

北京城市副中心报

2021年7月19日 星期一 农历辛丑年六月初十 今日四版



蔡奇在城市副中心调研时强调

以北运河通州段全线通航为契机 持续推进大运河文化带保护利用

陈吉宁一同调研

本报讯(记者 刘菲菲 范俊生)日前,市委书记蔡奇到城市副中心调查研究。他强调,实现北运河通州段全线通航是城市副中心建设具有标志性意义的成果。要以全线通航为契机,再接再厉、乘势而上,按照人文运河、生态运河、魅力运河的理念,努力把北运河通州段打造成城市副中心蓝绿交织、水城共融的金名片,持续推进大运河文化带保护利用。市委副书记、市长陈吉宁一同调研。

北运河通州段已实现全线40公里旅游通航。蔡奇、陈吉宁乘船沿新通航河道察看河道综合治理和沿线景观提升情况,两岸郁郁葱葱、河面碧波荡漾。蔡奇指出,要结合运河重要滨水节点,加强周边农村环境整治,建好滨河

慢行系统,进一步提升两岸景观,打造亲水空间。城市副中心剧院、图书馆、博物馆三大建筑已初步亮相,蔡奇详细了解施工进度,察看建筑选材,要求在建设中贯彻碳中和理念,全面执行三星绿色建筑标准。三大建筑风格要保持协调,和而不同。曾经的东亚铝业老厂房华丽转身,被改造成有着浓浓工业风的城市绿心活力汇,成为广受市民欢迎的健身空间。蔡奇察看建筑改造利用、健身场地及商业配套设施运营情况,指出,要利用好工业遗存和老旧厂房,打造更多文化、健身、休闲空间,真正造福于民。

蔡奇在座谈时指出,要高水平推进大运河国家文化公园建设。重点围绕保护沿线文化遗产、恢复重点片区历史

文化风貌等,推进大运河源头遗址公园(白浮泉)、八里桥保护修复、路县故城考古遗址公园等保护传承类工程。围绕持续改善大运河水环境,沿线生态人文景观建设等,推进通州堰防冲体系、萧太后河综合治理、坝河综合治理等环境配套类工程,实行清单式管理、项目化推进。发挥行业协会、公益组织和运河沿线相关主体作用,形成全社会共同参与的良好局面。北京(通州)大运河文化旅游景区要创建国家5A级景区。

蔡奇强调,要加强内涵挖掘和宣传推介,提升大运河文化影响力。编纂出版大运河文化典籍,因地制宜保护好非遗代表性项目,支持大运河题材文艺创作。持续办好中国北京国际运河文化节、运河国际艺术节、“京杭对话”等活

动。开展运河文化进社区进公园活动。推进北运河综合治理工程,推进码头建设等配套工程,提高通航应急救援能力,有序推进京津冀通航一体化。严格实行绿色管理,合理控制游客规模,游船全部使用清洁能源,保证运河水质不受污染。

蔡奇强调,要打好“运河牌”,提高城市副中心建设水平。牢牢守住以运河为骨架,沿河布置商务区、交通枢纽区、绿心的城市空间结构,形成蓝绿交织的生态文明带。统筹推进剧院、图书馆、博物馆等重大项目,充分体现运河特色。用好环球影城外溢效应,抓实张家湾、台湖、宋庄特色小镇建设。市推进全国文化中心建设领导小组及办公室要加强统筹协调,抓好督促检查,市相关部门

和通州区及沿线各区要抓好落实。

陈吉宁指出,大运河传承着中华民族的悠久历史和文明,做好大运河文化保护传承利用是北京建设全国文化中心的重要支点。当前大运河文化带建设已拉开框架,各项任务扎实推进,工作成效应予肯定。要进一步深化对大运河文化保护传承利用工作的认识,准确把握把握大运河是与人民群众休戚与共的宝贵历史遗产,坚持以人民为中心,面向人民群众需求,推动城市文化和生态品质融合提升。要进一步深化对大运河历史文化内涵的认识,加强文物古迹和非物质文化遗产的保护与活化利用,梳理历史文脉,讲好运河故事,助力大运河文化在新时代更好地延续、发展和传承。要进一步深化完善工作

机制,加强统筹协调,沿线各区要提高站位,落实属地责任,相关部门要各负其责、密切协同,调动社会各方积极性,共同保护好、传承好、利用好这一祖先留给我们的宝贵遗产。

副市长、城市副中心党委书记、管委会主任隋振江说,北运河通州段全线通航是城市副中心建设骨架拉开的一个重要标志。要促进大运河景观提升,优化滨河休闲空间品质,赋予更丰富的文化内涵。以大运河国家5A级景区创建为重点,吸引有实力、有经验的大型文旅公司参与,推进文旅融合发展。要稳步有序、精细化推进城市副中心三大建筑工程建设,打造精品力作。

市领导崔述强、张家明、莫高义、靳伟参加。



每年减少二氧化碳排放约10207吨

三大建筑成城市副中心绿色低碳名片

本报记者 陈施君

城市绿心森林公园的西北角,一间“文化粮仓”、一座“森林书苑”、一艘“运河之舟”正在郁郁葱葱的林海中拔地而起。目前,三大建筑主体结构已全面完成,正全力推进幕墙工程施工及精装、机电、暖通等施工前准备工作。

除了在拉开城市建设框架、完善城市功能中发挥重要作用外,三大建筑还在城市副中心“近零碳”示范区建设中树立了标杆。据北投集团城市副中心三大建筑项目部副总经理沙钢介绍,三大建筑严格按照绿色建筑三星标准设计、建设,通过使用节能材料、可再生能源利用等举措,每年可减少二氧化碳排放约10207吨。

“比如这座城市副中心剧院,相对未采取节能措施的公共建筑,每年可减少约2507吨二氧化碳排放。”沙钢指着形如“粮仓”的剧院介绍。城市副中心剧院位于大运河畔,剧院集文艺演出、艺术创作、艺术教育、现场体验等功能于一体,包括歌剧院、音乐厅和戏剧三个表演艺术的“文化容器”,以及室外剧场和多功能厅,将满足各类世界级演出要求。据沙钢介绍,在剧院的设计中,采用绿色环保技术整体解决方案,打造绿色、健康、智慧的可持续文化艺术中心典范。“比如,项目中应用了保温性和气密性良好的外窗和遮阳系统,充分利用自然光。采用的智能照明控制系统,可以根据自然采光强弱,自动调节室内灯开启数量,达到照明系统的智能管理和有效节能降碳的效果。”除此之外,项目还采用了无热桥设计、高效热回收新风系统和变频设备机组、可再生能源利用等新型节能技术。据测算,项目投入运行后的实际碳排放约80公斤/平方米/年,减碳比例约20%。

在城市副中心图书馆项目中,则以运营为导向,注重建筑能耗分项计量和实时监控,综合运用多种“主被动”技术,打造“节能”的绿色建筑。据沙钢介绍,图书馆立面设计采用陶板幕墙与玻璃幕墙组合,充分考虑自然采光与夏季遮阳效果,科学合理优化一层至三层大空间及公共空间的声环境、光环境、热环境。在达到较高室内舒适性的同时大幅降低能耗,达到了节能低碳的目标。据测算,项目投入运行后的实际碳排放约78.5公斤/平方米/年,减碳比例约33%。相对未采取节能措施的公共建筑,每年将减少约2945吨二氧化碳排放。

首都博物馆东馆(大运河博物馆)是镶嵌



三大建筑主体结构已全面完成,正全力推进幕墙工程施工及精装、机电、暖通等施工前准备工作。 记者 常鸣/摄

嵌在城市森林中的“运河之舟”。秉承绿色低碳理念,该项目致力于打造首都生态文明建筑的“绿色名片”和“文化名片”。项目主要采用高性能围护结构设计、区域能源技术、中水系统、屋面光伏发电、热回收技术、一氧化碳与二氧化碳浓度监测系统、节能灯具、1级节水器具、节能电梯等多项绿色技术,最大限度降低能耗。据测算,项目投入运行后的实际碳排放约79.4公斤/平方米/年,减碳比例约37.5%,相对未采取节能措施的公共建筑,每年将减少约4755吨二

氧化碳排放。在三大建筑的设计建设中,还广泛使用了可再生能源。能源供应以地源热泵为主,光伏发电系统、水蓄冷蓄热、燃气锅炉、冷水机组、冷却塔为辅,形成多能互补的复合能源系统。“能够高质量满足多种专业化功能需求,保证参观游览的高舒适性需求,在此基础上,通过系统合理配置能源,实现项目整体低碳、绿色、高比例可再生能源的节能减排目标,进一步降低碳排放,努力实现绿色生产生活方式,为城市副中心“近

零碳”示范区建设贡献力量。”沙钢介绍。按照规划,2022年底,三大建筑将竣工验收。不久的将来,当市民在大剧院看演出时,头顶上的室内灯可根据自然光智能调节开启数量;夏天在图书馆看书时感受到的凉爽,多数是由地源热泵实现的“零碳”热交换;在博物馆看展时,灯光照明是由屋顶光伏发电提供的能源。未来,这里不仅为市民提供多姿多彩的文化盛宴,成为充满活力的文化休闲中心,也将成为城市副中心又一张绿色低碳名片。

区委常委会召开扩大会议 传达学习贯彻市领导到城市副中心调研讲话精神

本报讯(记者 金耀飞)日前,区委常委会召开扩大会议,传达学习市委书记蔡奇到城市副中心调研讲话精神,部署贯彻落实工作。城市副中心党工委副书记、管委会副主任、通州区委书记、区长赵磊主持。

会议指出,大运河是副中心城市精神的源头、城市骨架的脊梁、城市发展的命脉。保护传承利用好大运河文化是推动城市副中心高质量发展的重要组成部分,对于优化城市功能、增强城市活力、培育城市文明具有举足轻重的地位。我们必须提高政治站位,深刻认识传承好、保护好、利用好大运河文化的重要意义,把思想和行动统一到市委市政府的指示要求上来,努力将大运河通州段建成大运河文化带中最精彩的一段,成为全国文化中心的鲜明标志和闪亮名片。

会议强调,要立足长远,抓好当前,高起点、高标准推进大运河文化带建设。经过两年精心编制,通州制定了大运河文化带保护建设规划,提出四大战略定位,明确四个阶段性目标,能不能实现这些目标定位,关键还是靠抓落实。从大运河文化带建设阶段性目标来说,要提前着手,加强谋划,梳理任务,分类推进,重点突破,真抓实干。在梳理任务的同时,要谋划好下一个大运河文化带保护建设三年行动计划。(下转2版)

副刊·文化

