



稻香蟹肥 好丰景

合湖演艺车间稻小蟹艺术农场迎来了丰收时刻。

碧空如洗，霜叶似火。今年正式营业的台湖“稻小蟹艺术农场”成为副中心新晋“宝藏打卡地”，最近农场稻田丰收开镰，稻谷金黄、穗粒饱满，一派喜人景象。除了体验农忙乐趣，在这里，还可以乘坐复古的红色小火车，载上三五好友，穿越“金色海洋”，感受稻田捉蟹的乐趣，好不热闹。“十四五”时期，台湖镇按照“生态台湖 演艺小镇”的规划定位，发展特色产业，加快生态建设，“出门见绿，起步闻香”的美丽画卷徐徐展开，小镇人气稳步提升。

本报记者 关一文
本版摄影 常鸣

趣味横生的稻田画成为网红打卡地。



唐大庄村通过发展特色民宿找到了致富新路。



孩子们在稻田捉蟹，玩得不亦乐乎。

稻香芬芳

稻香秋熟暮秋天，阡陌纵横万亩连。走进合湖演艺车间稻小蟹艺术农场，仿佛遨游在一片金色海洋。农场自开业运营以来，吸引了很多副中心以及城六区的游客。

稻小蟹艺术农场共320亩，两幅稻田画占地约50亩，其中一幅为农场形象代言人“稻小蟹”、螃蟹、稻穗、草帽等创作元素趣味横生；另一幅为“生态台湖 演艺小镇”几个艺术大字，呈现通州大运河、燃灯塔、花朵等图案，成为台湖演艺小镇品牌的特色宣传画。“我们选用了紫色、黑色、白色、黄色、红色五种不同颜色的水稻，通过彩稻选育、图案设计、定点测绘、秧苗栽植、管理养护等过程，最终将巨幅稻田画呈现给大家。”农场工作人员介绍。

“这周末正准备去秋游，看到朋友圈有人分享稻田捉蟹的田园风光，被圈粉了！”刘女士一家驱车前来，深度亲近大自然。

脚踩水靴、手持水桶，潺潺流动的小河边大家装备齐全。“捉蟹有三个窍门，一听、二看、三捉。”工作人员蹲下身子，微微前倾，“一听，就是要仔细地听稻田当中，螃蟹吐泡泡时嘶嘶的声音。二看，就是注意看稻田的泥塘当中，小螃蟹会吐出一串串的小泡泡。三捉，捉的时候一定要稳、准。”游客们跃跃欲试，各显身手。

台湖演艺车间工作人员朱梅介绍，上世纪80年代，台湖水稻开始大面积由传统旱田向水田转换，逐渐形成“稻麦两茬、水旱轮作”的农业耕作模式。90年代开始，“稻蟹共生”的稻田养蟹出现了。2021年11月，台湖镇沿袭地域内几十年种植水稻的历史传统，规划建设农文旅融合的稻小蟹艺术农场项目。农场以农业生产为基础，实现对大田农业的景观打造，重现当年稻田养蟹的农业景象，提升传统稻田养蟹模式的多重收益，实现“一田两用、一水双收、种养共赢”。

不远处的蟹宝萌宠乐园，是名副其实的“遛娃”好去处。羊驼、孔雀、大鹅、兔子、芦花鸡……市民可以体验饲养乐趣。玩累后，还可以乘坐稻田小火车，感受官崎骏动画场景般的梦幻之旅。驻足小蟹咖啡歇歇脚，边品咖啡，边赏田园风光，好不惬意。

“农文旅融合的稻小蟹艺术农场开业运营，有效承接环球主题公园溢出效应，是城市副中心赋能演艺小镇的特色项目之一。”台湖镇党委书记古剑介绍，作为副中心文旅产业版图上的重要一子，近年来，台湖演艺小镇围绕“特而精、小而美、活而新”的规划建设理念，打造农文旅融合新型业态的同时，加快生态环境建设，形神兼具的小镇框架有序拉开。

留白增绿

作为生态演艺小镇，蓝绿生态底色是台湖镇的一张名片，留白增绿、绿化景观提升为活力台湖建设注入了新的生机。

以“一村一公园”为目标，打造临村游憩公园，一场林地“变形记”正在台湖悄然上演。为实现平原生态林的多功能和效益，镇林场利用森林的自然资源和独特环境，计划每年在村镇周边建设2个微型公园。今年上半年，口子村和玉甫上营村微型公园已提前建成并开放使用，在提升乡村环境的同时，更满足了村民休闲、游憩需求，拓展森林服务功能。

走进口子村的片林景观游憩公园，利用绿化废弃物改造的树干景观墙、路牙、沙坑，还有秋千、吊桩等各种儿童游乐设施巧妙地与森林融为一体。

经过园林工人的一番改造，园林废弃物建成了兼具观赏价值与科普功能的小公园了！“我儿子最喜欢来这个新建的小公园了！”每到周末，王女士喜欢带着孩子来这里游园，“每次过来他都要观察很久，还会提出各种各样的问题，这个自然教育课堂帮孩子们更好地认识生物、感受生命。”

与面向儿童主打“游乐休闲”设计理念不同，玉甫上营村针对老年人多的特点，设计了主题为“健身休憩”的公园。通过花架门过渡动静空间，休闲空间采用木篱墙和月季墙围合，搭配花卉，打造出半私密的花园空间。同时，利用绿化废弃物自制梅花桩、木篱墙和休闲座椅，小公园成了村里老人每天早晚遛弯好去处。

镇林场负责人汤青山告诉记者，口子村和玉甫上营村在台湖镇域范围内占地面积大、人口数量多，缺乏邻村的游憩场所。作为第二批建设点，改造前设计人员详细调研村民生活习惯，与村民充分沟通，反复踏勘现场，综合各方意见最终确定建设位置和设计主题，兼顾功能性和景观效果，如今已被评为北京市村头片林建设示范点。

像这样“小而美”的公园还有很多。古剑介绍，台湖镇正加快构建疏密有序的景观环境，30余处小尺度的口袋公园、社区公园、河边绿地与大尺度的万亩游憩园交叉分布、交相辉映，森林面积达到4万余亩，森林覆盖率达到70%，林成片、水相连的生态景观提升了小镇颜值。



身旁的公园在提升乡村环境的同时，更满足了村民休闲、游憩需求。

小镇新颜

如何打造“活而新”的小镇？古剑表示，“活”在主体多元上，“新”在体制机制上。要着力调动市场主体参与小镇建设，加快存量资源盘活，提升小镇人气。

眼下，北投集团正加快推进台湖图书馆改造提升，京城重工提升改造项目签订合作框架协议。双益发文创园完成剧场、创意中心、众创空间转型升级，累计入驻企业60余家，初步形成以演艺影视制作为核心的产业生态。400余场形式多样的演出活动汇聚人气、烟火气，台湖星期音乐会、台湖演艺艺术节、郎朗大师课等品牌项目逐步提升了小镇名气，一批经典剧目和原创剧目吸引八方游客纷至沓来，演艺小镇正在成为人们休闲度假、放松身心的优选之地。

此外，演艺小镇区域还有23个平房村，“我们在推动小镇建设的同时还要实现乡村振兴。从承接环球影城溢出效应和服务演艺小镇发展的角度，发展关联产业，从而实现集体经济的强大。”古剑说。

针对环球周边村庄出现的“民宿热”，台湖镇也在探索村庄民宿的发展模式。目前，唐大庄村和镇集体企业合作的平台公司已经成立。唐大庄村还成立了自营物业公司，可以提供物业及其增值服务，并解决劳动力就业等问题。先行的五户民宿已基本完成验收，正在进行内部试运营。这里逐步形成了以研学产业作为发展主线，民宿与其他产业作为配套支撑的产业格局。

“我们还将完善副中心第一个宅改项目外郎营村，使农民居住环境得到改善的同时，村集体将集约出70亩的产业用地，用于演艺小镇的文旅产业发展。”古剑期待满满地说。



留白增绿，绿化景观提升为活力台湖建设注入了新的生机。