河流滋养着城市,孕育出璀璨的文明。有着2500多年历史的京杭大运河,是中国古代创造的一项伟大工程,绵延 1794公里,流经北京、天津两市及冀、鲁、苏、浙四省。这条纵贯南北的大运河,架设了一座沟通中华民族两千多年文明 的桥梁,留下了传承千年的灿烂运河文化和河畔人间烟火。

在刚刚过去的一周,2021中国大运河文化带京杭对话之"千年运河千里行"暨"爱上大运河"中外媒体采凤团,先后 赴北京通州、山东枣庄、江苏扬州、浙江杭州等大运河沿岸城市实地探访,用镜头和文字记录"千里行"的所见所闻,这些 见闻也成为了今朝大运河华彩的掠影。



历史文化名城北京:

## 古诗盛景与国际都市碰撞

桥头轮渡,画舫歌甜。10月17日清晨,在北 京城市副中心运河奥体公园二号码头的画舫上, "千年运河千里行"暨"爱上大运河"中外媒体采 风活动正式启动。来自北京和杭州的演奏家带 来两地不同特色的民乐表演。其中演奏者拨动 的代表京城乐器的三弦,展现了秋日余晖里紫禁 城墙根儿下悠闲散步的百姓生活。

伴随着画舫的行进,京杭大运河北京通州 段两岸的景色徐徐向后退去,碧水蓝天中,草 木繁茂、郁郁葱葱。沿途可以看到通州区奥体 公园、大运河森林公园、漕运码头、观景台等景 色。画舫停靠岸边后,采风团一行登上大运河 森林公园的制高点——月岛观景阁,清风徐 来,极目远眺,远处的层叠绿意与都市景观尽

"无恙蒲帆新雨后,一支塔影认通州",通州

的燃灯塔是中国大运河四大名塔之一,也是京杭大运河 千里漕运最北段的标志。2021年,京杭大运河北京段 通航,重现了"一支塔影认通州"的古诗盛景。泛舟于 运河之上,人们不仅可以欣赏"一河、两岸、六园、十 八景",也可以通过东岸漕运码头,西岸祭坝雕塑、 潞河督运图等,了解运河历史。

近几年,城市副中心大运河文化带文 化遗产保护取得阶段性进展,河道水系 治理水平显著提升,一系列品牌文化 旅游活动使大运河文化内涵更加 丰富。目前许多大运河文化带重 点项目建设如火如荼:建设路县故 城考古遗址公园、保护通州古城核心 区、保护建设张家湾古镇、展现西海子历 史人文风貌……这一切将进一步擦亮北京历 史文化名城"金名片"。



"商贾迤逦,一河渔火,歌声十里,夜不罢 市。"京杭大运河枣庄段史称泇河,开凿于明朝万 历年间,全长93.9公里,流经枣庄4个区(市)、14 个乡镇。清乾隆时期,位于大运河沿岸城市枣庄 的台儿庄一片繁荣。这座傍水而筑、因河而兴的 "水旱码头",历史上曾是一座商贾云集、建筑风 格独特、文化底蕴深厚的水乡古镇,有着大运河 上最完整的运河文化遗产体系——3公里长的 古运河河道,被称为"活着的运河"

作为连接运河南北的中间段,枣庄段形成了 融汇南北文化的包容性,体现在民俗、美食、建筑 等各个方面。1938年春发生的台儿庄大战,使 这座古城化为废墟。2008年中共枣庄市委、市 政府重建台儿庄古城,使之成为了集"运河文化" 和"大战文化"为一城的齐鲁文化新地标。

夜晚的台儿庄,数千盏彩灯点亮了晋派、徽

派、江南、闽南、岭南、鲁南等风格各异 的建筑。挂着红灯笼的摇橹船,摇曳 在碧波荡漾的水街水巷。游客可 以舟楫摇曳、遍游全城。这里的城 内水网相连,石板小路两边,运河大 鼓、柳琴戏、皮影戏和萨克斯演奏,融合 出传统与现代的交响曲。数百个国家级非 物质文化遗产项目在此汇聚,传承人现场制作 与游客互动,古城内"月月有主题、天天看非遗",

除了"闪耀"的运河文化外,枣庄还是鲁班、墨 子故里,铁道游击队的故乡。采访团赴枣庄薛城 区参观了铁道游击队纪念馆。近年来,枣庄薛 城区依托"铁道游击队"为核心的红色文化资 源,开展红色研学,举办红色课堂,大力发 展文旅创意产业,将红色基因代代相传。



## 2500年前运河的"原点"

"青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋。"采风 团继续南下,寻觅2500年前运河的"原点"。瘦 西湖风景区窈窕曲折的一湖碧水,串以徐园、小 金山、五亭桥、白塔、二十四桥、万花园、双峰云栈

名园胜迹,风韵独具而蜚声海内外。 乘船一路前行,一座古典雅致的楼字映入眼 帘,这便是瘦西湖"熙春台"。在熙春台二楼,游 客们坐下休憩,身着汉服的演奏者从屏风后出 现,一曲古筝《茉莉花》流淌人耳,随后手持木偶 的舞者也翩然起舞。扬州杖头木偶是国家级非 物质文化遗产,茉莉花则是扬州的市花,二者结 合,便是最具代表性的扬州之美。

古老的扬州以厚重的人文积淀为傲。历史 上李白、杜牧、苏轼等文化名人都曾赞叹瘦西湖 秀美的风光,留下众多脍炙人口的篇章。位于扬 州瘦西湖西北角的大明寺,曾由唐代鉴真大师 主持,传经讲律。其中大明寺大雄宝殿西侧的 "仙人旧馆"内,坐落着平山堂,近一千年前,时任扬 州知府欧阳修因欣赏这里的清幽古朴,于此筑堂,使其

成为士大夫、文人吟诗作赋的场 濛濛细雨中,采风团来到中国十大历史文化名街 之一的东关街,这里"青砖小瓦马头墙,回廊挂落 花格窗",是扬州城里最具有代表性的一条历史 老街。古城保持了古韵古味,在保持东关街 肌理和特色的基础上,逐步适度迁出原住 居民,对老街建筑和街巷进行保护性修 复,成为外来背包客深度体验扬州文 化的首选目的地。而在"卧虎藏龙"的扬 州 486 文化街区,68个非遗项目"同台竞 技",让非遗瑰宝在今天持续闪光。



"人间天堂"杭州:

## 让运河流淌"人间烟火气"

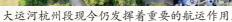
"钱塘自古繁华",而南北流淌的京杭大运河 则是这繁华的源头。杭州地处京杭大运河最南 端,也是浙东运河的发端。大运河杭州段穿城而 过,总长110余公里,包括11个遗产点段。大运 河杭州段作为一处活态大型线性遗产,至今仍发 挥交通航运、水利行洪、旅游景观等功能,是杭州 的"城之命脉"。

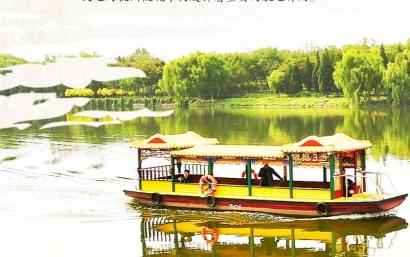
一部杭州发展史就是"倚河而兴"的历史 "杭州码头装大米,一纤拉到北京城"。一句古代 俗语,道出了两座城市以河为媒形成的历史渊 源。旧时杭州城北因着运河,商业发达,有"十里 银湖墅"之称。从隋代到民国,城北是外埠物产、 近郊米柴的集散地,米市巷的米市、卖鱼桥的鱼 市,还有土纸、锡箔等行业穿插其间。新中国成 立后,这里因优渥的水陆交通条件成为杭州工业 化的旗帜。而随着城市发展和产业转型,这里的 工业遗存逐渐被保护、利用、开发为面向市民的

公共空间,从工业重镇蜕变成杭州的生活高地。 为让大运河千年文脉常新,杭州在增添大运 河"烟火气""亲民感"上重点着墨。运河旁的 国家厂丝仓库,变身杭州极具艺术感的酒 店,厚重的历史感没有破坏,酒店让这里 增添了一丝现代感。夜晚的大运河杭 州段,水波粼粼宛如一幅水墨丹青, 沿岸灯火谱出一曲光之乐章。船在河 上行,两岸即是民居。市民可泛舟于上塘 古运河,开启沉浸式夜游,通过实景演出欣赏

上塘河"七运十三景" "千年运河千里行",采风团在匆匆步履中,感 受了各具韵味的运河城市之美。在城市发展的变与 不变中,每一座城市都在赓续悠久的运河文化,守护生生 不息的大运河记忆







2021年,京杭大运河北京段通航。泛舟于运河之上,可欣赏"一河、两岸、六园、十八景"。





一对游客雨中漫步在扬州千年东关街上。

副中心建设加速,大运河通州段洋溢时尚之美

郁郁葱葱,大运河沿线生态环境日益优化。