

北京城市副中心报

2021年8月23日 星期一 农历辛丑年七月十六 今日四版



隋振江调研检查重点项目建设时强调

把坚持以人民为中心的发展思想贯穿始终 以副中心标准副中心质量建设好民生工程

本报讯(记者 金耀飞)日前,副市长、城市副中心党工委书记、管委会主任隋振江来到中仓街道和张家湾镇调研检查重点项目建设情况。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,把坚持以人民为中心的发展思想贯穿于城市副中心建设始终,以副中心标准、副中心质量规划建设好家园中心、安置房等民生工程,让人民群众共享城市副中心发展成果。

中仓社区家园中心将原占地面积800

平方米的废弃锅炉房,改造为建筑面积1825平方米,融合助老、家政、阅览、托管、医疗等多功能的一站式社区级家园中心,现已交付通房开公司筹备运营工作。隋振江走进家园中心详细了解功能布局、运营思路,指出,作为城市副中心首个家园中心,要发挥示范引领作用,坚持共建共治共享,聚焦市民群众需求,倾听民声、汇聚民智,在精细化管理上下功夫,持续提升市民群众获得感、幸福感。

张家湾镇张湾镇、立禅庵、唐小庄、施园、宽街及南许场村棚户区改造及安置房项目占地面积约227公顷,建设内容包括安置房及市政基础设施等。隋振江结合展板察看项目规划建设进展,听取相关工作汇报,指出,棚户区改造是改善群众居住环境、提高群众生活质量的重要民生工程,要按照市委市政府决策部署,高标准高质量规划建设好安置房项目,完善市政配套和公共服务设施。张家湾镇是千年

漕运古镇,要保护好古镇遗迹,留住历史记忆。

当天,隋振江还来到台湖镇调研精品酒店和特色民宿规划建设情况。他强调,环球主题公园外溢效应明显,台湖及周边乡镇要坚持规划引领,建设一批精品酒店及特色民宿,提升交通接驳能力和配套设施,做好经营服务管理,让更多游客留下来。

通州区委、区政府有关领导参加。

本报讯(记者 陶涛)日前,郎朗工作室在台湖演艺小镇国家大剧院台湖舞美艺术中心成立。市政协副主席、国家大剧院党组书记、院长王宁出席揭牌仪式。

座谈会上,王宁对郎朗工作室的成立表示祝贺。他说,郎朗工作室落户国家大剧院台湖舞美艺术中心,入驻台湖演艺小镇,是一件具有里程碑意义的大事。希望工作室能诞生更多精彩的创意、优秀作品。也期待工作室成为一个艺术交流基地,把中国优秀的文化推广到全球,同时把世界的经典艺术带到国内。欢迎更多优秀艺术家来到台湖演艺小镇,让更多人热爱文化、了解文化、融入文化。

作为首位入驻台湖演艺小镇的国际钢琴大师,郎朗对台湖舞美艺术中心的先进水准表达了由衷赞叹。他希望未来以工作室为依托,通过举办大师课等多种形式的公益性艺术普及活动,让城市副中心更多的观众感受到音乐的魅力。期待更多国际音乐大师来这里开设工作室,和国内乐迷进行近距离交流,以台湖演艺小镇为桥梁,打造国内外音乐艺术交流的平台。

国家大剧院台湖舞美艺术中心是世界上规模最大、功能最全的国际舞美制作交流平台之一。自成立以来,不仅承担舞美设计制作、布景服装道具仓储、剧目排练合成等重要职能,同时还充分利用国家大剧院资源优势,打造更具影响力的综合性演艺平台,在台湖演艺小镇建设中发挥龙头示范带动作用,将高雅艺术送到城市副中心百姓身边。

北投集团和通州区等领导参加。

郎朗工作室在台湖演艺小镇成立 王宁出席揭牌仪式



北京城市副中心生机勃勃

走过最艰难始发试掘阶段步入正轨

“京华号”盾构机成功穿越首个一级风险源

本报记者 刘薇

日前,东六环改造工程西线隧道“京华号”盾构机成功穿越首个一级风险源“欢乐宋”商业综合体。未来,建设者们还将驾驶国产大直径盾构机穿越道路、河流、铁路、地铁,下穿和侧穿燃气管线、高压电塔和既有建筑等50余个重大风险源,一步一步贯通隧道。

东六环改造工程是北京市第一条大直径盾构地下道路,所处区段地上风险源密集,地下空间环境复杂,盾构机将依次下穿通燕高速、运河潮河、通胡路、京秦铁路、地铁6号线、广渠路、北运河、滨河路、通三铁路、京津公路等重大风险源,面临一次性长距离穿越稳定性极差的高密实、强透水砂层等诸多挑战,对沉降要求极为严格,风险控制难度较大。

在施工现场,记者发现,连日的雨水天气对盾构机掘进并没有太大的影响,国产最大直径泥水平衡盾构机“京华号”,这个最大开挖直径近六层楼高、长150米、重

约4300吨的“巨无霸”已经悄无声息地在地下穿越了300多米。

按照惯例,穿越风险源前需在地质条件下设置盾构掘进试验段,以便优化推进施工程序,磨合掘进及同步注浆等人员、设备操作,验证各项施工参数设置情况,并结合监测情况对相关参数进行总结分析、优化调整。“盾构始发并距离‘欢乐宋’商业综合体仅194米,盾构始发后刚完成试掘进段施工就要穿越该一级风险源。”中铁十四局集团北京东六环项目盾构副经理孙长松介绍道,为保证盾构顺利平稳穿越“欢乐宋”风险源,该项目将试掘进段结合下穿“欢乐宋”试验段共同进行,风险大大提升。

此外,“欢乐宋”商业综合体为2010年翻建项目,目前电影院及儿童游乐场正常营业中,且四周存在污水管、雨水管、电力管线等,盾构隧道线路上还存在地源热泵井群,想要悄无声息地与他们“擦肩而过”并非一件容易事。(下转2版)



在盾构机司机的精心操作下,“京华号”穿越首个一级风险源。 记者 常鸣摄

环球主题公园增设 立交节点工程建成通车

本报讯(记者 陶涛)日前,北京环球主题公园增设京哈高速、六环路立交节点工程顺利建成通车,为环球主题公园开园提供强大道路支撑。

作为北京文化旅游新地标,北京环球主题公园预计年接待游客超过1000万人次,将成为城市副中心文化旅游功能的重要支撑。为保障游客顺畅进出,环球主题公园增设京哈立交工程、六环路立交工程为重点配套基础设施。京哈高速增设京哈立交节点工程位于京哈高速公路与九棵树中路西侧规划城市干路相交处。工程采用专用匝道加部分首循立交型式建设,立交长约1.63公里,共设置3条专用匝道,部分首循立交共设置4条匝道,匝道总长约2.67公里。该立交节点工程主要承担中心城区方向进出北京环球主题公园的交通转换功能,将实现高速公路与公园的便捷联通,是进出公园的“必经之路”和重要交通保

障,开园后车辆可通过专用匝道直接进入园区停车场,大大缩短进出园时间。同时,将极大丰富地方交通路网,服务区域交通转换。

北京环球主题公园增设六环路立交节点工程位于东六环路与萧太后河南街相交处,匝道上跨东六环西侧路,合流后通过双向六车道接入萧太后河南街,为六环路连接环球主题公园的进出口,主要承担六环路进出公园全部方向的交通转换功能。建成后,可以从东六环内环方向直接进入环球主题公园园区,能大大减少游客出行时间,提升游览体验,提高区域交通保障能力。

据项目相关负责人介绍,项目投入使用后不仅有效提升环球主题公园对外交通联系,保障游客便利出入园区,提升游览体验,还将促进通州文化旅游区、台湖演艺小镇和张家湾设计小镇间的连接,为“大文化旅游”产业格局的构建和京津冀协同发展发挥积极的推动作用。

钢琴大师将为城市副中心“文化粮仓”谱写协奏曲

本报讯(记者 关一文 陶涛)日前,郎朗工作室在国家大剧院台湖舞美艺术中心4号楼舞美创意空间揭牌成立。现场,郎朗演奏了《哥德堡变奏曲》选段、《黄河颂》、《肖邦圆舞曲》三首经典曲目,并为工作室留下手模印记。郎朗透露,自己将正在建设中的城市副中心剧院“量身定制”一部协奏曲,并期待在大运河畔首演。

作为世界顶级钢琴大师和联合国和平大使,郎朗从2007年国家大剧院开幕伊始,便与国家大剧院结下了不解之缘。从举办音乐会到开办公益大师课,从携手小泽征尔、祖宾·梅塔、杜达梅尔等世界著名指挥大师到与国家大剧院管弦乐团深度合作,14年来,郎朗几乎每年都会在国家大剧院留下精彩足迹,这样的缘分也将随着郎朗工作室入驻国家大剧院台湖舞美艺术中心而不断延续。

“我当时真是震撼到了!”今年6月,受到国家大剧院院长王宁的邀请,郎朗第一次来到北京城市副中心,参观了台湖舞美艺术中心。在他看来,这个功能齐全的舞美基地比维也纳、米兰的顶级歌剧院更先进。“一场演出几乎所有的服装、道具、舞美制作都可以在这里完成,然后由集装箱直接运往各大音乐厅,对世界各国来巡演的艺术团队来说都很方便。”走出舞美制作工坊,对面就是工作室落地的舞美创意空间。在这里,台湖演艺小镇的规划蓝图清晰可见,一排排设计师工作室简洁时尚,沿着楼梯上二楼,二人在拐角处一间空旷屋子



郎朗现场演绎经典曲目。 记者 常鸣摄

停留片刻,当王宁提起这里未来将吸引艺术家、艺术交流团落户的想法时,郎朗“自信满满”,“这屋挺好,要不我先来。”近两个月后,郎朗工作室正式落户台湖舞美艺术中心。在他看来,这座汇聚了古典音乐、歌剧、交响乐、爵士乐等不同类别艺术,并形成独特品牌的演艺小镇,在未来一定能汇聚更多的国

内外顶尖艺术家来演出和交流。作为首位入驻台湖演艺小镇的国际钢琴大师,郎朗表示,希望未来以工作室为依托,举办大师课等多种形式的公益性艺术普及活动,让城市副中心的观众感受到古典音乐的魅力。在他看来,台湖演艺小镇开展大师课具有得天独厚

的优势。“这里紧邻即将开园的北京环球度假区,登高的话能看到环球影城的城堡。畅想一下,如果孩子们能在大师课的艺术世界里遨游后,再跑到环球影城去散散心,是多么美好的体验!如果我小时候有这个条件,那我真是乐疯了!”(下转2版)

2021年节能宣传周“云”上启动
10万只LED灯
面向市民家庭推广

详见2版

本市就延迟法定退休年龄征求意见,专家解读
延迟法定退休年龄
将弹性实施

详见2版