

# 北京城市副中心报



2022年8月3日 星期三 农历壬寅年七月初六 今日四版



北京日报客户端 融汇副中心客户端

## 蔡奇到台湖演艺小镇调研时强调 坚持规划引领稳扎稳打 打造城市副中心演艺明珠

本报讯(记者 祁梦竹 范俊生)昨天上午,市委书记蔡奇到通州区台湖演艺小镇调查研究,他强调,特色小镇是挂在城市副中心的闪亮明珠,是重要功能节点。台湖演艺小镇要坚持规划引领、稳扎稳打、注重运营、适应社会需求,努力打造城市副中心演艺明珠。

京城重工台湖项目地处演艺小镇门户位置,盘活利用老旧厂房发展演艺文旅产业。蔡奇察看项目进展,指出,要深化规划设计,引入专业文化运营力量,用好工业遗存。台湖图书城B库在改造后将作为专业音乐演出场馆,观演排练厅、演艺数字应用场景等五个组团组成的一流演艺场所。蔡奇察看改造规划设计、项目入驻等情况,指出,要完善配套,嵌入会展等要素,实现功能复合,培育演艺产业集群,打造特色旅游目的地。台湖演艺车间集剧场、排练厅、直播间和露营、餐饮、民宿于一体,吸引了优秀剧目、团体和企业入驻。蔡奇察看沉浸式小剧场、琵琶艺术馆、艺术农场,指出,要坚持农文旅融合发展,集约高效利用

空间。台湖万亩游憩园是城市副中心西部生态带上的大尺度森林景观,蔡奇要求打通步道,方便市民休闲。北京新城市职业学校积极与国家大剧院、环球主题公园等开展办学和人才培养合作。蔡奇要求与市场需求挂钩,抓好艺术类特色专业设置。

蔡奇在座谈时指出,城市副中心特色小镇个个都是宝。要坚持高标准规划、谋定而后动。坚持高品质、低密度、集约紧凑,想好了再干,力求小而精、小而特、小而美,成为精品。因镇制宜、分类指导。立足各自功能定位,形成各具特色的产业发展格局和城镇风貌。保持耐心和定力,精雕细琢。小镇要靠文化积淀,靠市场培育,也靠时间打磨。稳扎稳打、步步为营,坚持清单化管理、项目化推进,每年一步一个脚印。

蔡奇强调,台湖演艺小镇要积极推动国土空间规划落地,做好“利旧”“更新”文章,坚持动静结合,立足低密度,优化功能布局。高标准做好存量资源改造提升。台湖图书城聚焦演艺特色会展、戏剧产业孵化、沉浸式主题娱乐等产业深化招商

推介,推动优质项目加紧落地。北京交响乐团年内启动改造提升项目。京城重工改造提升要加快推进,同步做好产业策划。

蔡奇强调,要发挥好国家大剧院台湖舞美艺术中心龙头作用。孵化集聚设计制作、演艺演出、展览展示等产业发展,吸引艺术机构、艺术家、民间剧团等入驻。拓展“舞美数字平台”。办好“台湖演艺艺术周”“台湖星期音乐会”“台湖爵士音乐节”“台湖舞美国际论坛”“大师课”“小镇会客厅”等品牌活动。要加强与环球主题公园联动发展,探索通过IP合作等方式推出系列高品质演艺娱乐产品。

蔡奇强调,要进一步汇聚人气。坚持月月有活动,引进更多首发、首演剧目。发展体验式、互动式、沉浸式等多元演艺业态,打造艺术氛围浓厚、市民踊跃参与的音乐嘉年华。开辟旅游线路,多向小镇输送客源。布局一批精品酒店、民宿,打造特色消费街区。

蔡奇强调,要打造良好小镇环境。加紧推进肃大后河景

观提升及生态修复工程。畅通交通连接,保留小镇现状路网肌理,建好内部慢行系统和滨水步道。要用好台湖学校、新城职业学校,积极开展艺术特色教育,为演艺小镇、环球主题公园输送技能人才。要健全机制,城市副中心党工委管委会负责小镇建设,探讨建立小镇理事会,发挥专委会作用。北投要做好运营,多引入社会资本。

副市长、城市副中心党工委副书记、管委会主任隋振江说,要把特色小镇建设紧紧抓在手上。台湖演艺小镇要以国家大剧院台湖舞美艺术中心等重点项目为支撑,走市场化发展的路子,拓展文化产业空间,优化运营机制,提高影响力和可持续发展能力。做好交通配套,畅通与中心城区的连接,吸引更多客流到小镇来。用好生态空间、存量资源,办好品牌文化活动,做好聚人气文章。以消费者为中心,演艺、餐饮、文旅等有机融合,营造一流文化消费环境。

市领导赵磊、王宁参加。

### 赵磊在区委人大工作会议上强调 以实际成效担当起新时代赋予人大工作的历史使命

本报讯(记者 陶涛)昨天下午,区委召开第六次人大工作会议,学习贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想,贯彻落实中央、市委人大工作会议精神,研究部署加强和改进新时代人大工作。市委常委、区委书记赵磊强调,要把思想和行动统一到学习领会习近平总书记关于人大工作的重要讲话精神上来,不断提升履职能力水平,以实际成效担当起新时代赋予人大工作的历史使命。

赵磊指出,要提高政治站位,推动习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想在城市副中心落地生根、开花结果。要深入学习贯彻中央人大工作会议精神,坚持和捍卫“两个确立”,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,切实增强贯彻落实党中央关于人大工作各项决策部署的政治自觉、思想自觉、行动自觉。要深刻认识中国特色社会主义政治制度和政治发展道路的历史必然和优势功效,深刻认识人民代表大会制度在推进国家治理体系和治理能力现代化、全面建设社会主义现代化国家中的定位和作用,充分发挥人大及其常委会的职能作用,敢于担当、主动作为,为推动副中心高质量发展提供更加坚实的民主法治保障。

赵磊要求,要统一思想认识,进一步增强做好副中心人大工作的责任感和使命感。今后五年,是推进城市副中心高质量发展的关键时期,对人大工作提出了更高的标准和更严的要求。城市副中心作为首都“一核两翼”中的重要一翼,人大及其常委会更要在依法履行人大职责、增强人大工作实效、推进副中心各项事业健康发展中体现人大作为、贡献人大智慧、发挥更大作用。要切实增强推动人大工作与时俱进、完善发展的责任感和使命感,把思想和行动统一到习近平总书记关于人大工作的重要讲话精神上来,把智慧和力量凝聚到贯彻落实中央、市委、区委决策部署的要求上来,勇于担当、履职尽责,全力推动副中心人大工作高质量发展。(下转2版)



本报记者 关一文

日前,“台湖星期音乐会”之《嵇康遇阮舒伯特》何怡中西雅歌音乐会在国家大剧院台湖舞美艺术中心上演,在炎炎夏日为观众带来了一场中国传统文化与西方艺术歌曲融汇辉映的视听盛宴。本场星期音乐会结束后,台湖剧场将投入剧目合成排练等任务,同时,2022台湖爵士音乐节也将于本月下旬与大家见面。

近年来,依托国家大剧院优质演艺资源,台湖演艺小镇演艺事业生机勃勃,城市副中心文化地标日新月异,运河文化带上冉冉升起演艺明珠。

#### 优质品牌活动引进名家名团

“台湖星期音乐会”是国家大剧院台湖舞美艺术中心自2020年推出的品牌节目,突出公益惠民属性,以交响音乐会、室内乐、民族室内乐、合唱等为主要演出形式。观众以40元的票价,就可以欣赏到中国歌剧舞剧院、中国电影乐团、国家大剧院管弦乐团及合唱团等国家级院团的演出,让市民可以在工作之余漫步“音乐森林”。

去年5月,台湖舞美艺术中心的露天剧场迎来了别开生面的“爵士音乐节”,19支乐队108位乐手带着拿手曲目为乐迷们献上多元化的音乐盛宴,这是国家大剧院首次以爵士乐为主题的音乐节。“台湖演艺小镇生态优美,环境宜人。为了更好地融入城市,希望在这个露天剧场打造差异化的音乐演出,结合台湖露天剧场的整体环境,我们最终选定了爵士乐,力图打造一个受青年群体喜欢的品牌活动。”台湖舞美艺术中心综合管理部相关负责人介绍。

依托国家大剧院打造的优质品牌,越来越丰富的演艺资源汇聚台湖。前不久,台湖剧场迎来了首场“朗朗大师课”,朗朗现场对六位琴童一对一“把脉问诊”,给市民带来一场精彩纷呈的大师钢琴课。朗朗不仅将自己的工作室设立在台湖舞美艺术中心,还在此成立台湖音乐世界,打造集音乐参观交流、钢琴教育、音乐会、钢琴比赛等为一体的国际音乐交流中心。国内顶尖舞美大师高广健也将工作室搬进了“台湖”,未来将迎来更多的艺术家进驻。

国家大剧院舞美艺术中心相关负责人告诉记者,目前,国家大剧院台湖舞美艺术中心已经形成了“台湖星期音乐会”“台湖演艺艺术周”“台湖暑期儿童艺术演出季”“台湖爵士音乐节”等众多品牌活动,参演单位包括北京交响乐团、中国电影乐团、中国京剧院、人民艺术剧院、国家大剧院管弦乐团等著名院团,这些国家级的演出团队,为城市副中心奉上了一场场高水准的表演。自2018年开放以来,台湖舞美艺术中心完成演出近180场,服务观众近7万人次。

“作为台湖演艺小镇的龙头项目,国家大剧院台湖舞美艺术中心一直致力于将国家级艺术殿堂的高雅艺术送到寻常百姓家。”这位负责人介绍说,这座总面积6万平方米的“城堡”,包括国家大剧院台湖剧场、台湖露天剧场、演员住宿楼、艺术交流楼、舞美设计楼、舞美制作车间等设施,集舞美设计制作研发、国际舞美艺术交流、布景服装道具仓储、演出排练合成、演出艺术活动和艺术普及教育于一体。

#### 龙头示范更多业内目光瞄准台湖剧场

“这部长达5个小时的巨作,很少在舞台上完整呈现,即使欧美顶级的歌剧院也只在15年到20年间演一次。”2018年5月17日下午,在国家大剧院台湖舞美艺术中心的台湖剧场里,国家大剧院音乐艺术总监吕嘉手持指挥棒,与大剧院合唱团和管弦乐团近两百位艺术家共同上演了气势恢宏的《纽伦堡的名歌手》,揭开了国家大剧院台湖舞美艺术中心试运行的帷幕。

由国家大剧院、英国皇家歌剧院、澳大利亚歌剧院联合制作的歌剧《纽伦堡的名歌手》,是第一部在台湖剧场制作排练的剧目。此后,多家艺术团以及社会艺术机构的创作都在此进行,包括原创舞剧《天路》、话剧《暴风雨》、歌剧



国家大剧院台湖舞美艺术中心已成为台湖演艺小镇的“招牌”。记者 常鸣/摄



“爵士音乐节”为乐迷们献上多元化的音乐盛宴。(资料图)



演艺车间集剧场、直播间、露营、餐饮、民宿于一体。记者 戴冰/摄

《唐璜》、音乐剧《在远方》、张艺谋导演的名作《对话·寓言2047》……去年,在中国共产党成立100周年之际,国家大剧院推出重磅红色文化主题作品《党的女儿》,并在台湖舞美艺术中心完成了创排活动。

“台湖剧场的舞台台口与大剧院歌剧院完全一致,剧目排练效率和大剧院舞台的利用率得以提高。”国家大剧院舞美中心相关负责人介绍。(下转2版)

**深入学习落实市党代会精神  
奋发有为推动新时代首都发展**

