



千年运河堤

本报记者 曲经纬

千年运河，迤逦穿行。大运河沿线景观风貌规划设计综合方案已由副中心党工委管委会规划分局编制完成，大运河沿线围绕“全域博物馆，千年运河堤”主题，形成了三道系统、三层岸线、五区联动的景观风貌空间格局。

副中心党工委管委会规划分局实施处项目负责人荣光远介绍，本次规划研究范围为大运河副中心段，长约17公里，针对两岸建筑、绿地、桥梁及公共空间等面积约11.66平方公里范围，开展整体设计和景观提升。设计方案于2020年6月在全球范围内启动征集，评选出同济建筑院、法国岱和和天大联合体两个优胜方案，并组织清华同衡、市规划院、市水利院等8家单位对优胜方案进行整合和深化研究，同步形成了堤防达标、历史文化、滨水慢行等12个方面的专项规划，弱化堤防对城市空间的割裂，打造高质量堤防工程和高品质滨水空间，使城市与自然有机融合。

综合方案紧扣“全域博物馆，千年运河堤”风貌主题，深化形成“归属之河、传世之河、依存之河、流转之河”的总体定位，塑造三层岸线，梳理打通现状14处断点，串联五个主题区域，形成大运河生态文明带文化景观主脉络。同时，综合形成水利保障、文化旅游、交通系统等专项支撑，积极推进在城市滨水空间重点区段，由规自、水务、园林、文保等各行业主管部门共同探索研究“多线合一”的规划管理机制，实现系统功能及景观品质的整体提升。

三道系统 将打通现状14处断点

方案显示，大运河沿线利用现状园路、沿河道和新增快速通行道，形成安全游赏、功能兼顾、多行进空间复合的慢行网络；结合两岸五区风貌及景观节点，确定最优骑行道和最优跑步道、漫步道选线，形成层次清晰的三道系统。“这个过程中将梳理打通14处道路断点，实现副中心范围内大运河沿线全线贯通。”规划技术统筹、清华同衡设计院副中心分院副院长于润东说。

此外，各分区还会构建区域环交通系统，尤其在“汇五河”段和“聚活力”段新增游览观光线路，服务运河精华段落，南侧衔接大运河森林公园已有游览观光线路，结合自行车驿站及游览车站点位置进行设置，实现人行和骑行的联通。相交道路（桥区段）节点与市政道路采用立交模式，骑行系统通过路段进行联通，步行系统通过设置坡道实现与滨水慢行道的联系。

方案还提出，构建三级码头体系，加强水陆联动，形成常规水上游线+夜游线路，构建电瓶车、公交车等多元化的方式选择，实现多样化旅游出行体验；同时整合运河两岸停车资源，提供充足旅游停车位，构建“停车+旅游”复合停车设施。

三层岸线 构建蓝绿交织的城市滨水空间

根据方案，大运河沿线将塑造“亲水、近水、乐水”三层岸线。

第一层为“古韵驳岸”，通过码头、驳岸、绿化等景观设计，彰显运河文物本体的历史文脉；第二层为“活力长堤”，每隔200到300米设置一处景观游憩场所，组织多种休闲活动；第三层为“城市林廊”，融合河道景观与滨水第一层建筑界面，形成水城共融的城市前厅。

“古韵驳岸”层，将在最大化保留现状驳岸的基础上，塑造八种驳岸景观，在重点区域塑造“杨柳狭岸”“花板石道”等通州运河道，强化京城运河水岸印象。

“活力长堤”层，将新规划驿站与提升既有景观节点，进一步丰富河岸生活，提升运河奥体公园、大运河森林公园，集中打造五河交汇与六环和大运河交汇处两大区域重要景观节点。

值得一提的是，在这一层，按照人流密集段服务半径250米、人流较少段服务半径500米的标准，将设置约42处服务驿站，分为大型文化驿站、小型文化驿站和基础驿站三类。其中新建驿站36处，提升改造现有驿站、建筑6处，进一步提高完善两岸公共服务配套水平。

“城市林廊”层，将延展滨河景观氛围，打通滨河空间与城市公共空间的慢行联系，进一步缝合滨河景观与城市腹地，提升临水界面的风貌，构建以运河为骨架的乐水空间网络，增加小型商业空间、口袋花园等，激活临河界面空间活力。



东关大桥南侧儿童乐园节点效果图。

五区联动 布局特色精品节点和景点

方案将大运河沿线划分为“溯源流、汇五河、聚活力、归平远、人自然”五个主题区域，突出五河交汇文化旅游核和六环生态休闲核，并在滨水沿线塑造主要景观节点。

“溯源流”“归平远”“人自然”三个区段已基本形成良好生态景观基底，后续以整体控制和局部协调为主。方案重点突出“汇五河”“聚活力”两个重要城市段的景观详细塑造。”于润东说。

“汇五河”位于五河交汇处，基于源头岛平缓开阔、燃灯古塔空间统领等特点，构建慢行环线，塑造源头岛、大光楼等景观提升节点，配置7处驿站和2处码头，形成古今交融、疏密有致的核心地标空间。

在源头岛节点，将结合现状道路进行交通改造，采用景观手法缝合通燕高速两侧城市功能和景观，利用源头岛现状资源，打造高品质智慧生态活力岛。

在大光楼节点，通过改造通惠河桥及岸线景观等方式，构建连续贯通的3公里步行系统，提升大光楼粮文化展示功能，实现与燃灯塔、西海子公园、源头岛等周边区域景观一体化。

“聚活力”包含运河商务区，这一区段是城市活力重要承载区，重点打造运河2号地（包含运河文化广场）、西滨河路沿线和副中心站片区等重点区域，配置驿站、码头和步行桥等设施。

运河2号地，综合研究水上消防站、轨道交通22号线、排水泵站等城市功能，通过设置景观、建筑、庭院3种新型堤防方式，满足百年一遇防洪标准，统筹设计堤顶至常水位的公共景观环境，打造堤景融合、隐形韧性、生态活力的城市滨水空间示范段。

为给市民提供更广阔的亲水空间，方案对现有西滨河路进行了提升。于润东介绍，将道路向城市方向腾挪约28米，使滨水岸线空间宽度从6米拓宽到35米，重塑沿线城市休闲功能和滨河活力堤岸，完善驿站服务设施，增加景观驻留节点、改造桥下空间，打造滨水互动全景公园。该工程近期启动实施。

方案还结合副中心站综合交通枢纽片区城市设计及开发，对该区域提出景观、堤防、码头建设要求，以展示副中心城市门户空间和运河风貌第一站。

四大片区 构建博物馆展示格局

此次方案提炼出“全域博物馆，千年运河堤”主题。荣光远介绍，全域博物馆，指通过挖掘运河历史文化、复原两岸历史遗迹、提升空间品质等手段提炼大运河价值，从而激活城市活力。通过再现大运河两岸盛景，传承运河精神，市民、游人既是体验者亦是参与者，都将成为城市活力的一部分，呈现“全城入画图”的未来城貌。千年运河堤则指大运河本体与驳岸空间是世界文化遗产，也是大运河最重要的元素，通过塑造两岸景观，告知世人中国大运河的物理存在与历史价值。

综合方案也梳理和整合了大运河沿线文化资源，大运河畔有现状博物馆两处，分别为通州博物馆、张家湾博物馆；新建三处，分别为首都博物馆东馆、瓮城博物馆和路县故城遗址博物馆；提升利用两处，分别为宝通银号 and 静安寺。“未来，将充分利用这些文化资源讲好通州故事。”荣光远说。

方案以北运河为脉，六环为轴，依托燃灯塔及周边古建筑群、张家湾古镇、路县故城、城市绿心四大片区，构建总体展示格局，结合沿线现有、新建和改建提升的文博场所形成博物馆文化展示体系。

副中心党工委管委会规划分局副局长李伟介绍，在综合方案的基础上，已进一步提出实施项目建议，并协同各职能主管部门和建设主体详细梳理形成了近期实施（“十四五”期间）及中远期实施（至2035年）项目库，涵盖水务、码头、功能地块、景观、慢行系统、夜景照明、市政交通等7大类，并会同副中心发改局、通州区政府相关职能主管部门，坚持规划引领与统筹实施相结合，有序启动相关工作。



五河交汇处效果图。