任务,王国鹏放弃了回山西老家附近一处项目担任总工程师的机会。“在家门口当项目总工,确实很有吸引力。可是,我更想参与、见证图书馆项目的建设全过程,亲眼看着它从设计图纸变成现实。”王国鹏说,父母也支持他的选择,“还嘱咐我,家里一切都好,要踏实工作……”

作为城市副中心备受关注的“超级工程”,图书馆项目开创了国内幕墙行业的“四最”,包括最大尺寸、最重玻璃板块,最新“互为肋”玻璃支撑结构体



王国鹏(左侧)正在和同事商讨施工细节。记者 白继开摄

系,最大幕墙吊装吸盘。这一系列创新也填补了行业空白。

个头大,仅仅是安装工作中的一个难点。“当时,大家几乎是一种废寝忘食的工作状态。”王国鹏回忆,即便到了深夜,技术部办公室也总是灯火通明,“大玻璃四周没有龙骨固定,需要玻璃之间互相支撑承受水平荷载,这需要大量的数据计算。”

由于存在诸多技术难点,技术团队对玻璃进行了参数化分析,统计了14种板块类型,为深化设计提供基础依据,还通过BIM辅助设计,将三维空间与二维设计相结合,论证了超大玻璃节点连接方案的可行性。在完成首批4块超大

玻璃吊装后,他们也没有立即安装其余超大玻璃,而是开展了“风压变形性能测试”“雨水渗透性能测试”“空气渗透性能测试”“平面变形性能测试”四项试验,用来验证设计的可靠性。

而今,这座气势磅礴的“森林书苑”已进入施工冲刺阶段。投入使用后,日接待量可达5000至8000人次,成为城市副中心一张靓丽的“文化名片”。“直面挑战,用创新精神解决施工难题,是这个项目带给我的成长。”王国鹏说,今后不论到哪个城市,建设多么重大的项目,自己都会铭记在副中心图书馆项目的奋斗岁月。

一座被艺术改变的乡村小镇

(上接1版)“太湖剧场的感觉非常好,舞美的整体感和剧场科学的设计,让我们可以给观众呈现更加完美的音乐表达。”中国拉丁爵士钢琴家罗宁说。

市民打卡听音乐看演出 经典演艺收获广泛影响

自2018年9月开放以来,国家大剧院太湖舞美艺术中心以高质量的剧院运营和节目策划,为观众带来了“太湖星期音乐会”“太湖爵士音乐节”“太湖演艺艺术周”等经典栏目,获得了广泛影响力。截至目前,太湖舞美艺术中心共完成演出超200场,2万余名演职人员到中心进行排练,超7万名观众到剧场观看演出。国家大剧院太湖舞美艺术中心已成为太湖演艺小镇的“金”字招牌,头部带动效应充分显现。

“围绕太湖演艺小镇‘特而精、小而美、活而新’的规划理念,太湖舞美艺术中心既要成为经典艺术作品技术制作的主要组成部分,又要努力成为百姓喜爱的文化休闲打卡地。”国家大剧院太湖舞美艺术中心综合管理部部长罗宁介绍,“这里正筹备成立太湖舞美艺术博物馆,观众可以在舞美工坊看到舞台、服装、道具的制作过程。今年我们还将与教育部门合作,加大对周边学校的美育教育辐射,不断丰富艺术普及教育的形式和内容。”

大师说

郎朗:举办大师课等公益艺术普及活动

国家大剧院太湖舞美艺术中心的落户,吸引了很多艺术资源和文化名人在太湖集聚发展,其中最引人注目的当数著名钢琴家郎朗。

2021年8月,郎朗工作室在国家大剧院太湖舞美艺术中心正式成立,太湖迎来国际级钢琴大师在此开展艺术创作。随后,郎朗和妻子吉娜分别于2022年和2023年在太湖舞美艺术中心举行钢琴大师课,带来了高水准的艺术普及活动。

“能在这里成立工作室感到特别激动和荣幸。希望未来以工作室为依托,通过举办大师课等多种形式的公益性艺术普及活动,让城市副中心的观众感受到古典音乐的魅力。”郎朗表示。

陈敏正:精美服装设计 从太湖传至世界

同样是在两年前入驻太湖的还有知名服装造型设计师陈敏正以及他的团队。去年,他作为北京2022年冬奥会开幕式服装造型总监,带领团队将一个创意构思从太湖带到鸟巢,通过服装设计艺术向世界展示了中国人的风采,展现了新时代中国人饱满的精神气。

陈敏正告诉记者,团队之所以入驻太湖双益发文创园,背后有着一条河的故事。2021年刚来园区考察时,陈敏正起初没想搬到这里,但是当走进园区董事长刘广瑞的办公室后,他发现与园区一墙之隔有条萧太后河,波光粼粼的水面、宜人的自然环境让他当即决定搬到太湖。“这里的感受有点像欧洲小镇,不拥挤、不嘈杂,环境很好。忙累了我会到河边的办公室坐坐,看看风景休息放松,然后很快就可以精神饱满地回去工作。”陈敏正说。

冬奥会后,陈敏正又继续投入繁

忙的服装设计中,接连完成了电影《满江红》《陌路狂刀》,电视剧《三体》《人生路遥》《唐朝诡事录》以及张艺谋导演的京剧电影《霸王别姬》等影视剧作的服装造型设计。陈敏正介绍,他和团队将继续与张艺谋导演合作拍摄新的项目,努力将精美的造型和服装设计不断从太湖传播至全国和世界。

太湖·新规划

一批老厂房改造升级 演艺新空间增加活力

太湖图书城 >>> 演艺创展中心

除了国家大剧院太湖舞美艺术中心,太湖镇还有一批新的演艺空间正加紧改造升级,这其中就包括曾经通州人淘书购书常去的太湖图书城。按照太湖演艺小镇功能布局,太湖图书城启动提升改造工程,建成后变身演艺创展中心,突出“创”与“展”两大要素,与国家大剧院太湖舞美艺术中心等项目形成联动,增加演艺小镇活力。

目前,图书城内标志性的“8”字楼“外立面已完成更新改造实现精彩亮相,未来将升级为太湖演艺小镇的文化地标性建筑。改造后,“8”字楼”将作为戏剧产业综合楼使用,负一层保持原有设备机房及库房功能,一、二层为演艺特色会展区,三层为演艺工作坊,四、五层为艺术创作室,联动艺术家创作群体,建立创作孵化基地。

图书城内的B库也刚刚启动改造。该项目建筑面积约7万平方米,将建成集沉浸式表达、观演文化与活力商业、展览、管理办公等多种功能于一体的新型文化综合体,包括多功能剧场、展览、商业、管理及配套设备用房等空间。

北大大酒店 >>> 北投太湖演艺酒店

在原北大大酒店基础上改造的北投太湖演艺酒店也是该项目的重点。目前,酒店已经实现外立面亮相,内部装修完工,正在进行项目验收。北投太湖演艺酒店围绕戏剧演艺主题设置了丰富的功能空间,集儿童演艺及其他各种剧目演出于一体的梦幻剧场可容纳观众200余人,201间客房结合现代设计理念打造京韵大鼓、戏曲、商务、交响乐等多主题套房,该酒店开业运行后将作为太湖演艺小镇首个以戏剧演艺为主题的酒店。

养鱼车间 >>> 太湖演艺车间

此外,由过去的养鱼车间改造而来的太湖演艺车间已取得营业性演出备案,双益发演艺中心剧场和月光林地·爱剧场均通过验收取得演出场所经营单位备案,这标志着太湖演艺小镇在市场化运作方面取得突破性进展。北京交响乐团永久团址已确定落户太湖,演艺产业和资源集聚效应显著。

“接下来太湖将继续发挥国家大剧院太湖舞美艺术中心的功能和引领作用,不断引进优质品牌项目和活动,营造演艺小镇的发展氛围。同时以张台路作为产业发展主轴,充分利用环湖主题公园的产业溢出效应,重点做好太湖图书城、京城重工、雨润食品厂等老工业项目改造更新,发展以演艺、文创及配套服务为主的特色精品产业,打造展示城市副中心文化魅力的新名片。”太湖镇党委书记古剑说道。

城市副中心4万亩冬小麦返青

本报记者 田兆玉 实习记者 白璐晗

眼下,城市副中心4万亩冬小麦已进入返青期,到了春季管理的关键时期。连日来,漷县镇黄厂铺村种粮大户张海英每天都会到自家承包地,走在田间地头,滋滋的喷洒声响起,看着返青的冬小麦,张海英不时弯下身,仔细查看小麦生长情况,“目前来看返青状态不错,不过要想高产丰收,还得给小麦吃点‘小灶’。”

张海英是北京小麦种植大户,她承包的地块面积共667亩,“冬小麦播种效果良好,但返青后苗情较弱,这主要是受冬季低温、干旱等因素影响。”张海英对此并不担心,承包这块地已经近十年,她今年计划通过“开小灶”的方式帮小麦壮起来。“只有壮苗才能达到高产,往年返青后我们都浇三次水,今年计划浇四次,同时喷叶面肥,并分期使用,以水带肥,让这些营养慢慢到达小麦根系,促弱转壮。”

为确保冬小麦返青期的田间管理,区农业农村局(种植)技术推广中心组织技术人员深入田间地头,现场指导农民冬小麦返青期的管理,为春季返青管理工作打好基础。

漷县镇黄厂铺村内有一块千余亩的麦田,这是目前城市副中心保留最大、最好的一块麦田。区农业农村局技术人员曹海军和同事们手拿测量尺,小心翼翼地走进大田,她选择了一块小麦生长较均匀的地块,拿出刻度尺,开始认真测量群体茎数。“我们会在每块地选择3至5个点,通过取44厘米内的小麦总茎数,以此判定冬小麦群体情况,进一步分析相应地块小麦生



冬小麦返青状态良好。记者 唐建摄

长情况。”曹海军说。经过调查,这块取样的麦田返青期总茎数为95万/亩,“数值在80万/亩至100万/亩之间为一类苗,这块地的小麦已达到一类苗标准。”

据了解,全区冬小麦面积共4.1万

亩,根据“因地因苗、分类管理、促控结合、防灾减灾、防控病虫害”的春管要求,促进苗情转化升级。接下来,区农业农村局工作人员将继续深入麦田,持续开展小麦调查工作,重点了解了苗情、墒

情、病虫害等情况,及时分析冬小麦苗情长势,提出各关键生长期管理意见,指导全区小麦生产。多措并举稳住农业基本盘,夯实“三农”压舱石,为夺取夏粮丰收奠定坚实基础。

副中心两条进城公交线路将增设站点

本报讯(记者 张群琛)记者从北京公交集团获悉,为结合郝家府公交场站的启用,自3月27日起,北京城市副中心通往中心城区的2条公交线路将增设中途站点。

调整后,587路与666路的终点

站均改为郝家府公交场站。届时,587路的首末站为郝家府公交场站—苹果派小区,将增设郝家府公交场站、通州杨坨桥西站,同时沿途增设地铁八棵柳树站、常营中路站。线路的运营时间为:郝家府公交场站5时至

21时50分,苹果派小区站6时10分至23时。

666路的首末站为郝家府公交场站—大北窑东。将增设郝家府公交场站、通州杨坨桥西站,同时沿途增设地铁八棵柳树站、常营中路站。线路的运营时间为:郝家府公交场站5时

向,西大街路口西站(开往大北窑东方向),四惠桥站(开往郝家府公交场站方向),八王坟东站(开往大北窑东方向)。线路的运营时间为:郝家府公交场站4时50分至21时40分;大北窑东站5时10分至23时。

西槐庄“三变”

(上接1版)

单向管理变议事协商

“前院装修,预留的化粪池直接正对我家大门,每天出门太闹心,村里能不能帮忙协调一下。”有村民找到了党员李铁忠反映情况,李铁忠立即开启议事协商模式,带着村委会干部和村民代表,一起到村民家中做思想工作。经过一番调解,前院村民最终同意将化粪池挪个位置,议事协商化解了这场邻里矛盾。

“以前村民有事不相信村里,现在遇事事了,首先想到的都是找村委会解决。”李铁忠说,村委会从以前的单向管理提升到议事协商,村民不仅热心起村里的大事小情,也真正从中得到了实惠。

就在前几天,村民吴国全发现村西

口的桥严重坍塌下沉,他将情况反馈到村委会,大家集体协商处置办法,最终决定重修。“这两天就要开始修桥,老百姓对这事儿别提多赞成,都拍手说村办效率高。”吴国全说。

西槐庄村按照“集中受理、分级交办”的原则,逐渐形成了“巡查→反馈→协调→处置→督查→考核”闭环,切实提升村民满意度,确保小事不出街、大事不出村、镇。

被动等单变提前解决

“不论投诉即办还是未诉先办,其实就是把老百姓没想到的先想到,在发生矛盾之前把事儿先解决,老百姓自然就没了诉求了。”西槐庄村党支部书记姜学武说。

党员刘继平在巡逻中发现,安装在

村民屋外的煤改电采暖设施有的罩上了塑料布,有的放上了杂物,“这可不行,一家一个样,看着也不整齐,直接跟村民说人家肯定闹矛盾,得想个解决的办法,既让村民满意,还能解决问题。”

刘继平把问题反映到了村委会,“不行就给各家都装上保护罩,这样一来不仅整齐统一,村民也不会再乱放东西了。”这个提议得到了大家的一致同意,没隔多久,村里就订购了一批保护罩,不仅村民们高兴,还解决了不必要的矛盾。

近几年,村里集中力量搞发展,中国农业大学、华夏银行、区科协、联通公司等单位都成为西槐庄村“智囊团”的顾问,村里不仅有了儿童公园、健身场、设施农业等配套设施,还建起了永乐店镇首个科技小院。西槐庄村也通过绿色农业发展之路,甩掉了经济薄弱村的

帽子,2022年村集体收入达到70万元。

“每年我们必干两至三件老百姓看得见、摸得着的大事。”姜学武说,今年,村里计划开拓共享菜园,提升土地收益。同时利用科技小院的资源,丰富品质农产品种类,为西槐庄村民谋取更多发展红利。

永乐店镇党委书记陈洪波表示,永乐店镇始终注重加强基层党组织规范化建设,着力打造“永乐汇”基层治理品牌,不断提升党建引领基层治理水平。全镇人居环境整治工作走向深入,村庄基础设施逐步完善,村民幸福感整体提升,美丽乡村工作迈上新台阶。在全镇倡导“马上就办、办就办好”的工作作风,接诉即办工作程序不断优化,“热线+网格”工作任务按时、保质、保量完成,让问题真解决、群众真满意。

宝坻区正在变为协同“宝地”

(上接1版)同时,为充分发挥高铁站辐射带动作用,推动中关村科技城与宝坻新城融合发展,区交通局大力发展高铁站周边公交网络,努力实现公共交通方式之间的无缝接驳,共设置59路、14路等4条公交线路,其中两条线路的首末班车时间契合高铁列车到站时间,实现高铁衔接、出站即乘公交的目标。

在智慧公交方面推动“高铁+公交”模式进一步优化升级。宝坻区规划实施京津中关村科技城快

速联通宝坻站智慧交通体系建设项目,总投资约7.6亿元,2023年预计完成投资约2亿元。刘玉祥介绍,该项目分为两部分,公路部分新建通宁公路,实现高铁枢纽站与周边路网的有效对接;公交线路部分为车路协同智慧公交示范线路。目前,已开设58-1、58-9两条公交线路,兼顾中关村科技城内企业职工与沿线居民出行需求,采用滤波通行技术,实现车辆信息、路面信息、信号灯的交互,大大提高车辆运行速度。

文旅:打造京津冀首个文旅4.0项目

宝坻区曾率先提倡并携手北京通州区、河北唐山市共同打造“京东黄金走廊”。如今,这条“走廊”已在生态保护、营商环境、文旅等方面密切合作。文旅方面,宝坻区将强化三地文旅协同,借势高铁开通,在推出的乡村休闲游等两条文旅精品线路基础上,再重新推出五条周末度假旅游线路,打造京津冀游客打卡地。

位于宝坻高铁站站前区的乐雅文商旅4.0项目将成为京津冀首个文商旅4.0项目。据该项目负责人姜鸿磊介绍,乐雅广场在

2022年8月启动施工,目前正在加快施工建设,预计今年年底达到竣工条件,计划在2024年5月开园。结合周边的华侨城等项目,未来这里将打造京津冀华侨聚集的高地。

记者获悉,乐雅广场项目包括高端酒店、高端商业等场景。据乐雅广场工作人员介绍,目前广场也已完成部分国际知名品牌与酒店品牌的签约。项目建成后具备城市度假条件,并借助京唐、京滨城际铁路可以更多地吸纳京津冀客群。