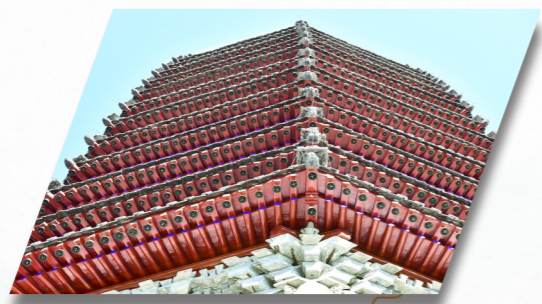




“三庙一塔”旁的休闲广场上，舞龙高手们欢快舞动。

起舞弄“塔”影

本报记者 冯维静



初夏时节，大运河畔重焕生机，一弯碧水悠悠流淌，两岸美景掩映清波之中。大运河北首的“三庙一塔”景区周边环境，如今以崭新面貌亮相。今年腾退修建的2万平方米休闲广场，立刻成了大家户外活动的好去处。曾经狭窄混乱的老旧街巷，如今成了最具人气儿的休闲中心。

一边是“空竹大军”玩得起劲，“嗡嗡”声响就像和谐的乐章，为城市注入新鲜的活力；另一边，十几位舞龙高手在空地上大展身手。一道道优美的亮丽弧线在不远处的燃灯塔前欢快舞动，活力十足。

“一支塔影认通州”，燃灯塔舍利塔是城市副中心的地标性建筑。

目前，燃灯塔所在的“三庙一塔”片区正在创建国家级5A景区——北京(通州)大运河文化旅游景区。去年，通州区文旅局委托北京市文物古建筑工程公司在“三庙一塔”景区先后启动了电气线路改造、文庙泮桥及地面铺装修缮，整个改造修缮工程预计今年年底竣工。

“三庙一塔”景区周边环境整治工程也同步开展，近日全面完工亮相。人们游玩休闲的这座新建广场，就是“三庙一塔”景区周边区域环境提升工程中的重要部分。

在功能及景观分区中，广场与“三庙一塔”中独特的“儒、释、道”三教相呼应。主景观采用镜面水池设计理念，通过水池与燃灯塔交相呼应，映射天光云影，再现通州八景之首“古塔凌云”的雄壮景观。

此前精心栽植的树种，也已绿意盎然。据了解，此处绿化种植以“千年古韵、佛铃金波”为设计主题，寺庙前空间多为油松、白皮松、国槐、银杏等传统乡土树种，银杏林外又增加元宝枫、白蜡、金叶槐等彩叶树种。广场西侧，土丘微微隆起的地形设计与大面积乡土树种相结合，好似屏风将西侧现代城市的高楼大厦与古塔景区平衡而置。广场东侧，又以古典园林空间设计与西侧“绿林屏风”遥相呼应，为市民提供良好舒适的园林生态空间。

“这里是一座会‘讲故事’的广场，身后就是文庙、佑胜教寺、紫清宫和燃灯塔，青砖黛瓦、绿树红窗，我特别喜欢这里浓浓的文化特色。”打小生长在大运河边的曹丽丽被彰显着历史文化风貌的全新空间深深吸引。

修建广场只是“三庙一塔”景区周边区域环境提升工程的一部分，通州区城管委环境建设管理科科长张春霞介绍，“三庙一塔”周边区域环境整治，北至北关大道，南至司空分署街，东至北大街，西至西塔胡同，工程包括北关大道以南区域拆除废弃建筑物、清理垃圾渣土、绿化美化、完善空间布局、景观小品等。历经半年的整治提升，“三庙一塔”区域以全新面貌亮相。

目前，主体工程已完工，粉饰建筑立面1551平方米，粉刷围墙围栏1373平方米，种植乔木135株、灌木133株，地面铺装硬化740平方米，拆除电力架空线1.98公里，拆除通信架空线6.9公里。

周边区域的老旧街巷，也借由环境提升展露新颜。走进明代形成的司空分署街，一处拆建后新建的口袋花园里，紫藤廊架清新雅致，休闲座椅旁遍植月季，居民惬意舒适地聊天散心。别看口袋花园只有约120平方米，但设计细节很有心。其整体色调和设计风格与“三庙一塔”景区相呼应，连廊架上的装饰，都选用了燃灯塔、大运河等通州标志性元素。

据介绍，如今以“三庙一塔”景区为核心向外围辐射，已划定出连贯的整体区域，把“三庙一塔”、大运河北端、通惠河、西海子公园等串联起来，形成更大范围的整体风貌片区。

接下来，通州区城市管理委还将对该广场以及“三庙一塔”区域开展景观亮化工程，如增加适度照明，彰显艺术美感、文化自信。届时，将根据“三庙一塔”、运河文化、历史文化等城市文脉特点，将建筑、景观、灯光融为一体，营造幽静且文化韵味浓厚的氛围。通过灯光的浓、淡、明、暗，表现建筑的节奏感、韵律感，呈现一幅墨结合的水墨淡彩画。

通过区域整体化的挖掘保护开发利用，这里最终将被打造成集古城保护、文化旅游、绿色生态、滨水宜居为一体的城市新地标、文化金名片、发展新高地，辐射带动整个城市副中心建设和大运河文化的保护、传承和利用。



工作人员对文庙彩绘进行修缮。



蓝天下的“三庙一塔”景区古色古香。

