

月满运河分外明

本报记者 冯维静

临近中秋月渐圆,运河沿线景观灯光逐渐亮起,吸引越来越多的市民河畔赏景。皓月当空、灯光璀璨,假期临近,就地过节的市民不妨约上亲朋好友,一路走一路看,在家门口体验别样中秋“分外明”。

千年运河畔夜景如画

天气舒爽、景色怡人,运河文化广场沿线成了人们户外休闲好去处,骑车、慢跑、轮滑,还有欢快的广场舞,沿河景观带公园里人气渐旺。夜幕降临,大运河沿岸,火树银花,流光溢彩。泛舟水上,两岸桥梁、楼宇、树木、草地,各色灯光交相辉映,图纹流转、明暗渐变,如一首无声的交响曲,让城市副中心的夜晚变得多姿多彩。

北运河及长安街延长线上唯一的跨河桥——东关大桥,经过夜景照明的升级改造,已然成为一座绚丽多姿的彩虹桥,而这道“彩虹”就是大桥喷涌出的五彩水幕。2017年,东关大桥在桥体上增加喷泉装置,旨在延续桥体设计“龙”的理念,展现龙戏水、水之韵的整体形象。每到夜晚,大桥上的霓虹灯亮起,护栏上的浮雕更加醒目,五彩缤纷的大桥水幕落入千年京杭大运河,宛如苏轼的七彩绸缎随波逛京城。大桥附近是运河文化广场,居民常在此散步、运动、遛娃,能近赏水幕景观,大家笑言幸福指数大幅增加。

让市民点赞的沿河环境不仅是东关大桥一地。近年来,副中心实施运河沿岸景观照明亮化提升工程,从五河源头至甘棠闸,涵盖11.4公里长的运河景观带亮起来、美起来。

岸线树木亮化采用环形灯、投光灯和树木星星灯等装置,桥体安装洗墙灯打亮桥梁侧面,桥墩也安装投光灯增加照明。更为用心的是,北关拦河坝桥、千荷泻露桥、东关大桥、玉带河大桥、潞阳桥、北运河大桥、运通桥等桥梁夜景色调和风格各有主题特色,如北关拦河坝桥结合周围建筑景观,表现桥体古朴风韵;千荷泻露桥则通过灯光勾勒出桥体优美的线条特征,形成典雅倒影。

在让运河亮起来的同时,园林部门又将运河沿线的金丝柳更换为景观效果更佳的垂柳,在运河文化广场段、大运河森林公园段沿线新栽植各类彩叶树种8600株,并对运河沿线的景观节点岛屿开展景观提升。白天看花看林,晚上观灯赏月,运河传统与现代交融的独特韵味越发浓郁。

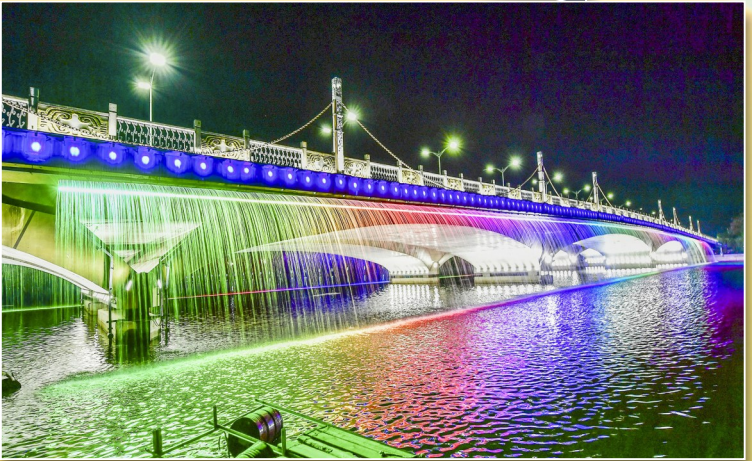
为了扮靓运河夜,中秋节前夕,周边景区、商圈还精心制作了几组小品灯光秀,市民在西海子公园、燃灯塔景区、千荷泻露桥、月亮河南圈等地都可以欣赏运河沿岸夜晚的别样风情。由于线路较长,建议市民可以租借共享自行车,随走随停“自由行”,喜欢散步或者慢跑的市民也可以一路慢行,惬意赏景。



西海子公园夜景璀璨。



运河岸边,亮起来的楼宇与河面交相辉映。



东关大桥变身绚丽多姿的彩虹桥。



明月当空,燃灯塔及周边古建筑群充满诗情画意。

古建筑群用光影触摸历史

明月当空,古建筑群落高光聚焦,让这个中秋更具诗情画意。近日,燃灯塔及周邊古建筑群景点景观亮化提升工程全部竣工,成为副中心新的夜景打卡地。

站在千荷泻露桥上望去,古塔泛着淡淡金光,走近会发现,亮光并不是来自于塔身,而是源自塔周围的7处灯杆,金色的光柱直直照射到塔身。“燃灯佛舍利塔是国家级文物保护单位,因此景观亮化提升项目的首要原则就是不能在塔身有任何施工。经过众多专家多次论证,最终决定采用光柱照亮塔身。”通州区城管委景观科工作人员王伟介绍,古建筑的灯光设计很有讲究,有些要“富丽堂皇”,因为如城楼等古建筑繁复,体量较大,颜色多深沉,所以灯光既要能彰显古建的地位气度,又能照亮暗处赏其建筑之美。有些则需安静温馨,比如苏州园林,气质温婉,灯光设置要合理,适当地“虚化”“留白”更有意境。而在进行燃灯佛舍利塔等古建筑群的照明设计时,又有不同,不是用灯光来均匀照亮整个建筑,而是通过光影对比和变化来表现建筑特点。

据介绍,燃灯佛舍利塔南侧的古建筑群——文庙、佑胜教寺、紫清宫的亮化工程采用与天安门、前门、故宫角楼等相同的照明方式设计施工。其中,戟门区域采用4000K暖白光将洋桥汉白玉“洗”亮,而周边两座石碑的灯光处理则更为艺术,碑文以投影方式投射碑上,清晰可读,展现了现代技术与历史文物的完美融合。此外,灯具选择合成材料的瓦楞灯,不仅耐热,抗冻性能也很好,既能保证景区建筑安全,游客观赏时也会更舒适。设计方相关负责人告诉记者,对于古建来说,最奇妙迷人的光线莫过于月色朦胧。有时人工照明的直接曝光会破坏这种气氛,反而达不到预期效果。因此,这片古建群采用间接照明,可以留出更多的想象空间。

紧邻古建筑群的是副中心第一个夜景亮化公园——西海子公园,站在公园内老城墙遗址乾亨亭上登高眺望,云曲桥、水榭、揽月亭、四方亭、牡丹台、西海阁、名人轩和燃灯塔等十多处景观被同时点亮,园中美景尽收眼底。“晚上的西海子公园太美了!”家住附近吉祥园小区的刘先生和爱人漫步园中,步履轻缓,享受惬意时光。始建于1936年的西海子公园是镶嵌在通州城内的一颗璀璨明珠,承载了许多通州人的美好记忆。而今,亮起来的西海子公园更是成为副中心一张靓丽的名片。

灯光照明也是视觉上的民生

灯光照明代表了一座城市的视觉品质,也是市民群众最能直观感受到的视觉上的民生。记者从通州区城市管理委了解到,近年来,副中心连续多次在重要时间节点发布主题灯光秀,结合桥梁、楼体、商圈、景区等地建筑特点和功能属性设计灯光,充分展现城市管理、生态保护、交通、民生、营商环境等方面的高质量发展成果,城市影响力和美誉度不断提升。

在亮化过程中,城市管理部门下足“绣花”功夫。比如道路、桥梁作为基础交通设施,不仅印证着时代的发展变迁,更是城市景观的重要组成部分,其亮化提升工程,既要保障基本照明功能,又要开启迎宾属性,通过选择造型美观、色彩适当的路灯,科学布置,让一条路、一座桥都能成为游客对城市的美好记忆。

不但要亮起来,还要亮得有色。区域景观亮化前,副中心城市夜间以基础照明设施为主,部分亮化风格不统一,不能满足市民对夜间景观的审美需求。基于此,城市管理部门确定了“统筹规划、分步推进”的工作思路,按照“集约、节约、简约”的原则,充分运用“城市美学”理念,结合区域特点和建筑特征,重点统筹推进运河沿岸、燃灯佛舍利塔及周边古建筑群、新华大街、通济路、通燕高速等重点区域和道路景观亮化。

同时,结合区位特点和建筑优势,按照“点、线、面”的思路重点统筹推进。其中,城区十多处重要框架百余座不同形式的建筑为亮化“点”;以新华大街为轴线,自京通快速出口向东至万达商圈、北京ONE三个组团节点区域为代表形成“线”;以运河商务区、万达、东郎、月亮河等商圈以及燃灯塔历史风貌区等为代表形成“面”。

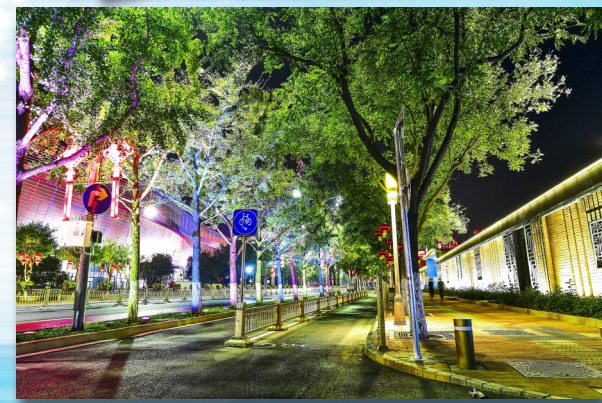
让城市亮起来、美起来,在实施精细化、智能化管理的同时,科学设置启闭时间,使城市夜景达到功能性、观赏性、节约性相结合。



暖白灯光将洋桥汉白玉“洗”亮。



玉带河大桥被灯光勾勒出轮廓。



夜幕下的新华西街。

据介绍,此次亮化提升工程采用了LED灯、庭院灯、碑文灯等,都有节能环保的特点。其中,LED灯使用寿命长、亮度高、耗电量低;庭院灯内置感应器,可根据周边无人经过,自动调节灯的亮度;碑文灯则仅用直径10厘米灯头,就能清晰工整投放整个石碑上。此外,亮灯模式可变频切换,在重大节日时可切换到节庆专属氛围模式,日常则采用低功耗模式,亮化同时也最大限度地减少能耗。

同时,在副中心城市照明规划中还设计了类似“暗天空”的概念,即在打造“不夜城”、用灯光亮化提升城市品质的同时,也为城市保留一片纯净“星空”。在核心区域、出行道路,以及夜间游览、休闲购物需要调高亮度,但并不是每个角落都灯火通明,而是有明有暗,通过设置高、中、低等亮度区,让城市亮化更有层次感,展现夜的美。



树与船被灯光点亮。