

北京城市副中心报



2022年11月23日 星期三 农历壬寅年十月三十 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

尹力主持会议调度疫情处置并到朝阳区顺义区调研检查时强调

从快从严从细抓好防控工作 尽快遏制疫情快速上升势头

殷勇李伟魏小东分别参加

本报讯(记者 祁梦竹 刘菲菲)昨天,市委书记、疫情防控工作领导小组组长尹力主持召开北京新冠肺炎疫情防控工作领导小组第三百零二次会议暨首都严格进京管理联防联控协调机制第二百五十二次会议,调度疫情处置工作,并到朝阳区、顺义区调研检查,看望慰问防疫一线工作人员。他强调,要深入贯彻落实党中央国务院决策部署,保持战略定力,坚定信心,担当作为,攻坚克难,凝心聚力,持续奋战,从快从严从细抓好防控工作,尽快遏制疫情快速上升势头。市委副书记、代市长、疫情防控工作领导小组副组长殷勇,市人大常委会主任李伟,市政协主席魏小东分别参加。

尹力在朝阳区东风乡东风苑3号院有单元楼正在进行的封控管理。尹力检查小区精准防控工作开展情况,向乡、社区干部详细询问防控措施落实、居民生活保障等,与一线工作人员深入交流,向大家道辛苦。他指出,疫情防控处于最关键、最吃紧的时刻,要及时了解居民诉求,把工作做得细致一些、暖心一些。随后,尹力来到东风乡风险人员临时周转点、金盏七彩家园隔离点,了解人员配置、转运流程、运行管理等情况,叮嘱相关负责人,周转点、隔离点要因地制宜、因时制宜,因疫情变化完善调整管理和运行机制,以科学精准的手段,杜绝交叉感染和外来输入,确保群众健康安全。同时,还要保障好大家的生活,做好心理疏导。

位于顺义区的首都机场前方指挥部负责统筹协调机场地区疫情防控工作。尹力了解机场防疫措施、人流路线设计、工作人员闭环

管理等情况。他强调,机场是承载国际交往中心功能的重点部位,要坚持外防输入、内防反弹,根据疫情变化和旅客需要,不断优化“落地检”等工作流程,强化信息技术手段支撑,为大家提供更多方便。新国展症方舱医院目前已投入使用,尹力检查医院建设运营情况,要求提高收治工作质效,为患者提供良好的生活保障和诊疗服务,同时做好医护人员和工作人员个人防护;进一步挖潜扩能,提高空间利用效率,及时总结经验做法,不断提升应对更大疫情的服务保障能力。

尹力在调度和调研检查时指出,当前我市疫情防控工作目标明确、任务明确,各级各部门各单位要进一步行动起来,狠抓工作落实。加强市级统筹,充分发挥市涉疫风险应急

处置机制作用,压实“四方责任”,完善上下联动、条块协同的防控体系,因时因势、有度有效优化防控措施,确保工作要求落实到位。在做好防疫的基础上,统筹抓好城市运行、生活服务保障、保供稳价等工作。做好货源组织调度,保障物流畅通和供应链稳定。加强农产品批发市场、菜市场、商超等防疫管理,确保正常运转,满足市民生活需要。防控为了人民,需要大家共同参与。关注群众诉求,帮助解决急难愁盼问题。防控措施调整要科学评估,多询问专家、群众、一线工作人员的意见建议。做好政策宣传解读,引导市民群众当好自身健康第一责任人。

市领导孙军民、赵磊、张延昆、卢彦,市政府秘书长戴彬分别参加。

本报讯(记者 李洋)昨天,伴随北京、巴拿马、泰国相关政府机构的嘉宾为运河平安的吉祥纹上色,第二届北京国际运河艺术周在大运河文化旅游景区北区拉开帷幕。活动以运河为媒,为北京与国际运河城市的文化和旅游交流再添色彩。

北京国际运河艺术周是北京2018年创建的国际文化交流品牌。今年的第二届活动由北京市文旅局主办,北京市海外文化交流中心承办。来自墨西哥霍奇米科运河、意大利威尼斯大运河、德国多特蒙德-埃姆斯运河、荷兰羊角村运河、埃及苏伊士运河、泰国曼谷翁昂运河等国外著名运河及相关城市参加。京杭大运河沿线部分省市共同参与。艺术周期间,各国嘉宾将通过嘉宾座谈、中外文艺演出、国内运河民俗探访、国外运河文旅推介等了解中外运河的文化魅力。

开幕式活动所在地燃灯塔及周古建筑群,不仅是中国京杭大运河文物古建和历史文化的集中承载地,更是京杭大运河的最北端。就在这运河文化的策源地,中国爱乐团奏响中外知名乐曲。来自巴西、芬兰、英国三地的音乐人组成的河流乐队以民谣、摇滚、灵魂乐等经典元素为灵感,原声演绎《带我去河边》《深河蓝调》。来自北京的歌手李昕融一家则为现场观众带来歌曲《我家住在运河边》。中外音乐家共同诉说“各美其美”的沿岸风情,传递“美美与共”的文化内涵。

在文庙、大成殿、燃灯塔等文物古迹前,中外嘉宾深入了解京杭大运河北京段的悠久历史。沿湖芦湖漫步,泛舟运河之上,聆听运河北端故事。来自中国、巴拿马、泰国、墨西哥的嘉宾也面对面交流,诉说友城故事,分享本国运河文化,推介各大运河“网红打卡地”。

启动仪式后,12月5日至11日,运河艺术周将在多家中外媒体平台同步上线,通过魅力水岸、烟火水岸、古韵水岸三个篇章,分别展示中外运河文化名城的独特魅力,运河沿岸的烟火气息,及千年运河古韵今风的文脉传承。如,海外摄制组在墨西哥城、威尼斯、阿姆斯特丹、羊角村、塞得港、曼谷等地拍摄的风光和运河主题文化采访,将展现各大运河风采。德国的珍妮和各就位乐团、墨西哥的博拉·苏利亚纳乐队也将在线上表演具有当地民俗及运河特色的现代音乐,以音乐为载体,充分展现多特蒙德-埃姆斯运河和霍奇米科运河的文化底蕴和艺术魅力。海外观众也将通过实地采访视频,了解北京昆明湖、什刹海、燃灯塔、天津运河新天地夜市,浙江乌镇等京杭大运河沿线地域的历史底蕴、非遗民俗、人文风采。

世界著名运河城市共聚北京国际运河艺术周



“镜头里的胡同越来越漂亮”

本报记者 陈强 通讯员 聂黎明

过去十多年,任德永、王陆昕、罗浩三位摄影师给通州老城胡同拍摄了上千张照片。这几年,三人惊喜地发现,镜头里的胡同越来越漂亮,环境面貌完全可以用“脱胎换骨”来形容。熊家胡同、鱼市胡同等更是获得了“北京最美街巷”的称号。

通州区城市管理委相关负责人介绍,2021年度城市副中心背街小巷环境整治提升工作市民的总满意度居全市第一。通州老城167条背街小巷实现了由里到外的“旧貌换新颜”。

别具一格建起胡同博物馆

为了创作“通州胡同摄影作品集”,任德永、王陆昕、罗浩这三位摄影师几乎把通州老城胡同走了个遍。在他们眼中,最有通州老城味道的当数南大街附近的“十八个半截胡同”。

从通州博物馆往东走,过了南大街,一条南北走向的中街,将马家胡同、熊家胡同等八条胡同一分为二,再加上半截胡同和北二条,这就组成了“十八个半截胡同”。“这部分胡同承载了通州几代人的记忆。”作为通州区政协特邀文史委员的任德永说,过去胡同里环境比较差,很多居民成天盼着搬家,如今,搬走的居民再回来看看,准会围着“胡同博物馆”看了又看。

这座“胡同博物馆”位于熊家胡同,说是博物馆,却不见高大的现代建筑。胡同南墙上,12个宽大的老式红木橱窗依次排开,橱窗里展示的双喇叭卡带录音机、老式黑白电视机、搪瓷盆等上百个老物件都是胡同居民自发捐出来的。(下转2版)



大城街广场。



乔庄北街休闲公园。



永顺中街。记者 唐建/摄



熊家胡同。记者 唐建/摄

金牌服务

本报记者 关一文

创新在一线

“各位游客您好,请您提前打开北京健康宝,扫码登记,测温后进园。”在北京环球度假区地铁北广场安检口,几位志愿者们忙前忙后,有序为前往北京环球度假区的游客提供扫码、问询等服务。不远处,一座醒目的志愿服务岗亭刚刚投用,成为北京环球度假区周边保障志愿服务项目第5个常态化服务点位。文景街道党工委书记张蕾告诉记者,“考

虑到很多乘坐地铁前往主题公园的游客入园前都会经过此处,为了给游客及时提供服务,我们把最新的服务点位设置在此。”

党的二十大报告提出,要完善志愿服务制度和体系。围绕北京环球度假区开园后周边交通服务保障和社会治理、疫情防控等问题,探索社会动员的新模式,通州区委宣传部在文景街道开启“北京环球度假区

周边保障志愿服务项目”,用中国特色志愿服务打造最美“副中心名片”,探索基层治理新路径。目前,该项目有超过5000名志愿者直接和间接服务游客600万余人,为全国大型文旅项目周边服务保障提供了一种可复制可推广的经验模式。

社会力量参与地区治理 形成常态化机制

2020年9月,文景街道正式揭牌成立。该街道位于城市副中心西南,京哈高速以北,地铁7号线以南,是城市副中心文化旅

游功能的重要承载区域,存在着产业规划多、在建项目多、流动人口多和常住人口较少“三多一少”的局面。

“北京环球度假区面积大、人流车流密集,又位于中心城区,作为属地街道,该辖区的交通秩序、文明旅游及常态化疫情防控等问题都面临着挑战。这个街道区位优势,当时又没有社区(村),如何开展基层治理?依靠执法力量显然不够,必须引入社会力量。我们想到了志愿服务的形式,决定启动北京环球度假区周边保障志愿服务项目,探索出一套适合各大园区志愿服务的精细化服务模式。”(下转2版)

明日进入公共场所须查验48小时内核酸证明

详见2版

副刊·城韵

