

北京全域试点数字人民币 上半年本市金融业实现增加值3831.8亿元

本报记者 赵鹏

记者昨天获悉,2022全球数字经济大会数字金融论坛在京举行,论坛搭建国内外金融业沟通交流平台,以数字化推动本市数字经济高质量发展。今年上半年,本市金融业已实现增加值3831.8亿元,同比增长6.6%。与此同时,北京全域已经转为数字人民币试点地区。

2022全球数字经济大会由北京市人民政府、工信部等主办,作为大会重要组成部分,数字金融论坛由亚洲数据集团等承办,论坛邀请了十多个国家的20多位金融领域重磅嘉宾,聚焦数字金融发展趋势,助力首都数字金融发展。

记者从市金融局获悉,今年上半年本市金融业已实现增加值3831.8亿元,较去年同期增长6.6%,占地区生产总值比重达19.8%。市金融局党组成员、副局长赵维久在会上表示,本市已累计发布了四批23个金融科技监管工具试点项目,即“监管沙箱”机制,其中有3个项目已率先完成全流程测试和项目出箱。本市也在全国率先开展了资本市场金融科技试点并发布了首批16个项目。

赵维久介绍,本市数字人民币试点有序推进,在北

京冬奥会数字人民币试点取得成功的基础上,北京全域已经转为数字人民币的试点地区。他表示,今后本市将拓展数字金融场景应用体验,聚焦普惠金融、养老服务、农村金融需求,在公共服务、生活消费、社会民生等重点领域,建设一批具有示范意义的数字金融应用场景,提升数字金融的服务成效。

数字经济正在成为重组全球要素资源,重塑全球经济结构的关键力量。市经管局一级巡视员王伟在会上称,数字金融既是数字经济的关键组成部分,也是加快数字经济产业发展的重要推动力。本市已建立北京市公共数据开放平台,累计开放公共数据集1.05万个,开放数据总量达13.48亿个,正在将北京国际大数据交易所打造为具有国际影响力的数据交易枢纽。

王伟介绍,本市作为全国科技创新中心和金融管理中心,下一步将聚焦国家金融管理中心功能建设,支持数字金融重点机构和重大项目落地,深化北京国际大数据交易所和金融领域数据专区建设,构建首都现代化数字金融体系,提升数字金融支持实体经济发展的水平,助力本市全球数字经济标杆体系建设。

当日,Visa全球副总裁赵亮发表了题为“以负责的创新推动数字支付的可持续发展”的演讲,体现了全球领先数字技术公司对数字支付安全推动数字经济的可持续发展的思考与承诺。IBM咨询副总裁范斌带来“携手共创数字新金融时代”主题发言,微软大中华区CFO金松华的“AI赋能数字金融助力绿色发展”,描述了他们对于数字金融未来的构想,分享了相关行业数字金融发展的经验。美国加州财务长马世云、美中贸易协会中国区总裁Tom Simpson、荷兰驻华使领馆参赞安诺(Arno Oudijn)、维也纳商会副会长Kasia Greco,则分别以“中英数字金融现状与展望”和“金融科技发展:来自外部的视角”等主题发表演讲,以超越产业行业的视角,寻找与中国数字金融加深合作发展的契机。

与会专家普遍认为,如今大众处在一个数字化的时代,数据是数字化时代的关键生产要素,而金融业是数据积累最深厚的行业之一,数字金融具有科技性、导向性、普惠性和靶向性等诸多鲜明特征。它可更好地扩大金融服务领域,引导资金流向、加速资金融通,实现经济可持续长远发展。

重点工程牵引投资加速落地

116个重大项目将融资685亿元

本报记者 曹政

近日,市发改委等部门召开重点项目融资对接会,推进政银企对接,促进重点项目落地,助力金融更好服务实体经济。本次融资对接会发布116个重点融资需求项目,总投资2127亿元,融资需求685亿元。

这116个项目涵盖北京多领域的重点工程,包括中关村(京西)人工智能科技园一期等科技创新及高精尖产业项目60个,北京嘉会国际化医院、北苑家园中心、国子监街区平房直管公房申请式退租及恢复性修建一期等民生改善项目38个,轨道交通22号线(平谷线)、广渠路东延热力管线工程、丽泽城市航站楼综合交通枢纽等基础设施项目18个。

本次还同步推出15个项目以上处于规划谋划阶段的重大投资储备项目,融资需求152亿元,引导金融机构提前参与项目投融资模式研究,加快推动储备项

目转化落地。

这些项目中,东城、朝阳、海淀、通州区有一批重大项目“在路上”,四个区现场介绍了区域内重点融资需求项目35个,包括城市副中心国际数字港项目,项目总投资约80亿元,项目融资需求约10亿元;京能集团、京投公司、首发集团等单位代表现场介绍了重点推进的有融资需求的项目6个,比如北京东南高速公路智慧物流港项目(一期),项目总投资约13.5亿元,项目融资需求约10亿元。

上半年,全市投资同比增长5.5%,"3个100"市重点工程完成投资超1300亿元,支撑全市投资三成以上,充分发挥了对首都高质量发展的关键作用。特别是6月中旬随着本轮疫情进入扫尾阶段,全市投资进一步发力,6月当月完成投资超过1000亿元,同比增

长13%。

今年,本市已经推出市区110个重点融资需求项目,6月底前已经全部实现与金融机构百分百对接。其中,北京工人体育场改造复建、安贞东方医院、安定循环经济园区、望京人才公寓等重点项目已获得银行审批,报审金额434.28亿元,另有多个项目正在审批过程中。银行金融机构融资对接各显优势,积极支持了副中心政务大厅和设计小镇、中关村工业互联网园、京唐城际铁路、轨道交通昌平线等一批重点项目落地。

市发改委相关负责人表示,本市将坚持“五子”联动融入新发展格局,高效统筹疫情防控和经济社会发展,推进重大项目建设,加大有效投资力度,为稳住经济大盘提供坚强支撑。

“十四五”时期电力发展规划发布 全市充电桩总规模将达到70万个

本市“绿电”比重将超两成

本报记者 王天琪

近日,北京市城市管理委员会印发《北京市“十四五”时期电力发展规划》,“十四五”时期全市供电可靠率将达到99.996%,外调绿色电量占全社会用电量比重将达到21.4%左右。到2025年末,全市充电桩总规模将达到70万个,换电站规模达到310座,平原地区电动汽车公共充电设施平均服务半径小于3公里。

到2025年外调绿色电量达300亿千瓦时

根据规划内容,“十四五”时期,随着现代产业体系、数字经济加快发展,5G、智能制造、高端制造等产业加速布局,“三城一区”等重点区域快速发展,电力需求潜力将得到明显释放。预计到2025年,本市全社会用电量为1400亿千瓦时,年均增长4.2%,最大电力负荷为3300万千瓦,年均增长7.6%。“十四五”末期需要外受电力约2800万千瓦。

“十四五”期间,本市将把握绿色低碳发展方向,进一步优化电源结构,推动可再生能源开发,加强域外能源合作,全面提升本地电力供应能力和可再生能源电力消纳水平,形成新型供电保障格局。

大力推进官厅、青灰岭等集中式风电项目扩建扩容;结合低碳园区、零碳村庄,试点推进分散式风电项目开发。加快推进大兴、顺义垃圾焚烧发电,高碑店、小红门等再生水厂污泥沼气发电项目建设,“十四五”期间并网投运。

积极引进外埠清洁能源,深化京津冀及周边地区能源合作,有序布局周边可再生能源基地,积极推进环首都风电基地建设,支持晋蒙等区域可再生能源基地建设。探索建立“域外资源开发、绿电定向输送、本市定向消纳”的“绿电”进京新模式,逐步提升本地可再生能源电力消纳水平。到2025年外调绿色电量达到300亿千瓦时,占全社会用电量比重达到21.4%左右。

本市将加快外送电通道建设,提升供电保障能力。到2025年,全市供电可靠率达到99.996%;配电自动化覆盖率、智能电表覆盖率水平均达到100%。

首都博物馆面向全球征集文物

(上接1版)

征集大运河历史文化、北京城市发展、京津冀协同发展等文物展品

此次文物展品征集公告显示,拟征集文物展品的形态广泛,包括文物、物证、标本、出版物、拓片,以及照片、视频、录音、3D扫描等影音文件。

记者了解到,在所征集的文物品类中,首先是大运河历史文化相关的文物展品。大运河地理范围包括隋唐大运河、京杭大运河、浙东运河。征集内容如反映大运河各时代重要历史信息的文物展品;历代参与大运河建设、管理、规划等方面的重要人物,以及曾沿大运河活动的历史名人的相关文物展品;反映历代大运河交通工具、运输情况、漕运与商贸货物的相关文物展品。

其次是北京历史文化、城市发展相关的文物展品。如反映北京从古至今地理环境、地形地貌、山川水系的文物、标本、展品;反映北京从古至今城市规划、建设、发展的文物展品;反映北京城市文化特色、文学艺

术成果、非物质文化遗产技艺传承的文物展品。

第三是京津冀协同发展相关的文物展品。如反映华北平原北部从古至今地理环境、地形地貌、山川水系的文物、标本、展品;反映京津冀地区从古至今历史文化发展变迁的文物展品;反映官厅水库、引滦入津、华北电力网等京津冀地区重点国家工程建设的文物展品。

作为捐赠回馈,首博将为捐赠者或捐赠单位颁发捐赠证书;捐赠者或捐赠单位的名字和捐赠事迹将作为藏品档案的重要组成部分,由首博永久保存;首博也将在官方网站发布致谢公告。每次使用捐赠藏品时,首博将注明捐赠者或捐赠单位的名字;捐赠者或捐赠单位经与首博藏品征集部预约,可以每年提看一次捐赠的藏品。此外捐赠者还有免预约参观、讲座席位、消费打折等权益。

重点区域非居民液化气钢瓶清零

电桩总规模达到70万个,换电站规模达到310座,平原地区电动汽车公共充电设施平均服务半径小于3公里。有序推动首都功能核心区加油站向充电站、换电站转型。

本市还将按照“宜气则气、宜电则电”原则,加快推进“液化石油气改电/天然气”。到2025年,实现首都功能核心区、昌平“回天地区”等重点区域非居民液化气钢瓶清零,餐饮商户“以电代气”改造数量达到一定规模。同时,持续推进电力消纳工程,有序推进2000年以前老旧小区配电网更新改造。结合本市综合管廊建设、重大项目和重点任务建设,衔接城市更新、背街小巷精细化整治提升等重点项目,统筹推进首都功能核心区电力架空线入地工程。

现场特写

用照片永远定格大运河

“听到首博东馆将在城市副中心开放,我作为两次骑行京杭大运河的摄影爱好者,感觉特别高兴!”发布会现场,知名摄影师刘世昭向首博无偿捐赠了他耗时几十年拍摄大运河的作品集——《流淌的史诗 京杭运河骑行记》。

刘世昭介绍,1981年他和文字记者搭档从北京出发,骑自行车沿京杭大运河采访拍照,一共骑行一万多里路,采访了404天。35年后的2016年,68岁的刘世昭又一次骑自行车从北京到杭州拍摄大运河。两次拍摄相距35年,图片对比起来差别很大。

刘世昭说,从他1981年拍摄大运河至今,40多年来大运河发生了很大变化,主要体现在人民生活、水体保护、文化遗产保护等方面。“有些古迹因为社会发展找不到了,挺可惜的。不过我用照片保存下来一些,让它们永远定格。”他说。

招聘本市离校2年内未就业高校毕业生 符合条件小微企业可享受社保补贴

本报讯(记者 代丽丽)市人力资源和社会保障局、市财政局近日下发通知,为进一步促进高校毕业生就业,对小微企业招聘本市离校2年内未就业高校毕业生,符合条件的将给予社会保险补贴。

招聘的本市离校2年内未就业高校毕业生含普通高等学校、技师学院高级工班、预备技师班和特殊教育院校职业教育类本市生源毕业生,不含毕业年度内应届高校毕业生。

小微企业应同时满足五个条件:劳动合同起始时间距毕业时间不超过2年且其间毕业生未与其他用人单位签订并履行劳动合同;与毕业生依法签订1年及以上劳动合同(劳务派遣企业应当与毕业生签订二年以上的固定期限劳动合同),且申请时未终止或解除劳动合同;参加本市职工社会保险并按规定缴纳社会保险费;按月发放不低于当年本市职工最低工资标准1.2倍的工资;未被列入违法失信单位名单。

小微企业符合条件的,在劳动合同期限内可申请享受最长不超过1年的社会保险补贴。社会保险补贴以当年本市职工基本养老保险、基本医疗保险(不含生育保险)和失业保险的单位最低缴费标准予以补贴。

以2021年7月以后招聘本市离校2年内未就业高校毕业生为例,企业职工基本养老保险、基本医疗保险和失业保险月缴费基数下限执行5360元,基本养老保险月补贴标准5360×16%=857.6元,失业保险月补贴标准5360×0.5%=26.8元,医疗保险补贴标准5360×9%=482.4元,1年的社会保险补贴标准(857.6+26.8+482.4)×12=16401.6元。

小微企业已申请享受招聘本市离校2年内未就业高校毕业生社会保险补贴的,不得再通过该毕业生申请享受本市其他社会保险补贴政策。

小微企业可通过北京市人力资源和社会保障局网站向注册或经营地所在区人力资源社会保障局提交申请。

区委召开街道乡镇党(工)委书记工作点评会

(上接1版)赵磊强调,要全力以赴抓好安全稳定各项工作。强化底线思维,增强风险意识、忧患意识,压紧压实安全责任,全面开展各类安全隐患排查,突出抓好夏季安全生产工作,牢牢守住不发生重特大事故的底线。要加强对灾害性天气预警监测,督促、指导生产经营单位加强安全防范。要

强化应急值守,完善各类应急预案,确保城市安全和人民群众生命财产安全。

今年上半年,新华街道天桥湾社区“接诉即办”综合成绩100分。会上,该社区负责人介绍了“接诉即办”工作经验做法。

区领导孟宏伟、赵玉影、张德启、陈江华,区有关部门、各街道乡镇主要负责同志在主场会和分会场参加会议。

城市副中心“街头艺术”氛围越发浓厚

(上接1版)该基地由市规划自然资源委、通州区政府、国家画院、北投集团共同委。希望通过成立该基地,让公共艺术在首都高质量发展中发挥它的文化驱动作用。”市规划自然资源委副主任施卫良

40件作品有望成为城市地标

与此同时,首届“北京城市副中心公共艺术汇报展”开幕,展览围绕“人文北京、绿色北京、科技北京”战略,分为“人文生成、自然生成、关系生成”三个子主题,共展出40件艺术家的40件作品。参展人都是热心首都规划建设和公共艺术事业的创作者,老中青三代、京城内外艺术家同台亮相。

其中,来自城市副中心的艺术家积极贡献方案。中国艺术研究院雕塑院常务副院长张敏在宋庄有一间艺术工作室,他的作品《玄武》随展展出,以陶瓷为媒介,用雕塑形式展示中国古代天文学理念。事实上,他的公共艺术作品已经在城市副中心落地——他与艺术家张翼共同创作的冬奥主题作品《舟》就矗立在城市绿心森林公园。

市规划自然资源委相关负责人表示,将会同市区相关部门,积极筹措资金,努力推动本次展览的部分优秀作品

选址在适当的公共空间落地。“将以此次首都公共艺术创作基地首展为契机和开端,逐步整合公共艺术资源并加强有效互动,结合未来城市规划建设的实际需求,为公共艺术资源的场景化落地及城市公共艺术建设提供可能性样本。”

记者了解到,中国国家画院也将入驻该基地,设立“首都公共艺术研究院”,组建“首都公共艺术创作基地公共艺术委员会”,打造小型精品艺术展厅。今后,将挂牌“首都公共艺术创作基地美术馆”,提供展览展示、公共艺术宣传服务,承办政府委托的与公共艺术有关的各类公益活动,以及艺术品交易与收藏、艺术类培训、艺术社会化服务等市场活动。未来还计划打造艺术家驻留空间,吸引并培育青年艺术家,创作一批高水平、能落地的优秀公共艺术作品。与此同时,艺术基地将提供商业服务、园区接待中心等配套功能。

副中心“街头艺术”氛围越发浓厚

随着副中心逐渐拉开城市框架,体现城市灵魂的公共艺术装置已渐次“入场”,记录城市历史,刻画城市性格,演绎城市故事。

站在网红打卡地千荷泻露桥上望向运河公园,当代艺术家韩美林创作的巨型青铜雕塑《东方》——一只舞爪盘旋的东方巨龙和底部三尊祥瑞麒麟展示着通州城市发展与经济腾飞。位于运河商务区内的新光中心门口的雕塑《一石激起千层浪》,寓意城市副中心国际化城市面貌与奔向未来的充沛活力。

宋庄作为艺术创意小镇艺术氛围更为浓郁,公共艺术装置遍布大街小巷,足有上百处。位于小堡环岛中心的七色塔是宋庄“地标”,它由最早一批落地宋庄的艺术家之一方钧设计,圆底尖嘴,外立面自上至下,分别用金、银、铜、铁、瓷、砖、泥不同材料依次粘贴而成,象征着人类艺术逐渐从乡村的泥土

中走向辉煌。

漫步宋庄艺术区常能偶遇大师作品,比如曾在王府井步行街展出的雕塑艺术家章华处女作《童年记忆》系列作品之《编花篮》就被放置在全新改造的小堡文化广场中央,成为宋庄艺术区的又一地标。在南堡艺术区、国防艺术区等艺术家工作室门前也常常矗立着他们的代表作。

除了中心位置,体现巧心巧思的公共艺术装置还潜藏在宋庄的街角巷尾,引人寻宝打卡,在不经意间发现惊喜。在小堡南街新添的一处占地上万平方米的开放式艺术公园,灰砖、不锈钢雕塑、铁锈板组合,让公园充满“艺术范儿”,园内还为艺术家展示作品预留了大量空间。“小堡南街步行街未来也会通过一些公共艺术装置的装饰,成为一条融合综合消费功能的艺术步行街。”宋庄镇宣传部相关负责人董九兵说。

北京“三校”项目全部交付

(上接1版)2019年9月20日,“三校一院”项目同时开工建设,经过京雄两地近三年共同努力,三个学校项目全部交付,医院项目将于2023年底竣工。

此次交付的中学项目总建筑面积约4.2万平方米,为全日制36班完全中学,初中每班35人,高中每班40人,共计约1350人。项目按照绿色建筑三星标准设计建设,在规划方案审批、图纸审查、过程监督和竣工备案方面,采用建筑信息模型(BIM)技术,为未来实现数字化、智慧化管理提供了必要条件。

学校整体布局以书院为主题,在各建筑单体内打造多中心、多层次的拓展教育空间,用于不同场景的学习和交流需求,以适应当代开放式教学模式的不断发展。利用室外活动平台和建筑连廊,将教学楼、实验楼、综合楼、德育展厅连接为一个整体,实现教学、行政办公和体育拓展各功能的资源共享。

教学楼内则设置了中小教室、合班教室、普通教室、学习讨论区和教师讨论区,可满足不同课程、不同层级和不同场景的教学模式,为非固定教育教学模式创造必要条件。同时,为实现后期

优质教育资源共享,实验楼内还设置了录播教室,综合楼内设置了720座的学术报告厅,方便后期京雄两地进行教学业务探讨和交流。

为保障校区师生安全,校内实现无盲区监控覆盖,室外围墙设置了红外对射监控系统,同时校区内实行行人车分流管理,可有效保证师生的交通安全。各教室均设置了防蓝光和护眼灯的护眼灯,充分保障师生的视力健康。在能源管理方面,通过信息化手段采集和分析校区能源数据,实时掌握学校能耗数据,教室内设置电源管理系统,分时段集中控制教室内的电气系统运行,大幅降低能源消耗,实现绿色低碳运行。

这位负责人表示,下一步,北京相关部门将加快推动北海幼儿园、史家小学、北京四中、宣武医院与雄安方面签订办学办医支持协议,协助雄安新区开展教师、医生、护士等招聘和培训工作,组建优秀管理团队提供办学办医支持,助力“交钥匙”项目不断提升办学办医质量和水平,充分发挥辐射带动作用,促进雄安新区公共服务水平稳步提升。