

在新的赶考路上干出一番新事业闯出一片新天地

习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上重要讲话在城市副中心干部群众中引发热烈反响

本报讯 习近平总书记日前在省部级主要领导干部专题研讨班上发表重要讲话，在城市副中心广大党员干部群众中引发热烈反响。大家一致表示，要把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来，统一到党中央决策部署上来，坚持以人民为中心的发展思想，在新的赶考路上干出一番新事业、闯出一片新天地，推动城市副中心工作全面上新台阶，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

在习近平总书记的重要讲话中，“人民”二字被多次提及。北投集团董事长、党委书记李长利表示，建设城市副中心的初衷，就是为了解决“大城市病”。作为副中心投资建设平台企业，北投集团将始终坚持以人民为中心，坚持绿色发展，通过大尺度战略留白，一方面为重大战略和重大项目预留空间，提供更多选址可能，另一方面通过“留白增绿”，增加贴近市民生活的生态休闲和康体游憩功能，满足市民对美好生活的多元需要，体现副中心城市建设的先进理念，有力提升城市发展韧性。

“作为一名副中心工程建设一线的工作人员，我亲身参与和见证了副中心令人瞩目的建设发展。”城市副中心党工委管委会建设管理局三级主任科员杨艳景表示，将以习近平总书记重要讲话精神

为指引，在赋能联审联批、审批监管衔接、工程施工保障、智慧建造、建筑业数字化转型等方面持续发力、开拓创新，为副中心高质量发展贡献力量。

“习近平总书记重要讲话具有很强的政治性、理论性、指导性。”张家湾镇党委书记邹海涛说，我们要用总书记重要讲话精神武装头脑，指导实践，推动工作。要持续深化“党建引领多元有你”基层治理新模式，通过开展“有事没事转一转”等实践活动，破解基层治理瓶颈，提升基层治理能力。保护好、传承好、利用好漕运、红学、古镇等文化瑰宝，围绕“创新设计+城市科技”产业定位，努力建设彰显首都风范、古都风韵、时代风貌的一流特色小镇，打造运河文化带上的璀璨明珠。

西集镇党委书记马清文表示，西集镇将认真践行以人民为中心的发展思想，积极推进各项工作。聚焦群众所想所盼，以乡村振兴为支点，将“文旅”和“农旅”相结合，打造“民宿+休闲”旅游模式。积极挖掘乡村生态涵养、休闲体验等功能，培育田园观光、农耕体验等新业态，打造一批农业“网红打卡地”。深入挖掘运河文化，把西集独特的资源禀赋、产业基础、区位优势真正变成现实生产力和发展竞争力，让乡村更加美丽，百姓更加富裕。

潞城镇党委副书记、镇长吴亚西说，习近平总书记的重要讲话科学分析了当前国际国内形势，深刻阐述了过去5年工作和新时代10年的伟大变革。党的十八大以来，有习近平总书记掌舵领航，我们闯险滩、过难关，经济、社会、民生都取得巨大进步，这些发展进步我们每个人都有切身体会。今年是通州区大抓基层治理年，潞城镇将持续深化党建引领共建共治共享，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，在发展中保障和改善民生，不断提升城市颜值与内涵，努力打造高质量发展样板，为内生活得更加幸福不懈奋斗。

“习近平总书记强调，全党要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨。我们要牢记于心，在接诉即办工作中坚持‘向前一步’。”区城市管理指挥中心主任任朝平表示，工作中，要全面践行为民情怀，发挥接诉即办作为群众与政府“连心桥”的职能作用。坚持以党建引领“街乡吹哨、部门报到”改革，完善“接诉即办”机制为抓手，持续推动工作重心下移、资源下移、服务下移，把重心集中在“解决”上。通过“每月一题”工作机制、部门与属地协同联动机制等，以点带面，以面带动局部治理能力提升，打造人民群众满意的副中心接诉即办品牌。

品牌。

习近平总书记讲话指出：着力推动高质量发展，蹄疾步稳推进改革。市规自委通州分局副局长刘磊表示，城市副中心面临着减量发展和高质量发展双重挑战。因此，产业需求要与空间承载精准匹配，存量资源要与发展潜力深度融合，不断探索高精尖产业落地、土地复合利用、老旧厂房更新改造等新路径。刘磊说，无论是新城建设还是老城改造，要始终坚持以人民为中心，以群众最关心的问题为导向，结合老城双修成果全面纵深推进城市更新，结合资源禀赋优化城市公共服务设施布局，织补城市功能，推动形成良性可持续发展格局，为高质量建设城市副中心不断“造血注能”。

习近平总书记关于坚持群众路线的重要讲话，让永乐店镇德仁后街村党支部书记张孝立深感责任在肩。眼下，村里正实施污水治理、供水改造工程。农村生活污水治理关系到农村群众的切身利益，对改善农村人居环境质量、推动美丽乡村建设具有重要意义。“实施这些工程难免会给村民生活造成短期的不便，我们的工作关键就是把群众工作做好，同心协力，最终让老百姓实实在在的在得实惠，让乡村变得更美丽、更宜居。”（本报记者集体采访）



城市副中心首创“文明数治”系统

上半年文明城区督办单办结率95%

本报记者 张群琛

昨天，本市启动“创城在行动”文明城区创建主题采访活动，采访第一站就来到了城市副中心。记者从通州区全国文明城区常态化创建领导小组办公室（以下简称区常态办）了解到，城市副中心首创“文明数治”系统，从工作人员派单到现场治理，全程用时不超过10分钟。今年上半年，该系统的文明城区实地督办单办结率为95%。

随拍随传 创城工单10分钟可办结

昨天早上9时，通州区全国文明城区常态化建设实地考察工作人员满壮来到新华东街。正值早高峰，非机动车停车位内的共享单车越来越多，有些人着急上班就把共享单车随意停放。满壮立刻拿出手机登录“文明数治”系统，拍摄点位照片、填写存在问题，点击“上传”按键，只用了5秒钟，点位的问题就上传到系统的后台。

位于车站路的“文明数治”系统后台工作人员收到了满壮上传的信息。几个简单的操作后，数治平台座席值班员第一时间立刻显示出满壮拍摄的照片。她快速核实照片的问题与满壮的反映是否一致，核实无误后立刻将该照片反馈给相关责任单位，全程仅用时2分钟。

相关部门收到信息后，立刻派遣工作人员来到现场，将零乱的共享单车码放整齐。从初步信息采集，到核实立案、任务派遣、任务反馈、任务核查结案再到最后的考核评价，7个步骤不到10分钟就完成了。

记者了解到，城市副中心22个街道乡镇和35个委办局都已接入“文明数治”系统，做到创城问题第一时间反馈到责任方并及时处理。城市副中心以“文明数治”系统为抓手，已建设50人的考察团队，采集面积覆盖城市副中心全域。

创城装上“最强大脑”

区常态办相关负责人介绍，小到一个个井盖，大到市容秩序都事关城市文明

和老百姓的生活，要实现文明城区创建的常态化管理、全域化推进，面临不少挑战。为此，城市副中心积极整合城市管理网格化资源，通过首创的“文明数治”系统，构建“全域创城一张图”，为创城工作装上“最强大脑”。

经过近两年的实践，城市副中心目前已初步建成了“文明数治”系统，该系统运用大数据、地理信息等技术手段，为随时随地发现和处置问题提供了强有力的技术支撑。礼让斑马线、楼道堆积杂物、乱停车、门前三包不合格、公益广告牌污损等创城问题，都可以通过这套系统反映。

区常态办工作人员杨艳娇说，没有系统前，在网格巡查中发现问题，大家都要先填写好交办通知书，再发相关负责部门进行整改，流程多、耗时长。而现在，只需要信息采集员将巡查中发现的问题进行上传，再在系统操作派单，就能快速获得反馈。通过该系统，城市副中心目前已经实现39类约4000余个中点位每两月巡查一次，月派发《督查通知单》500余张，有效处置率达91.32%。同时，今年上半年全国文明城区实地督办单办结率为95%。

老旧小区零投诉、零增长、百分百的三大转变

老旧小区的环境也是文明城区的重要组成部分。中仓街道上园5号院入住已超20年，走进小区内，道路、绿化带着不见杂物，每一辆私家车都精准地停放在车位里，保安和保洁正拿着对讲机巡逻……一派井然有序、安静祥和的景象。

然而在2019年之前，这里还是另



工作人员拍摄点位照片，填写存在问题，点击“上传”按键，只用5秒钟，点位问题就上传到“文明数治”系统后台。 记者 张群琛/摄

一番样子。中仓街道上园社区书记宋程介绍，从2009年到2019年，中仓5号院一直处于无物业状态。“公共区域缺乏维护，垃圾清运不及时，私家车乱停放，就连大门都没有……问题太多了。”

2019年物业进驻小区，先安装了全新的道闸和门禁，保证人员出入秩序。随后通过施划停车位、安装充电桩等措施规范了小区的停车秩序，又在小区公共区域修建了长廊等休闲设施，小区面貌焕然一新。中仓街道开发了“码上说”功能，将二维码和电话张贴在每家每户门口，居民有任何诉求可以随时反映，物业部门将在15分钟内答复，实现了诉求不出小区的“微循环”。

通过这些措施，中仓5号院仅用一年时间便实现了“12345市民热线零

投诉、创城督办单零增长、物业费收缴百分百”的三大转变。

首都文明办相关负责人表示，“创城在行动”主题采访报道活动，将聚焦“文明驾车 礼让行人”“堆物堆料清理”“停车秩序治理”等专项整治行动，着眼老旧小区改造、停车位、充电桩、晾衣绳等公共服务设施缺乏等难点问题，深入街乡镇、社区村等基层一线，用特色案例、鲜活故事，报道各区坚持党建引领、强化行业带动、动员全民参与、创新工作举措的好经验好做法，围绕“创城+热线+网格”联动创建机制，报道“主动治理”“联动治理”的城市治理经验。目前，北京市东城区、西城区、朝阳区、海淀区、通州区、延庆区已获得全国文明城市（区）称号，正在全力角逐全国文明城市。

剧场是演艺事业发展的重要载体，除了已经成熟运营的台湖剧场、演艺小镇也在积极探索新路径，新建小剧场，为承接更多门类丰富的演艺资源搭建平台。

大方桌、长条凳、一壶茶……今年1月12日，台湖镇演艺空间庆礼堂茶馆剧场，由北京曲剧团带来的北京曲剧沉浸式驻场演出《茶馆》正在这里上演。和传统的北京曲剧不同的是，在台湖演艺空间上演的《茶馆》，采用了沉浸式的表演方式。整个表演空间还原茶馆的古风古貌，打破传统戏剧演员在台上表演、观众台下看戏的方式，让演员和观众同处于表演空间，观众不仅可以观赏演出，还能完全融入戏剧环境，同时，增加观众与演员互动表演环节，增加了整场演出的趣味性。随着台湖镇演艺空间庆礼堂茶馆剧场通过六部门联合验收审核，取得了《演出场所经营单位备案证明》，台湖演艺空间进入了

北京发布推动软件和信息服务业高质量发展若干措施 研发关键软件产品最高补助3000万元

本报讯（记者 曹政）北京“软实力”将持续增强。近日，市经信局发布《北京市推动软件和信息服务业高质量发展的若干政策措施》。根据措施，本市将支持新技术新产品研发，围绕基础软件、工业软件等重点领域开展科技攻关，实施“产业筑基工程”，通过“揭榜挂帅”等方式支持一批关键软件产品研发，单个项目补助最高3000万元。

记者了解到，《若干措施》提出，鼓励产品研发应用，夯实产业数字基础，促进产业集群发展，优化产业发展环境。

鼓励产品研发应用方面，除了对新技术新产品研发进行补助外，本市还鼓励金融机构提供固定资产贷款、研发贷等中长期贷款产品，对符合条件的给予不超过2%的贴息支持，每家企业年度最高支持1000万元。

同时，支持软件产品首次应用，支持属于关键领域“补短板”、填补国内（国际）空白、技术水平国内（国际）首創的软件产品实现首次应用；鼓励本市国有企业、事业单位在同等条件下，优先采用纳入国家和本市重点目录的软件产品，为基础软件、工业软件等领域关键核心技术提供早期应用场景和试用环境，促进关键核心技术突破、成果转化和产业化落地。

对于备受关注的互联网3.0，北京也将支持互联网3.0新技术体验验证，聚焦互联网3.0领域处于技术方案设计或商业化探索阶段的重点方向，鼓励社会资本投资搭建创新体验中心和场景实验室，开展围绕前沿新技术新产品和解决方案的展示体验；鼓励新建建设单位或新技术新产品提供单位对互联网3.0领域新技术新产品开展小批量产品实际工况、环

境、场景等测试验证，进一步提高技术产品的适配性能和产业化水平。

软件产业发展需要有稳定的数字基础支撑。为此，《若干措施》明确，鼓励公共算力基础设施建设，探索打造市级算力和算力监测调度平台；支持共性技术平台建设，支持在区块链、人工智能、互联网3.0等新一代信息技术领域建设一批共性技术平台，对符合条件的给予资金支持补助。

本市还将促进产业集群发展，支持企业做优做强，对上年度首次纳入规模以上统计且营业收入突破1亿元（含），并承诺当年不低于1亿元（含）的软件和信息服务业企业，一次性奖励最高50万元；支持企业投融资，发挥已设政府投资基金作用，鼓励区引导基金参与，加大长期资本支持引导；支持中小企业在北京证券交易所上市融资发展，提供上市协调等服务，对符合条件的挂牌、上市企业给予资金支持。

据介绍，本市还将鼓励各区优化产业和空间布局，在资金、投融资及并购、住房保障、人才奖励、重点活动扶持等方面出台政策，打造一批元宇宙、人工智能、网络安全等领域特色园区。

特别是在支持软件人才建设方面，将依据相关政策，支持软件行业引进高层次人才，加大行业高层次人才引进力度，优化国际人才引进政策，探索简化工作许可、居留许可审批流程；对引进的行业人才，按人才住房支持政策做好服务保障；在全市非北京生源毕业生指标总量范围内，加大对软件人才的支持力度；对国家级“小巨人”企业招聘优秀毕业生给予落户支持。

以实际成效担当起新时代赋予人大工作的历史使命

（上接1版）赵磊强调，要履行法定职责，奋力开创城市副中心人大工作新局面。坚持围绕中心、服务大局，努力提升副中心人大工作质量和水平。践行以人民为中心的发展思想，全面贯彻落实全过程人民民主。创新监督机制，在实践中增强人大监督刚性和实效。加强和改进代表工作，充分发挥人大代表主体作用。

赵磊强调，要加强党的领导，为推进人大工作创新发展提供根本保证。毫不动摇地把党的领导贯穿于人大工作全过程各领域，确保人大工作正确的政治方向。充分发挥人大常委会党组作用，推进人大工作与俱进、完善发展。坚

持以打造“四个机关”为抓手，强化人大自身建设。加强督促检查，深入落实加强和改进人大工作的意见。

会议以视频形式召开。区人大常委会主任赵玉影传达了中央和市委人大工作会议精神，并就《中共北京通州区委关于贯彻落实中央人大工作会议精神，加强和改进新时代人大工作的意见》作说明。区委副书记、区长孟晋伟，区政协主席张德启等区领导；区人民法院院长，区人民检察院检察长；区人大常委会委员、机关处级以上干部；区属各部门、各街道乡镇党（工）委、区政府主要负责同志在主持会议和分会场参加。

演艺明珠

（上接1版）在承接各类话剧、舞剧、重大活动晚会合成排练的同时，台湖舞美艺术中心制作工坊也已经形成了生产力，先后完成了《十字街头》《基督山伯爵》《党的女儿》《夏日彩虹》等剧目的布景制作。

“国家大剧院台湖剧场与国家大剧院歌剧院是一个图纸‘画’出来的，是全国顶尖剧场之一。”7月

8日，原创音乐剧《鹤之爱》在台湖剧场首演，导演李罡告诉记者，早在台湖剧场建成时，他就带着自己的作品《天地运河情》亮相。与李罡一样，许多制作人也将目光瞄准了台湖剧场，集布景服装道具仓储、演出合成排练、演出艺术仓储和艺术普及教育于一体，国家大剧院舞美中心的龙头示范作用日益凸显。

探索新路径新建小剧场 表演形式常演常新

剧场是演艺事业发展的重要载体，除了已经成熟运营的台湖剧场、演艺小镇也在积极探索新路径，新建小剧场，为承接更多门类丰富的演艺资源搭建平台。

大方桌、长条凳、一壶茶……今年1月12日，台湖镇演艺空间庆礼堂茶馆剧场，由北京曲剧团带来的北京曲剧沉浸式驻场演出《茶馆》正在这里上演。和传统的北京曲剧不同的是，在台湖演艺空间上演的《茶馆》，采用了沉浸式的表演方式。整个表演空间还原茶馆的古风古貌，打破传统戏剧演员在台上表演、观众台下看戏的方式，让演员和观众同处于表演空间，观众不仅可以观赏演出，还能完全融入戏剧环境，同时，增加观众与演员互动表演环节，增加了整场演出的趣味性。随着台湖镇演艺空间庆礼堂茶馆剧场通过六部门联合验收审核，取得了《演出场所经营单位备案证明》，台湖演艺空间进入了

商演时代。

据介绍，位于台湖演艺小镇汇公园内的台湖演艺空间占地约30亩，建筑面积29000平方米，庆礼堂作为园区地标性建筑，拥有北京市第一家成功引进北京曲剧沉浸式驻场演出的剧场，固定演出剧目为《茶馆》《万籁清音八角鼓》等沉浸式曲剧表演形式的剧目，每年演出场次350场。自2019年以来，庆礼堂两个剧场共呈现各类演出近千场，接待观众约达32000人次，演艺小镇的演艺集聚氛围逐渐浓厚。

“接下来，我们还规划有5000平方米的专业演播大厅，并计划借助园区的生态资源，把舞台场景搬到户外，利用园区内露营地、稻田、湖景等生态美景作为背景，以四时变幻的大自然为光影，开展多种表演形式，常演常新，更为灵活与亲民。”台湖演艺空间工作人员朱梅对未来发展充满期待。

“北京有礼”跨界打造京味儿新惊喜

本报讯（记者 关一文）日前，北京老字号品牌聚合平台“北京有礼”与互联网蛋糕品牌BON CAKE共同打造了“新国潮联名罐子蛋糕”，为老字号创新注入新动能。

首批产品集结了便宜坊、京华、六必居、红螺、百花五大老字号品牌，选取品牌最有代表性的口味和原材料，创新打

造出便宜坊烤鸭酱口味慕斯蛋糕、京华茉莉花茶口味慕斯蛋糕、六必居黑芝麻口味慕斯蛋糕、红螺冰糖葫芦口味慕斯蛋糕、百花荆花蜂蜜柠檬口味慕斯蛋糕。熟悉的北京味儿为新品蛋糕注入了老字号的灵魂，凭借“健康”与“颜值”深受潮流达人喜爱的BON CAKE为老字号赋予了年轻的基因。

诞生于2021年的“北京有礼”由北京国资委主导，首旅集团与王府井集团承办和经营，是在老字号“守正创新”发展精神下打造的代表北京城市人文精神的北京老字号品牌聚合平台。王府井集团党委书记尚喜平表示，“北京有礼”自创立以来，积极助力老字号企业重构老字号品牌IP，实现跨界合作、资源共享、数字

化转型。此番集结老字号与BON CAKE的跨界合作，是在传承北京老字号文化底蕴的同时，为北京老字号注入年轻基因，以新潮、新奇、颜值等圈粉主流年轻消费群体，并借势“以国为潮”的时尚和“文化自信”的趋势，传递京城老字号新形象，让更多人了解和感受到最创新、最年轻的首都北京文化新风。

于家务国际种业科技园区亮相中国种子大会

本报讯（记者 田兆玉）日前，2022中国种子大会暨南繁硅谷论坛在海南省三亚市开幕。在种业园区和基地发展分论坛上，北京市通州区于家务国际种业科技园区隆重亮相。

于家务国际种业科技园区位于于家务乡，地处北京城市副中心拓展区南

部。园区牢牢抓住北京城市副中心高质量发展的机遇，依托城市副中心发展大局，全力打造种业“高精尖”，做强国际种业科技园区。按照聚焦种源安全、紧跟科技前沿、创新体制机制、坚持产业优先、面向国际舞台的原则，园区着力打造“国家战略物种种源安全先行

区、国际生物育种前沿技术创新中心、国际种业创新成果集聚转化中心和国家级现代种业产业集群发展示范区”的“两区两中心”。

区农业农村局局长王德松介绍，今年7月，城市副中心刚刚公布《于家务国际种业科技园区产业规划》（2022—2030）。同时，针对企业集聚发展、高端人才引进、新品种培育推广、成果转化交易等方面，城市副中心拿出了“种十条”的政策保障。力争到2025年，把于家务国际种业科技园区发展成为全国种业的创新高地，到2030年，发展成为全球种业的创新高地。

遗失声明

北京市大群堡社区股份合作社，基本账户：0711000103000006782，开户许可证核准号：J1000099742201，开户许可证编号：100001570028，由于我单位工作人员失误，将开户许可证遗失，特此声明作废。