



热点

北京城市副中心报

4

2020年11月25日 星期三



可探坑“考古”可赏花享趣

路县故城遗址公园启动区初露真容

本报记者 赵莹莹

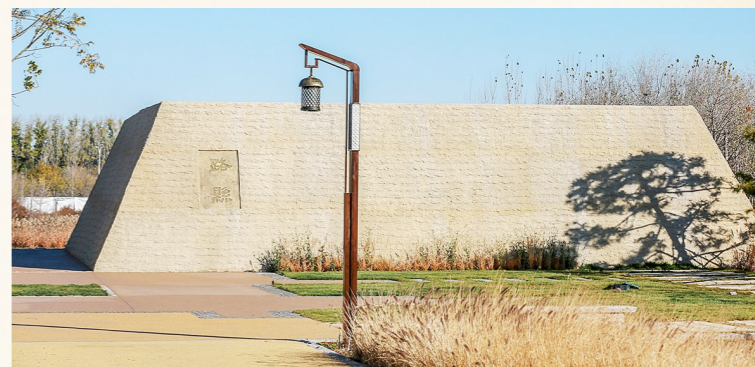
一座千年古城，正通过一座可“考古”的公园向现代人缓缓讲述着历史的沧桑变化。2019年，北京启动路县故城遗址公园建设。记者日前获悉，路县故城遗址公园先行启动区已完成工程面积约26公顷，一条仿汉驰道的中轴路在公园内延展。



路县故城遗址公园先行启动区已完成工程面积约26公顷。



遗址公园内的考古体验区。



仿汉城墙。

以“百姓之城”为理念的遗址文化展示园

位于城市副中心行政办公区西北角的路县故城遗址，是一座湮没于地下的汉代古城，于2016年考古勘探时发现。这一入选“2016年度全国十大考古新发现”的汉代县城遗址，不仅填补了汉代县级城址考古的学术空白，也将通州历史提前到战国时代，是城市副中心范围内年代最久远的城池遗址。

根据考古发现，这座建设年代不晚于西汉中期的古城，由城墙、城壕、城内遗址区、城外居住区、手工业区和墓葬区组成，构成了完整的城市体系。城址的平面近似方形，总面积约35万平方米。城墙外环绕着一周城壕（护城河）。城外西侧为大型生活及手工业生产区；东北、东南、南部等为墓葬分布区。

2019年，北京启动路县故城遗址公园建设。根据规划，路县故城遗址公园规划用地面积113公顷，采取分期建设模式，其中先行启动区分为城墙、护城河遗址保护区、外围遗址休闲带三个区域，古城墙遗址上覆土3米至3.5米，种植高大乔木，恢复古城墙轮廓，古城外按照城市公园标准进行绿化。

“建在通州区唯一秦汉遗址上的路县故城遗址公园，是独一无二的。”北京城建园林设计院路县故城遗址公园主设计师李晟介绍，路县故城遗址公园的设计，以“百姓之城”为理念，先行启动区内整体设置了古城遗址展示区、护城河遗址展示区、文化互动区、滨水景观区、文化游览区等五个区域，希望通过复原百姓的衣食住行和生活场景，展现原汁原味的遗址文化。

设计之初，最大限度保证遗址文化的原真性与完整性，就成为一大原则。为此，设计师们力求以最小程度干预历史风貌，利用环植的方式凸显出城墙，利用旱溪的方式凸显护城河，利用列植的方式凸显城内路网格局，结合自然式与孤植等种植手法烘托汉代县城的古风韵味。

同时，在工艺上选用了覆土保护手法，在原地下遗址城墙的上方，通过保护性土山方式凸显汉代县城遗址格局，利用覆土厚度结合相关物理措施来隔离植物根系，保护地下文物的同时形成与遗址风貌一致的园林空间。

原比例复原探坑可“考古”

遗址公园建设现场，另一处吸引记者目光的便是一个个犹如电视剧考古场景的探坑，坑内铺满细沙，沙里还藏着仿汉代的瓦罐，似乎人只要下到探坑中仔细挖掘，便能获得一件稀世珍宝。

李晟讲起，对路县故城遗址的考古发掘结果显示，该区域内的地层堆积自上而下主要可分为扰土层、明清文化层、唐辽金文化层和汉代文化层，各层出土有相应时期的遗迹和遗物。其中，汉代遗存最为丰富，包括城墙基址、道路、城壕、沟渠、房址、灶、灰坑等。探坑中挖掘出的大量房址、灶、井等遗址，充分证明了城外的功能主要以百姓生活起居为主。因此，设计中也选取两处，通过模拟探坑和古村落形制，还原汉代百姓住的一面，目的是将科普考古教育、遗址文化体验、公众游憩健身、生态基底建设合众为一，从而打造出一处具有参与性的考古科普公园。

“这处9米乘以7米的探坑，是根据考古发现1:1的原比例复原，从中可以一窥当年半穴式的房屋布局形态和

人们的生活起居场景。”金都公司项目负责人张君讲到，如何用现代工艺复原汉代特色，这对施工来说是个全新的课题，没有既有经验可以借鉴，只能边研究边干。正式施工前，他们特意研究了地层结构，拿着史料照片在现场比对。

“施工工地就像考古小现场，刷子、铁丝、小刻刀……各种小工具都用上了。”张君还原，一处探坑的形成，要先用普通混凝土浇筑出支撑结构，再用工业混凝土模拟出地层颜色，接着还有模拟裂缝和风化效果，“精雕细琢，费了不少劲”。

这样的匠心比比皆是。比如，公园入口处，利用故城遗址区内挖掘出的考古文化断面作为墙体元素，配上遗址公园的名字。绿植选择上，在保留现状大树的基础上，优先选取汉代记载并有文化内涵的植物，如国槐、银杏、白皮松、海棠等，并通过自然式园林营造出古朴隽永的氛围。服务设施上，对出土方砖进行元素提取，将其用于路灯、座椅、垃圾箱、导向标识牌上。

170米仿古驰道皆为手工打磨

入口广场前，一条仿汉驰道的中轴路上，深浅不一的脚印沿着车辙从南延伸到北。想象一下，千年前的百姓便这样牵着牛马、穿着草鞋，悠然走向城门。

“这条中轴路复原了‘行’的部分，通过车辙、牛马的脚印与人的脚印，来模拟千年前城门口车水马龙的繁荣景象。”李晟说。

《史记·秦始皇本纪》书：“一法度量衡石丈尺，车同轨，书同文字。”据了解，秦始皇统一中原前，列国向来没有统一制度，各地的马车大小不同，因此车道也有宽有窄。秦灭六国后，开始修筑便于车马通行的驰道，并规定车辆上两个轮子的距离一律改为六尺，也就是后来所说的“车同轨”。“车同轨”的制度基本沿用了汉代，一尺约等于23.1厘米，六尺约等于138.6厘米，即约1.3米。

“从路面该采用什么材质，到车辙的走向，再到脚印的布局，光设计方案先后就做了5版，力求让每个细节都有据可考。”李晟说。

“别看这条中轴路不长，仅170余米，可每一寸都是纯手工打磨而成，就说这些脚印吧，真的是工人穿着草鞋踩出来的。”花木公司现场负责人王磊告诉记者，纯手工做法在公园建设中比较罕见。想要原真性表达汉文化的古拙意趣与古遗址的隽永气势，精细施工就格外重要。为此，他带领技术工人做了2个月的样板段实验，从5毫米厚的车辙印到5厘米厚的车辙印，全部做了一遍，为的是挑选出最自然、最有触感的印迹。

“人的脚印是2到3毫米，车辙和牛马的脚印是1厘米。”王磊揭秘，路面混凝土摊铺后的初凝阶段，技术工人先把三种印迹手工制造出来，接着再做整体面层处理，用扫把、小笤帚、碗等简易工具，打磨出岁月风化的观感，“170米长的道路施工用时一个月，平均一天也就推进5到6米。”

未来将成历史文化展示新窗口

在中轴路东侧，路县故城遗址保护展示工程也于11月初开工建设。工程总建筑面积约1.8万平方米，融展览展示、文物保护、科学研究、社会教育四大功能于一体，主体建筑预计于2022年完工。

《北京城市副中心控制性详细规划（街区层面）（2016年—2035年）》指出，建设路县故城考古遗址公园，加强考古发掘、历史研究与保护展示，采用最先进的设计理念，呈现考古发掘现场，提高公众历史认知，提供高品质文化交流场所，丰富公众文化体验，提升城市副中心文化活力与内涵，创建历史文化展示新窗口。

据了解，建成后的路县故城遗址公园，将具备文物保护、遗址展示、文化体验、生态休闲功能，让市民可亲身体验“考古”乐趣，成为“功能多样性、文化可视性的示范性遗址公园”。

“我们希望，未来当市民来到这里时，能够享受户外运动的闲趣、追忆汉代文化的情趣、感受融入自然的林趣、体会海绵绿地的水趣、欣赏浪漫盛开的花趣。”这是李晟的遗址公园之梦。



公园一角，模拟古村落形制，打造出具有参与性的考古科普公园。



170米仿古中轴路上，通过车辙、脚印，模拟千年前城门口车水马龙的繁荣景象。

本版编辑 赵琪 校对 彭师德 摄影 潘之望 鲍金玲制