

《北京市“十四五”时期城乡环境建设管理规划》发布 3949个老旧小区持续开展有机更新核心区背街小巷电力架空线全部入地

本报记者 王天淇

近日,首都城市环境建设管理委员会办公室公布《北京市“十四五”时期城乡环境建设管理规划》。本市将结合“疏解整治促提升”专项行动,持续开展2000年前建成老旧小区(3949个)和连片平房区的有机更新。此外,本市将继续推进架空线入地工作,到2025年,首都功能核心区重点背街小巷、城市副中心老城地区主次干路以及重大活动保障区域周边街巷道路全部实现电力架空线入地。

2000年前建成的老旧小区开展有机更新

根据规划内容,本市将持续推进背街小巷环境精细化整治提升,按照“十无五好”标准,推进新一轮背街小巷环境精细化整治提升三年(2020-2022年)行动,完成4287条背街小巷整治。2023至2025年,巩固提升整治成果,推动背街小巷环境整治走向片区,实现街巷市容整洁、特色鲜明、环境宜居、文明有序。

结合“疏解整治促提升”专项行动,本市将持续开展2000年前建成老旧小区(3949个)和连片平房区的有机更新,治理私搭乱建等环境突出问题,在有条件的小区对市政管线进行改造。推进“美丽院落”整治,改善基础设施,有条件的引入公厕设施,先行开展适老化改造,完善上下水等基本设施,全面改善人居环境品质。

城市道路照明“应亮尽亮”

此外,本市将强化对医院、学校、重要交通枢纽、轨道交通出入口、公园及旅游景区、大型商超及市场、繁华商业区等人员密集区域周边的环境综合整治。深入分析不同区域功能需求,补齐市政和环境设施短板,优化提升环境建设水平。

路口的电箱、指示牌占道影响出行,城市道路有路无灯、有灯不亮,这些问题将在“十四五”时期继续优化改善。

本市将坚持规范减量原则,持续推进公共服务设施规范治理,拆除闲置废弃、违规设施及影响安全通行的设施,逐步将各类设施有序布设在道路设施带中,畅通人行空间。加强对现有设施空间与功能整合,加大道路两侧、桥下空间、地铁出入口周边公服设施和围挡治理力度,持续改善市民出行环境。

强化城市道路照明治理,解决城市道路路灯杆问题,逐步推进首都功能核心区照明基础设施升级改造。到2025年,城市道路照明应建尽建、应亮尽亮;城市照明诉求问题动态清零,解决率、满意率稳步提升。同时,本市将提升城市景观照明品质,分主题、分层次打造多类型夜间活动场所以照明,提升城市夜间活力。

此外,本市还将按照“应入尽入、以拔杆为准则”原则,推进全市架空线入地工作,消除公共安全隐患,提升城市景观水平。到2025年,首都功能核心区重点背街小巷、城市副中心老城地区主次干路以及重大活动保障区域周边街巷道路全部实现电力架空线入地;中心城区、城市副中心155平方公里内主次干路全部实现通信架空线入地。

生活垃圾无害化处理率稳定在100%

本市将稳步增强环境卫生服务质

量,以道路清扫保洁效果为导向,提高环卫作业水平和新工艺作业覆盖率。到2025年,城市道路车行道机械化(组合)作业率提升到97%。高标准建设、高水平运行生活垃圾处理设施,推动大兴、顺义、平谷二期等垃圾处理设施建设,全面提升综合处理能力。到2025年,生活垃圾焚烧和生化处理能力达到3.1万吨/日以上,生活垃圾无害化处理率稳定在100%,生活垃圾回收利用率达到37.5%以上,资源化水平迈上新台阶。深入推进垃圾分类,到2025年,垃圾分类知晓率达到98%以上、参与率达到95%、自主投放准确率稳定在90%以上,垃圾分类成为全市市民群众自觉行动。

本市还将全面提升公厕管护水平,完善公厕管理有关规范标准,到2025年,城市公厕等级达标率达到99%。同时建立公厕管理智慧查询体系,提供便捷查询服务。

2022 台湖爵士音乐节将于 8 月 26 日开幕

5天14支乐队打造爵士乐盛宴

本报讯(记者 关一文)昨天,2022台湖爵士音乐节新闻发布会在国家大剧院台湖舞美艺术中心举行。记者获悉,8月26日至31日,2022台湖爵士音乐节将在国家大剧院台湖露天剧场举办。5天内,14支乐队、近百位爵士乐演奏家将通过线下演出、线上直播、名师讲堂等丰富的形式,为广大观众展现世界爵士乐的最新艺术风尚。

发布会公布了本届爵士音乐节的行程安排:8月26日,中欧爵士乐团将上演中国、意大利、波兰、法国等多个国家的民歌作品,将各民族民间音乐与爵士乐进行深度融合;8月27日,金佛爵士乐团将带来《丝绸之路》(西域狂想曲),将丝路题材融入爵士乐领域;李锐川与秦四风爵士乐队、罗宁四重奏将为观众呈现

《丰收》《东方素描》等具有中国民族文化特色的爵士乐原创作品;8月28日,北京现代音乐学院CMA大乐队将通过《南屏晚钟》《彩云追月》《夜来香》等脍炙人口的旋律,拉近观众与爵士乐的距离,让观众身边最亲切熟悉的旋律都被赋予爵士乐的色彩。

为打造与爵士乐相交融的生活方式体验,本届音乐节以“线下演出+线上直播+休闲体验+名师讲堂”的方式呈现,希望为观众带来一次沉浸式的爵士乐体验之旅。

演出现场还特别策划了音乐节综合体验区,包含沉浸式乐器演奏、美食、文创、电影、唱片、集市等丰富多彩的体验内容。8月27日晚上的演出将在国家大剧院古典音乐频道等多家网络平台同步

直播。8月29日将举办“爵士音乐名师讲堂”,邀请业界专家与音乐爱好者就爵士乐的产生、发展与经典作品赏析等话题展开分享与交流。

2021年,国家大剧院打造了全新的演出品牌“台湖爵士音乐节”,使爵士乐的自由闲适在城市副中心延续。5天时间里,19支乐队、108位乐手带来百余首新老佳作,为近2000余名观众献上了一场多元化的爵士乐盛宴,为台湖演艺小镇创造了新名片、新地标。同期举办的爵士乐专题论坛,来自学界、业界众多专家学者齐聚一堂,就爵士乐的教育、表演、发展、推广等问题展开了讨论,在业内收获了强烈反响与好评。

今年的台湖爵士音乐节继续邀请国内外顶级爵士乐音乐家,在延续主题策

划、丰富形式和轻松氛围的同时,在演出策划和活动策划层面进行了创新升级,聚焦具有中国民族文化特色的爵士乐原创作品,展现东西方爵士音乐文化的碰撞与融合,为观众打造更具亲和力、更有感染力、更富号召力的爵士乐盛宴,发挥国家大剧院台湖舞美艺术中心在台湖演艺小镇的龙头作用。

“希望通过我们不断探索与创造,在中国文化国际化、国际文化中国化的方面寻求更大同心圆、更多好声音。”国家大剧院领导李劲表示,2022台湖爵士音乐节将全视角、全维度、立体式展示中国爵士乐的发展成果,交流爵士乐演艺经验。未来,国家大剧院“院三址”新格局将为艺术家和观众提供更广阔的舞台。

今年累积新增减税降费及退税缓税缓费近1400亿元

本报讯(记者 陈雪柠)聚焦助企纾困,稳定经济大盘。记者近日从市税务局获悉,截至7月20日,今年本市累计新增减税降费及退税缓税缓费近1400亿元,其中增值税留抵退税863亿元,是去年全年的2.6倍。

北京演艺集团有限责任公司旗下有9家文艺院团和27家企事业单位,包括市民熟知的中国木偶艺术剧院、北京歌剧舞剧院等。由于疫情影响,国内演出不定期取消,全国电影市场下滑严重,剧院停演、停批,艺术培训也暂停放假。“但各项合同款还是需要付,员工的工资不能减,集团的经营遭受严峻挑战。”企业负责人介绍,今年上半年营业收入与上年同期相比,减少了33.77%。

面对现金流短缺的困境,增值税留抵退税扩围新政的发布,为企业带来了发展信心。根据财政部、国家税务总局发布的公告,自7月1日开始,批发零售、住宿餐饮、文化体育等七大行业纳入全额退还增值税增量留抵税额,一次性退还存量留抵税额政

策的行业范围,助力经济运行快速恢复发展。“公告出台后,电子税务局第一时间将政策推送给我们,东城区税务局的工作人员也主动上门讲解了扩围政策和具体操作流程。7月初我立刻就在电子税务局上提交了留抵退税申请,1047万元的退税金额没几天就到账了。”企业负责人感慨,这部分资金极大地缓解了资金压力,有助于逐步恢复正常生产经营,还能降低企业战略创新风险,提升生存发展能力。

“对我们来说,真是这个夏天的一场及时雨!”2022年组合式税费支持政策中,留抵退税是重中之重,对特定行业、小微企业的扶持更为精准直接。为此,市税务局细化梳理出12个环节6大类57项具体工作任务,挂图作战、对表推进。值得一提的是“定制e服务”和“智能算税”两项功能。

“定制e服务”集中整合各类税费支持政策,为纳税人提供专属化、定制化服务,并通过大数据筛查分析,及时发现和主动对接困难突出企业,“一对一”讲解

税收优惠政策。截至7月14日,该服务共计分36批次、向1618.84万户次纳税人缴费人推送税费支持政策,其中推送留抵退税政策15批次,覆盖173.05万户次纳税人。“智能算税”服务则实现了申报表自动预填、减税数据自动计算,优惠政策自动享受,加速各项税费优惠政策落地。

在统筹加快退税进度和风险防控的同时,本市税务部门加强部门协同,建立财税银直联快办工作机制。税务部门每月提供预计办理留抵退税规模,财政部门按照逐月预拨、滚动清算的座款调拨要求,及时预拨各区,各级国库部门开辟退税绿色通道,明确对于组合式税费支持政策的业务优先办理,增加增值税留抵退税业务特别标识,实现即来、即审、即办,确保资金第一时间足额直达企业。

一手抓退得快,一手抓退得准。依托税收大数据,税务部门进一步健全以“信用+风险”为基础的税务监管新体系,确保退税减税政策红利精准送到合法经营的市场主体手中。

数据显示,今年1至7月,全市共立案检查高风险留抵退税企业190户,查补并挽回税款损失2.72亿元,公开曝光22起骗取留抵退税典型案例,释放对骗取留抵退税严查重处、“违法必严惩”的强烈信号。

今年的退税减税规模体量大,覆盖市场主体多。除了留抵退税政策外,小规模纳税人“六税两费”减征政策进一步扩展至小型微利企业和个体工商户,增值税小规模纳税人适用3%征收率的应税销售收入免征增值税,多项组合式税费支持政策助企纾困。

据悉,北京市电子税务局已上线“在线导办”功能,为纳税人缴费人提供集咨询、导税、预审于一体的导办服务,纳税人还可通过扫码随时查阅《2022年退税减税降费政策操作指南》,了解各项政策及操作流程。办税服务厅也设有退税减税专窗、专区、绿色通道,疫情防控下采取“先办后补”等多项容缺办理措施,并提供三方协议扣款、异地三方协议缴税、微信发送缴费二维码等多元缴税方式。

城市副中心“地下生命线”有了“智慧管家”

(上接1版)为抢险抢险工作提供服务支持,提升抢险的效率,避免发生二次事故,保障抢险工作的安全开展,为维护人民群众的正常生产生活秩序发挥了积极的作用。

城市副中心地下管线普查开始于2013年,属于全市范围内较早开展管线大规模普查和数字化的区之一。2017年,区城市管理委员会成立《通州区城市地下管线管理办法》工作小组,正式启动编制工作,基本完成城市地下市政基础设施普查、隐患排查和综合规划编制,摸清设施底数,消除隐患风险点。

为避免马路反复开挖、地下管线频繁受损等问题,2021年4月,副中心发布《通州区城市地下管线施工防护管理实施细则》,要求强化统一规划和统筹协调。实施细则用于在本

区内对道路进行开挖、勘察、钻探、顶进、爆破、取土等施工作业的监督管理,施工事前登记与查询,事中管线情况现场交底和数据支持,事后竣工资料备档与管线数据更新三个阶段形成闭环管线管理流程。“这两套规范性文件是副中心地下管线综合管理的根基,也是指引,以建章立制的方式提升城市精细化管理能力。”区城市管理委管道办主任吴佩琦介绍说,在建设过程中,统筹安排地下管线工程建设时序,按照先深后浅的原则,合理安排施工顺序和工期,力争做到地下管线与地面道路工程同步实施,实现对市政管线智慧化、集约化统一管理,大幅度提升市政管线供给的可靠性,可以消除“马路拉链”“空中蛛网”等问题,让城市从“面子”美到“里子”。

副中心将构建智慧城市数据生态系统

在城市副中心发布的“十四五”时期城市治理规划中,对城市生命线安全运行和服务保障能力提出了更高要求,逐步对城市重点类型管道,并加装传感系统,探索“AI+机器人”技术在管道维修探测中的应用,实现对管道系统、有毒有害气体、井盖移位等实时监测管理。

区城市管理委将继续开展地下管线施工安全防护宣传工作,尤其是深化属地监管职责,要求建设单位在地下管线安全防护信息系统发布施工作业信息,并开展施工前管线交底工作,减少管线外力破坏

事故。

未来,城市副中心将深度挖掘地上城市三维、城市部件、地下管线及附属设施、交通信号等数据的应用功能,构建智慧城市的数据生态系统,对紧急事件实现智慧应急处置。针对人、车、物、地、事件信息进行实时采集与分析,将管线隐患、事故等数据相联动关联,实现对复杂场景的敏锐感知与掌控。对已发生的突发事件,结合大数据分析和算法分析,能够自动规划抢修路线、制定最优抢修方案,并随时联动周边可调动的资源。

高铁“蜘蛛侠”火眼金睛排查隐患

(上接1版)线上各类设备的参数、标准,位置早就印在了他的脑子里。京唐城际铁路是京津冀交通一体化的重点项目,为顺利完成静态验收,刘松涛和同事于今年春节之后就开始提前培训,尤其是针对高速铁路独有的设备,比如18号无交叉线岔、42号无交叉线岔等更要格外关注。再细致的问题,都逃不过刘松涛的“火眼金睛”。

一丝不苟、敢打硬拼的硬骨头作风,是刘松涛在部队时练就的兵气,更是一个铁路家庭的良好传承。今年36岁的刘松涛曾是驻守大兴安岭山区武警部队中的一员,服役期间他多次与林火魔战,入伍两年就获得两次嘉奖。军旅生活让他养成了不怕吃苦、严谨细致的作风。“一朝入伍,军魂入骨。即便脱下了军装,但我仍然按照军人的标准要求自己,将军队的作风带进团队,一起为京唐城际铁路的如期开通贡献力量。”刘松涛说。

静态验收从唐山机场站往宝坻

方向启动检查。从步行前往,再到乘坐轨道车,5月底静态验收距离已经远至天津宝坻区域内,大家需要一小时轨道车程才能抵达工作现场。加之疫情影响,从4月30日开始,刘松涛已经近4个月没回家,但家里人都特别理解。刘松涛成长于一个铁路家庭,爷爷、父亲、姑姑都是铁路系统职工,到他这儿已是第三代。几代“老铁路”,对刘松涛影响很大。

“我小时候,秦皇岛冬天大雪纷飞,平房的门都打不开。但是爷爷为了赶往工区抢修线路,愣是挤了出去,门都挤坏了。我父亲是水电段的一员,当年他们在外施工时更苦,都是随身携带帐篷走到哪儿住到哪儿。姑姑负责行李托运,我印象里,行李房里大大小小的物品永远都码放得整整齐齐,什么时候看见我姑姑,她始终在忙碌,毫不介意。”回忆家里几代铁路人,这些看似平常的细节都为刘松涛留下了深刻印象,更成为印在他骨子里的铁路性格。

优质乡土榆科树种资源扮靓城市副中心

(上接1版)单军表示:“乡土树种是大自然的选择,我们要做的就是‘从有到优’,通过筛选、育种、嫁接、扦插、修剪造型等方法,有针对性地提高榆科树种的抗性、审美,针对他们推广到美丽乡村、园林绿化中去。”

城市副中心以“绿色”为发展底色,为盛世润不这样的苗圃基地提供了良好的“舞台”。而榆科的固碳作用也反哺于城市副中心生态屏障和森林城市建设。据测算,一棵榆树一年能吸收约8公斤二氧化碳,可以通过植树造林实现减排目标。

如今,经过筛选的优良榆科树种,已应用在城市副中心多个“绿块”。

在城市绿心森林公园东南角的樱花庭院,一棵造型“优雅”的榔榆与景石搭配立于亭前,成为游客观赏的视觉中心。公园里,既有站“C位”的榔榆,也有大量普通“群演”黄金榆、大叶榆,作为庭荫树给人带来色彩和清凉。优质榆科树种还遍布在宋庄、张家湾等城市副中心九个拓展区平原生态林工程中和行政办公区主要道路两侧,为城市副中心景观建设增彩添绿。

2019年中国北京世界园艺博览会期间,作为副中心代表企业,盛世润建设的“榆树文化园”荣获首届博览会“企业展园金奖”。这座占地

近万平方米的园中园至今仍保留并对市民开放。

除了北京本地,盛世润园林绿化工作者还收集了大量国内其他地区的榆科品种。比如,高级工程师梁杰收集到了内蒙古科右中旗更为抗寒、抗旱的大果榆资源,同北京谱系进行适应性评价对比,从而筛选出更多适合平原绿化的榆科树种。

此外,苗圃还尝试向第三产业拓展,被市园林绿化局定为北京园林绿化科普基地,发展科普教育、苗圃疗养等产业。梁杰、单军因长期服务一线,分别在第二批、第三批入选“国家林草乡土专家”,有望将北京乡土树种研发转化的经验带到全国。

区园林绿化局相关负责人表示,今年上半年,《中华人民共和国种子法》《北京市种子条例》相继出台,重点强调“种质资源保护利用”。城市副中心将更加注重种质资源保护利用,规模化苗圃除具备观赏价值外,还重点关注研发筛选,尤其注重乡土种质资源。

据统计,在连续三年的三批共29位“国家林草乡土专家”中,城市副中心已有6位,覆盖林果、园林绿化和花卉等领域,他们都是城市副中心种质资源保护应用的领军者。

三条旅游路线串联大运河文化旅游景区颗颗明珠

(上接1版)第二条线路为“运河文化广场、2号码头、运河公园、啤酒花园”。第三条线路为“运河沿岸露营骑行+飞盘高尔夫竞赛”。在通州辖区各街道办事处及社区居委会均可报名参加。后续围绕炮台塔及周边古建筑群,还计划打造状元进京赶考换装体验等更多特色线路。

“未来,京冀两地还将整合北京(通州)大运河文化旅游景区、河北香河潮白河大运河国家湿地公园等

优质资源,以大运河为主线,辐射沿线各地,深入挖掘、保护与传承大运河及其沿岸的自然景观、民俗风情、文化遗产等历史文化旅游资源。”康辉集团项目负责人邵玉良介绍,京冀两地将共同开发包括水上观景、船上商务、岸上漫步、非遗展示、沿途采摘、营地休息、沿河骑行等“运河游船+”主题游线路,构建历史文化底蕴厚重、山水蓝绿交织的大运河(京冀段)旅游带。

北京地区现存民族文字碑刻普查启动

今年起16区碑刻文物“摸家底”

本报讯(记者 李祺瑶)北京地区现存民族文字碑刻保护普查工作近日启动。今年开始,市文物局将组织专家为北京市范围内16区存在的民族语言碑刻摸清“家底”,掌握碑刻文物的保存现状和存在的问题,建立北京民族语言碑刻的基础数据库,提出保护建议,制定保护措施。

北京地区现存大量以汉、满、蒙、回、藏等民族语言文字镌刻的碑刻文物,是北京历史上各民族交流融合发展的珍贵实物见证。本次保护普查涵盖16区内不可移动民族语言碑刻文物及馆藏文物,普查内容涉及碑刻文物的名称、位置、数量、年代、保护状况等。

今年内,文物部门将完成60通碑刻文物的保护普查和数字化采集测绘,其中一部分在北京石刻艺术博物馆内露天展示,另一部分在野外实地保存。专家介绍,由于这些碑刻文物处于露天环境,存在不同程度的风化现象,受风吹日晒雨淋,多数碑刻字体已逐步风化

并变得模糊不清,长期发展下去,会造成不可挽回的损失。文物工作者将充分保障文物本体的安全,根据保存现状和保存环境,有针对性地制定技术方案,在需进行保护的碑刻周边“一对一”设置采集场地,采用激光三维扫描、数字摄影等技术,原地对碑刻文物进行“非接触”测量记录,全方位采集高精度数据。

通过保护性普查,采集到的碑刻文物信息将为文物部门提供数据支撑。文物工作者将完成三维点云、正射影像、数字拓片、微痕增强图等数据处理,为碑刻文物保护、科学研究、虚拟展示等工作提供精确详实的数据资料;通过实地调查,采用图纸、统计表、现状照片等方式全面记录石碑文物的病害情况,在此基础上“量身”制定科学保护建议及措施;同时,采集全景影像并制作碑刻导览地图,便于文物部门进行科学监测和管理。

未来两年,专项普查将一直持续,



今年起,市文物局将摸清16区存在的民族语言碑刻“家底”。图为御制通州石碑,碑正面雕满汉两种文字。图/御制通州石碑,碑正面雕满汉两种文字。图/御制通州石碑,碑正面雕满汉两种文字。图/御制通州石碑,碑正面雕满汉两种文字。

更多数量的碑刻文物将纳入普查和保护范围。文物部门将建立北京民族语

言碑刻基础数据库,编制普查和保护报告等。